

Nutzen Sie bitte die Lesezeichenfunktion Ihres PDF-Readers

(Die Lesezeichenfunktion befindet sich in der Navigationsleiste.
Sie bietet eine Übersicht freier Einsatzplätze nach Städten geordnet)

Freie Plätze im FSJ Kultur Baden-Württemberg für den Jahrgang 2019/2020

Programm kino - Öffentlichkeitsarbeit, Filmpädagogik, Medien- und Veranstaltungstechnik

www.subiaco.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/492>

Steckbrief:

Die Subiaco Kinos e.V. sind ein Programmkinobetrieb mit drei Lichtspielhäusern im nördlichen Schwarzwald. Angefangen hat es 1997 mit dem Subiaco-Kino im Kloster, Deutschlands einziges Kino im Kloster, untergebracht im ehemaligen Speisesaal des Abtes des Klosters in Alpirsbach. 2003 kam das Subiaco Schramberg in einer ehemaligen Fabrikhalle der Porzellanmanufaktur Majolika dazu, und 2004 schließlich das Subiaco Kino im Kurhaus Freudenstadt. Wir spielen ein ausgewähltes Filmprogramm mit aktuellen Filmen, aber auch Filmklassiker sowie Kinderfilme und vieles auch gerne als Originalversion mit Untertiteln. Frei nach dem Motto: „Kino zum Anfassen“ besteht unser Personal aus einem ehrenamtlichen Team von ca. 40 Personen, die täglich an den drei Standorten Filme vorführen. Neben dem normalen Programm haben wir auch viele Sonderveranstaltungen wie Schulkinowochen, Kinoexerzitien, Kinobrunch und -café sowie in den Sommermonaten unser mobiles Open-Air-Kino, mit dem wir an vielen Plätzen in der Umgebung unterwegs sind.

Tätigkeitsprofil:

Die Hauptaufgabe besteht in der Mithilfe beim Bürobetrieb des Kinos und der Organisation der Veranstaltungen. Dazu gehören Tätigkeiten am Computer, wie z.B. die Gestaltung des 2-Monatsprogramms in InDesign oder die Bearbeitung von Gutscheinstellungen, Reservierungen, die Erstellung des Vorprogramms für die Vorstellungen oder auch Bestellung von Filmen bei Filmverleihern. Die*der Freiwillige hat auch die Chance, die technische Seite des Kinos kennen zu lernen. Dazu gehören die Bedienung und die Wartung der Projektoren, Kassendienst bei den Vorstellungen am Abend oder die Mitwirkung beim Open-Air-Kino in den Monaten Juli bis August, bei dem an 5 bis 6 Orten mobiles Kino aufgebaut wird. Weitere Arbeiten sind z.B. die Verwaltung von Werbemitteln (Plakate und Flyer) und die Foyer- und Schaukastendekoration. Da es drei Kinostandorte gibt, ist es möglich, alle Kinos kennen zu lernen. Deswegen wäre ein Führerschein von Vorteil. Es gibt weitere Sonderprojekte wie z.B. Schulkinowochen oder Kinoexerzitien, bei denen die*der Freiwillige mitwirken kann. Die*der Freiwillige bekommt einen Einblick in die Abläufe sowohl aus gestalterischer als auch aus technischer und betriebswirtschaftlicher Sicht. Die Kenntnisse, die je nach Interesse erlangt werden können, sind vielfältig und reichen von selbstständigem Arbeiten, kommunikativer Kompetenz, Teamfähigkeit bis zu spezifischen Kenntnissen von Software (z.B. InDesign und Photoshop). Des Weiteren wird hier natürlich Wissen über Filme und Filmgeschichte sowie über Abläufe in der Filmwirtschaft vermittelt.

Die*der Freiwillige hat auch die Chance, Filmfestivals wie z.B. die Berlinale, Cannes oder die Filmkunstmesse in Leipzig zu besuchen. Der Verein Subiaco Kinos e.V. verfügt über eine kleine Wohnung in Alpirsbach, die sehr günstig gemietet werden kann. Das FSJ Kultur wird hier normalerweise 13 Monate lang absolviert, vom 1. August bis zum 31. August des Folgejahres.

