

Der Fachtag findet
über Zoom statt.

Fachtag »tanz + theater machen stark«

26. November 2020

Anregungen für
die Arbeit mit Video-
dokumentation

Impuls
»Dramaturgien im
digitalen Raum«

Digitale Formate in der Kulturellen Bildung

Workshop
»Einfacher Mitschnitt
selbst gemacht«

Erfahrungs-
austausch von
Akteur*innen

Donnerstag 26. November 2020

10:00 Uhr

Begrüßung

Eckhard Mittelstädt

(Projektleiter »tanz + theater machen stark«)

Anne Schneider

(Geschäftsführerin Bundesverband

Freie Darstellende Künste e.V.)

Speed Dating zum Kennenlernen

10:30 Uhr

»Dramaturgien im digitalen Raum«

Impulsvortrag mit anschl. Austausch

Sarah Buser

11:05 Uhr

Pause

11:15 Uhr

Erfahrungsaustausch

mit Christoph Bautz und

Lisa Brinckmann

(Projektpartner*in »tanz + theater machen stark«)

11:50 Uhr

Praktische Einheit

Sabrina Huth

(Tanzwut - Nina Baun und Sabrina Huth GbR)

12:00 Uhr

Mittagspause mit Möglichkeit

zum Austausch

13:00 Uhr

»Einfacher Mitschnitt selbst gemacht«

Workshop

Charlotte Bösling

14:30 Uhr

Pause

14:45 Uhr bis 15:30 Uhr

Zusammenfassung und Abschluss

Moderation: Eckhard Mittelstädt,

Katia Münstermann, Sonja Linke

(Projektteam »tanz + theater machen stark«)

Die Teilnahme ist kostenlos, eine Anmeldung ist erforderlich.

Unsere Fachtagung ist für alle Interessenten offen. Ein genereller Anspruch auf Teilnahme besteht nicht. Die Anmeldungen werden nach der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet und schriftlich bestätigt.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Katia Münstermann:

Telefon 0178 968 60 30, E-Mail katia.muenstermann@darstellende-kuenste.de

Gefördert von



»Digitale Formate in der Kulturellen Bildung«

Darstellende Künstler*innen haben in den vergangenen Monaten sehr schnell ihr Handlungsfeld in den digitalen Raum erweitert. Das gilt auch für viele Projekte von tanz+theater machen stark, die zunächst aufgrund der Corona-Pandemie nicht mehr live stattfinden konnten. Viele Projekte mussten die Präsentation, auf die sie mit den Kindern und Jugendlichen hingearbeitet hatten, nun sehr kurzfristig in den digitalen Raum verlagern. Über die Erfahrungen wollen wir uns auf diesem Fachtag austauschen und sie auch für die Zeit nach der Pandemie nutzbar machen. Mit einem Impuls zur Dramaturgie des Digitalen und einem Workshop zur Videodokumentation von Projektergebnissen werden Denkanstöße und praktische Hinweise für die Projektarbeit gegeben.

»Dramaturgien im digitalen Raum«

(Impulsvortrag mit anschl. Austausch)

Sarah Buser (CH) entwickelt künstlerische Projekte an der Schnittstelle von partizipativem Theater, Philosophie und neuen Medien, die sich mit der Beschaffenheit unserer Wirklichkeit auseinandersetzen. Dabei entwickelt und untersucht sie u.a. Augmented Reality und location-based Software als theatrale Mittel. Sie studierte Germanistik und Philosophie in Basel und Dramaturgie an der Zürcher Hochschule der Künste. Neben ihrer freien Tätigkeit als Künstlerin unterrichtet sie an Kunsthochschulen und gibt Workshops zum künstlerischen und theatralem Umgang mit neuen Technologien.

Sie wird in ihrem Impuls unterschiedliche Dramaturgien des Digitalen beleuchten. Anhand von Praxisbeispielen beschreibt sie, wie Theatrales im digitalen Raum entstehen kann, welche Bühnen es zu entdecken gibt und wie auf diesen Gemeinschaft hergestellt werden kann.

Praktische Einheit

(theaterpädagogisch, Bewegung)

Eine praktische Einheit hat bei den Fachtagen von »tanz + theater machen stark« schon Tradition. Hier geht es darum, das diskursive Format des Fachtages ein bisschen aufzulockern.

»Einfacher Mitschnitt selbst gemacht«

(Workshop)

Charlotte Bösling studierte Angewandte Theaterwissenschaft in Gießen und gehört zum Kollektiv des Theaters neben dem Turm in Marburg. In ihrer eigenen künstlerischen Praxis beschäftigt sie sich vor allem mit Video, Film, Fotografie, Glitch und Licht.

In einem 1,5 stündigen Workshop führt Charlotte Bösling in die Grundlagen des Theater-/Performance-/Kochshow- (you decide!) Mitschnitts ein. Von der Frage der Einrichtung der Kamera(s) und Ton über Synchronisation der Daten geht es diesmal zum Schnitt des Materials. Dabei versuchen wir, mögliche Quellen von Datenchaos und übermäßig langer und anstrengender Schnittzeit zu benennen und vermeiden zu lernen. Es gibt ein Handout zum Nachbasteln und Beispiele aus verschiedenen Softwares.

Anmeldung

Bitte füllen Sie **alle Felder** aus und beantworten Sie die **Fragen**. Senden Sie das Formular anschließend per E-Mail an **buendnisse@darstellende-kuenste.de**
Anmeldeschluss: 23. November 2020

Für die Teilnahme am digitalen Fachtag mittels Zoom wird dringend empfohlen:
1. Die Einwahl über Laptop/PC. Vermeiden Sie die Einwahl über ein Handy.
2. Die Nutzung eines Headsets oder zumindest Kopfhörer.

Hiermit melde ich mich verbindlich zum Fachtag »tanz + theater machen stark« an:

Name, Vorname

Funktion/berufl. Tätigkeit

Einrichtung/Institution

Straße, Hausnummer

Postleitzahl, Ort

Telefon, E-Mail

Sind Sie Antragsteller*in oder Projektpartner*in »tanz + theater machen stark«?

Ja Nein

Was wünschen Sie sich für / erhoffen Sie sich von dem Fachtag?

.....
.....
.....
.....

Welche Erfahrungen haben Sie mit digitalen Formaten in der kulturellen Bildung?

.....
.....
.....
.....