Bildung und Projektorganisation

www.ev-akademie-boll.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/371>

Steckbrief:

Die Evangelische Akademie Bad Boll führt jedes Jahr in etwa 150 Tagungen zu wichtigen politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Fragestellungen durch. Sie versteht sich als ein Ort des Diskurses, des Impulses und der Reflexion. Neben Tagungen finden auch Ausstellungen in den Räumlichkeiten des Tagungszentrums statt. Das Tagungszentrum kann bis zu 100 Personen unterbringen.

Tätigkeitsprofil:

Wir leben eine Kultur der Potentialorientierung, die interessiert ist, Mitarbeitende in dem Maße zu beteiligen, wie es seinen*ihren Fähigkeiten und Fertigkeiten entspricht. Freiwillige werden in Entscheidungsprozesse einbezogen, Ergebnisse transparent gemacht. Freiwillige arbeiten aktiv im operativen Bereich mit und werden ermuntert, Eigeninitiative zu entwickeln. Fachliche Kenntnisse werden in Bezug auf die Planung, Durchführung und Nachbereitung von Vernissagen und anderen Tagungen (Kalkulation, Disposition, Referentenkontakte, Gästebetreuung, Abrechnung) erworben. Es werden tiefe Einblicke in konzeptionelles Arbeiten, Durchführung von Kunstführungen, Nachhaltigkeitsmanagement und das Arbeiten im Team gewährt. Die*der Freiwillige wird durch zwei Studienleitende betreut. Es erfolgt zunächst eine Hospitation im Hause, bei der die Möglichkeit besteht, die inhaltliche Arbeit, die Verwaltungsabläufe, aber auch den Betrieb des Tagungszentrums kennen zu lernen. Hierzu wird der*die Freiwillige alle Stationen (Studienleitung, Tagungssekretariat, Verwaltung, Presse und Öffentlichkeit, Hausreinigung, Küche, Wäscherei, Service, Belegungsmanagement sowie Rezeption) durchlaufen. Neben der inhaltlichen Betreuung durch die Studienleitenden erfolgt eine weitere Betreuung im Hinblick auf operative Tätigkeiten durch die Tagungssekretärinnen.

Spezielle Computerprogramme werden vor Ort geschult. Wichtige Informationen sind darüber hinaus im akademieinternen AKA-WIKI-System abzurufen. Vor der Sommerpause wird es eine Probewoche zum Zweck des gegenseitigen Kennenlernens geben. Da die Akademie etwas abseits liegt und eine gewisse Mobilität voraussetzt, sollten die Bewerberinnen und Bewerber 18 Jahre alt sein und nach Möglichkeit einen Führerschein besitzen.

Kulturvermittlung, Organisation, Veranstaltungsmanagement

kunstschule.boeblingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3102>

Steckbrief:

Die DAT Kunstschule Böblingen bietet künstlerischen Unterricht in den Bereichen Tanz, Bildende Kunst und Theater und begleitet Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf der Suche nach kreativen Ausdrucksmöglichkeiten. Darüber hinaus ist sie ein Kulturveranstalter, der den DAT-Künstler*innen eine zeitgemäße Plattform bietet, das Erlernte und Erfahrene allen Böblinger*innen zu zeigen. Mit zahlreichen Kooperationen öffnet sich die DAT Kunstschule der Stadt und seinen Institutionen, um Kompetenzen zu teilen und diese für möglichst viele, verschiedene Menschen zugänglich zu machen.

Tätigkeitsprofil:

Du begleitest die künstl.-päd. Arbeit der Kunstpädagogen aller 3 Fachbereiche der DAT Kunstschule Böblingen (Dance, Art, Theater) und kannst auch eigene künstl. Projekte mit Kindern und Jugendlichen verwirklichen. Aber auch in der Öffentlichkeitsarbeit und Organisation kannst du eigenständig arbeiten. In folgenden Bereichen kannst/wirst du tätig sein: Regieassistenz, päd. Begleitung, Organisation, Veranstaltungsmanagement in allen drei Fachbereichen (Pflichtaufgabe); Öffentlichkeitsarbeit, Bühnenbildbau, Schneiderei, Bühnentechnik (zusätzliche Wahlmöglichkeiten)

Diese Stelle ist für alle Bewerber*innen konzipiert und richtet sich besonders an Menschen aus folgenden Zielgruppen: Minderjährige, Geflüchtete, Haupt- und Realschulabgänger, Menschen mit leichten körperlichen Beeinträchtigungen. Ein besonderes Interesse an der künstlerischen, pädagogischen und/oder organisatorischen Arbeit sowie evtl. Vorerfahrungen hierin sind wünschenswert aber nicht zwingend notwendig.

Dramaturgieassistent und Regieassistent

www.dieblb.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/367>

Steckbrief:

Die Badische Landesbühne ist mit über 400 Vorstellungen jährlich auf den Bühnen 16 fester Mitgliedsgemeinden im nordbadischen Raum sowie in zahlreichen Gastspielorten in ganz Baden-Württemberg und angrenzenden Bundesländern präsent. Dabei reicht der Spielplan vom klassischen Repertoire bis hin zu zeitgenössischen Autoren und musikalischen Produktionen. Neben dem Abendspielplan bildet das Kinder- und Jugendtheater, die junge BLB, mit eigenem Ensemble eine wichtige Säule des BLB-Programmes. Eine Besonderheit sind zudem die jährlich zum Spielzeitende im Juni und Juli stattfindenden Freilichtaufführungen. Der zehntägige Theatersommer Bruchsal vor der eindrucksvollen Kulisse des Bruchsaler Barockschlosses nimmt dabei in der Sitzstadt einen besonderen Platz ein.

Tätigkeitsprofil:

Die Badische Landesbühne bietet eine Stelle in den Bereichen Dramaturgie und Regieassistent. Die*der Freiwillige wird in erster Linie im Bereich Dramaturgie eingesetzt. Die Aufgaben umfassen dramaturgietypische Tätigkeiten in und außerhalb des Büros; beispielsweise Ablage von Unterlagen, Rechercharbeiten, Lesen von Theater- und anderen Texten, Mitarbeit an Programmheften, Zusammenstellen von Materialien für Schauspieler sowie Fahrten zu Bibliotheken. Daneben erhält die/der Freiwillige Einblick in die Planungen zu unseren Inszenierungen, in Probenprozesse und in die Konzeption von Spielplänen. Zudem ist geplant, die*den Freiwillige*n bei mindestens einer Produktion als Regiehospitant bzw. -assistent einzusetzen. Aufgaben sind das Führen des Regiebuchs, die Probensoufflage, das Aufstellen von Probenplänen und die Koordination mit den an der Produktion beteiligten Abteilungen des Theaters. Dabei hat die*der Freiwillige die Möglichkeit, das Entstehen einer Inszenierung von der Leseprobe bis zur Premiere mitzuerleben.

Wir freuen uns über Bewerber, die Freude an Theater, Literatur und Sprache mitbringen und sowohl zuverlässig sind als auch über Teamgeist verfügen. Organisationstalent und Selbständigkeit sind sehr wünschenswert. Theaterübliche Arbeitszeiten (auch abends und am Wochenende) sollten kein Problem für die*den Freiwillige*n sein. Wir suchen eine*n volljährige*n Freiwillige*n.

Beginn der Spielzeit ist am 6. September 2018 und sie endet am 27. Juli 2019. Da wir mit circa 80 Festangestellten zu den eher kleineren Theaterhäusern Deutschlands gehören, hat der*die Freiwillige die Möglichkeit, unkompliziert in viele Bereiche hinein zu schnuppern und die Arbeit verschiedener Abteilungen (beispielsweise auch Öffentlichkeitsarbeit, Theaterpädagogik) kennenzulernen.

Kulturmanagement

www.muks-bruchsal.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/441>

Steckbrief:

Die Städte/Gemeinden Bruchsal, Forst, Karlsdorf-Neuthard, Kraichtal, Oberhausen-Rheinhausen, Ubstadt-Weiher sowie der Förderverein Musik- und Kunstschule Bruchsal e.V. bilden unter dem Namen Musik- und Kunstschule Bruchsal (MuKs) einen Zusammenschluss. Die Stelle des FSJ Kultur an der MuKs ist der Kunstschule zugeordnet. Die Aufgabengebiete können je nach Fähigkeit und Neigung individuell abgesprochen und gewichtet werden. Für die Jahreskurse, wie für die zeitlich oder thematisch eingegrenzten Kurzurse und Projekte im Jugendkunstschulbereich ist Gruppenarbeit (etwa 7 bis 15 Personen) die Regel. Mit ca. 2500 Schülern hat es der Bereich Kunstschule an der MuKs in den fünf Sparten Ballett/Tanz, Bildende Kunst, Theater, Musical/Oper und Medien/Fotografie zu einer gewissen Stärke gebracht und ist mittlerweile eine der größten Einrichtungen dieser Art im Land. Als „Bildungseinrichtung vornehmlich für Kinder und Jugendliche“ sieht der Bereich Kunstschule an der MuKs seine Aufgaben in der künstlerischen Grundausbildung, der Heranbildung des Nachwuchses für die Bildenden Künste, für den Tanz-, Theater- und Medienbereich sowie in der vorberuflichen Fachausbildung.

Tätigkeitsprofil:

Die Stelle des FSJ Kultur an der MuKs ist der Kunstschule zugeordnet. Die Aufgabengebiete können je nach Fähigkeit und Neigung individuell abgesprochen und gewichtet werden. Folgende Tätigkeiten stünden als Schwerpunkte zur Wahl: Aufgaben im Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Assistenzaufgaben im Leitungsteam der Kunstschule, pädagogische Aufgaben, Plakat- und Textgestaltung, Hilfen in der Öffentlichkeitsarbeit, kleine Aushilfsdienste in möglichst geringem Umfang, vielleicht auch handwerkliche Aufgaben. Der Bereichsleiter der Kunstschule Tom Naumann freut sich über einen interessierten jungen Freiwilligen (m,w,d), am besten mit Grundkenntnissen am Computer. Führerschein und Volljährigkeit ist wegen Transportfahrten und den 8 Unterrichtsorten Voraussetzung. Kooperationen mit Schulen aller Art, Kurse für Erwachsene, Studien vorbereitende Angebote sowie ca. 40 Veranstaltungen im Jahr ergänzen das Leistungsspektrum.

Konzert- und Veranstaltungsorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

www.komma.info

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/395>

Steckbrief:

Das Komma ist ein Jugend- und Kulturzentrum mit über 100 Veranstaltungen im Jahr. Dazu gehören Konzerte, Parties, Poetry Slams, Theater, Lesungen, politische Veranstaltungen und Vermietungen. Das Programm entsteht in Zusammenarbeit mit ehrenamtlichen Mitarbeiter*innen. Zentrale Zielgruppe der Veranstaltungen sind Jugendliche und junge Menschen. Wir arbeiten mit internationalen und regionalen Konzertagenturen und Bands, Konzertveranstaltern und Künstler*innen. Unser Aktionsradius beschränkt sich nicht nur aufs Komma. Wir sind dort, wo aufregende Kunst und Kultur in und um Esslingen stattfindet, kooperieren mit einer Vielzahl von Partner*innen und sind gut vernetzt. Wir gehören zum Kreisjugendring Esslingen e.V., der uns bei unserer Arbeit unterstützt. Wir arbeiten mit dem Kulturamt der Stadt Esslingen zusammen, aber auch mit vielen Kulturinteressierten aus der Region. Ein wichtiger Partner des Kulturbereichs ist die Villa Merkel, die Galerie für Gegenwartskunst der Stadt Esslingen. Wir sind nicht nur Teil der Kulturszene, sondern auch Bildungspartner von Schulen und stellen jungen Menschen Freizeitangebote zur Verfügung. Die im Haus integrierte Bar/Kneipe Fuenfbisneun bereichert unser Programmangebot und ist wichtiger Anlaufpunkt für alternative Szenen in Esslingen.

Tätigkeitsprofil:

Zu den Aufgaben gehört die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Veranstaltungen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Facebook, Instagram, Twitter, Newsletter, Homepage), Flyer- und Plakatgestaltung, Grundlagen der Ton- und Lichttechnik, Ticketing, Bandbooking, Betreuung von regionalen und internationalen Bands, Catering, veranstaltungsbegleitende Gastronomie, Unterstützung des Angebots im Bereich der kulturellen und politischen Bildung, Freizeitangebote im Rahmen von Schulkooperationen und Workshops, Austauschprojekte, Netzwerkarbeit, Betreuung der Proberaumbands (lokale Bandförderung). Der/die Freiwillige ist Teil eines Teams, welches das gesamte Angebot des Hauses gestaltet und organisiert. Wir bieten Einblicke in die vielseitigen Bereiche eines nicht-kommerziellen Veranstaltungshauses. Der*die Freiwillige ist an der Programmgestaltung beteiligt und begleitet eine Vielzahl an Veranstaltungen von der Idee bis zur Umsetzung. Beim Umgang mit Bands und internationalen Bookingagenturen sind Fremdsprachen (Englisch) nützlich. Die Pressearbeit und Werbung werden mit Adobe Programmen (Photoshop) umgesetzt. Der/die Freiwillige ist im Internet aktiv, z.B. bei der Pflege der Homepage, beim Einrichten von Veranstaltungen auf einem Ticketportal und bei der Bewerbung von Veranstaltungen über die verschiedenen Social-Media-Kanäle. Via Facebook, Instagram und Twitter präsentiert er*sie so das Haus für die Öffentlichkeit. Der*die Freiwillige schreibt Texte, die wir an die Presse schicken und liefert Inhalte für die Homepage. Außerdem erweitert er*sie sein*ihre Wissen in Bezug auf aktuelle Musikszenen und Subkulturen und arbeitet in einem Netzwerk mit Anbieter*innen von Kunst und Musik. Viele Veranstaltungen und Angebote finden in den Abend- und Nachtstunden statt, weshalb ein Mindestalter von 18 Jahren

notwendig ist. Desweiteren sind viele unserer Konzerte und Parties lärmintensiv und finden auch am Wochenende statt. Voraussetzungen: Interesse für Musik und Kultur.

Esslingen am Neckar | Württembergische Landesbühne (WLB) Esslingen

Bühnentechnik, Organisation

www.wlb-esslingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/524>

Steckbrief:

Die Württembergische Landesbühne Esslingen wurde 1919 als eines der ersten Landestheater in Deutschland gegründet und hat seit 1926 ihren Sitz im Stadttheater Esslingen. Neben ihrem Spielbetrieb im 1982 neu erbauten Schauspielhaus ist sie in ganz Baden-Württemberg und weit darüber hinaus unterwegs, um auch in Gastspielorten fernab der urbanen Zentren mutiges, risikofreudiges und unterhaltsames, aber auch unberechenbares Ensemble- und Repertoiretheater zu zeigen.

Der Spielplan umfasst Gegenwartsdramatik, die großen Klassiker, musikalische Produktionen, Literaturadaptionen, regionale Stoffe und auch Theater in schwäbischer Mundart. Zum Abschluss der Saison veranstaltet die WLB jedes Jahr ein Freilichtspektakel inmitten der historischen Altstadt.

Die Junge WLB bietet als eigene Sparte, neben umfangreichen theaterpädagogischen Angeboten, bestes Kinder- und Jugendtheater für verschiedene Altersstufen.

Tätigkeitsprofil:

Die technische Leitung bietet einem*r weiteren Freiwilligen einen einmaligen Einblick in die tägliche Arbeit am Theater in Esslingen, bei Abstecher Vorstellungen und in den Werkstätten. Die Mitarbeit in unserem Team ermöglicht einen umfassenden Einblick in die verschiedenen technischen Abteilungen die an einer Theaterproduktion beteiligt sind. Aus einer Idee entsteht in den Werkstätten der Schlosserei, Schreinerei und im Malsaal ein Bühnenbild. Bei den Endproben auf der Bühne wird es an die Bühnen-, Ton- und Beleuchtungs-technik übergeben. Für die Personalplanung, die Koordinierung der verschiedenen Abteilungen und die Dokumentation der einzelnen Produktionen brauchen wir Unterstützung. Der Schwerpunkt liegt in der Vorplanung und der Tagesorganisation in Zusammenarbeit mit den Leitern der verschiedenen Abteilungen.

Vorraussetzung für diesen FSJ-Platz ist Volljährigkeit und der Besitz eines Führerscheins.

Bürgerschaftliches Engagement und Stadtökologie

www.

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/375>

Steckbrief:

Das Garten- und Tiefbauamt (GuT) ist für die Pflege und Gestaltung der öffentlichen Flächen in Freiburg zuständig. Öffentliche Flächen sind alle Flächen in der Stadt, die offen für alle und somit nicht privat sind. Dazu gehören z.B. Parkanlagen, Spielplätze, Straßen und viele Bäume. „Freiburg packt an“ ist ein Angebot für Menschen, die sich freiwillig auf öffentlichen Flächen engagieren und die Natur in der Stadt kennenlernen wollen. Sie kümmern sich um die Bäume, Grünflächen, Spielplätze, Gärten und Sitzbänke in der ganzen Stadt. Das Team von „Freiburg packt an“ hilft den Freiwilligen bei diesen Aufgaben. Es bietet ein Programm mit möglichen Aktionen an und unterstützt die Menschen bei allem, was sie auf öffentlichen Flächen machen. Ein anderer Teil der Arbeit der Freiwilligen im FSJ findet im Büro statt. Es gibt Telefon- und Emailberatung für die interessierte Bürgerschaft, Bearbeitung der Pläne am Computer, Besprechungen und Vorbereitung der Aktionen. „Freiburg packt an“ arbeitet mit vielen aktiven Menschen und Gruppen zusammen z.B. Bürgervereinen, Schulen, Ökostation, Bachpaten, Caritas, anderen Vereinen.

Tätigkeitsprofil:

Büroarbeiten:

Telefonische, persönliche und schriftliche Beratung und Betreuung der engagierten Bürgerinnen und Bürger; Bearbeitung der Pläne für Standorte der Bäume, unterirdischer Kabel, Parks am Computer; Teilnahme an Sitzungen; Vorbereitung der Aktionen, Verfassen von Protokollen; Kennenlernen der Stadtverwaltung und Einblick in verschiedene Arbeitsbereiche.

Außendienst:

Vorbereitung und Durchführung verschiedener Aktionen mit den Freiwilligen sowie von eigenen Projekten: Gärtnern in urbanen Gärten, Ferienpass-Aktionen mit Kindergruppen, Kastanienlaubsammeln mit Gruppen, Obstbäume pflanzen und schneiden lernen, Nistkästen kontrollieren, Projekttag an Schulen durchführen, mit den Bachpaten am Bach arbeiten, Baumschilder an den Bäumen anbringen, im Garten der Ökostation mithelfen, Müllsammelaktionen organisieren, die Stadt Freiburg verschönern und ihre Menschen kennen lernen.

„Freiburg packt an“ bietet die Möglichkeit, das bürgerschaftliche Engagement und die Stadtverwaltung sehr „hautnah“ kennenzulernen. Hier können die Freiwilligen im FSJ mit sehr unterschiedlichen Menschen und Arbeitsbereichen in Kontakt kommen. Die Vielfalt der Tätigkeiten bietet eine gute Chance, unter Anleitung verschiedene wertvolle Erfahrungen zu sammeln. Wie funktioniert die Stadtverwaltung? Wie gehe ich mit den engagierten Menschen um? Wie pflanze ich einen Salat? Wie mache ich die richtigen Fotos? Was sehe ich auf einem Plan? Wie verfasse ich ein Ergebnisprotokoll

oder eine Pressemitteilung? Wie organisiere ich meinen Arbeitsalltag? Gemeinsam werden bei „Freiburg packt an“ diese und viele weitere Fragen angepackt.

Weil zu der Arbeit auch regelmäßige Transportfahrten gehören, ist ein Führerschein von Vorteil.

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit den Freiwilligen im FSJ, weil „Freiburg packt an“ für jeden Menschen mit seinen unterschiedlichen Fähigkeiten und Grenzen etwas bieten kann.

Die Arbeit bei uns ist sehr vielfältig und abwechslungsreich. Sie bietet Einblicke in verschiedene Arbeitsbereiche und ist ein tolles Übungsfeld für junge Menschen, die auf dem Weg ins Berufsleben sind. Unser Motto ist: „Auch Du bist Freiburg. Mach mit!“

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketing, Konzertorganisation

www.mh-freiburg.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3141>

Steckbrief:

Die Hochschule für Musik Freiburg bildet Musiker, Musiklehrer und Musikwissenschaftler vom Bachelor bis zum Doktor beziehungsweise zur Meisterklasse/Konzertexamen aus. In der Verwaltung der Hochschule kümmert sich das Referat 3 um die Bereiche Hochschulmarketing und Konzertorganisation; das beinhaltet auch Pressearbeit, Öffentlichkeitsarbeit und Werbung. Für dieses Referat suchen wir eine Unterstützung, die mit Engagement und Freude eigene Ideen entwickelt.

Tätigkeitsprofil:

Im Bereich Marketing reichen die möglichen Aufgaben vom Pflegen der Social-Media-Aktivitäten, der Webseite und des Pressespiegels, Recherchen, der Mitarbeiter bei der Kommunikation mit der Presse über das Konzipieren eigener Kampagnen in unseren Medien und dem Schreiben eigener Texte bis hin zum Erstellen von Skripten und Filmen. Im Bereich Konzertbüro helfen Sie bei der Bewerbung der Konzerte, verteilen Plakate und Flyer, digitalisieren Archivmaterial, sorgen für die richtige Ausstattung der Aufführungsorte und helfen den Professorinnen und Professoren sowie Studentinnen und Studenten bei Transporten und allen Anliegen rund um die Konzerte der Musikhochschule. Bei den größeren Konzerten sind Sie direkt vor Ort. An unserer Hochschule werden von vielen Menschen an vielen Orten gleichzeitig kreative Projekte erdacht und durchgeführt. Sie haben die Chance, in diesem kreativen Chaos mit vielen unterschiedlichen Menschen aus vielen verschiedenen Nationen zusammenzutreffen und zusammenzuarbeiten und so Ihre sozialen Kompetenzen auszubauen. Sie gewinnen Einblicke in die Arbeitsfelder Marketing, Konzertmanagement, Verwaltung und natürlich das Leben an einer Musikhochschule. An unserer Hochschule studieren vor allem junge Menschen. Auch im Marketing brauchen wir junge Menschen, die dieselbe Sprache wie diejenigen sprechen, die wir an die Musikhochschule in Freiburg heranführen wollen. Wenn Sie sich in einer solchen Vermittlerrolle wohl fühlen könnten, bewerben Sie sich für unsere Freiwilligenstelle!

Tontechnik

www.theater.freiburg.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/502>

Steckbrief:

Das Theater Freiburg beherbergt die Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanz sowie das Junge Theater. Mit rund 370 Beschäftigten werden auf vier Bühnen im Haus Eigenproduktionen, Koproduktionen und Gastspiele hergestellt und gespielt. Rund um die Bühnen und im Stadtraum entstehen in jeder Spielzeit vielfältige kulturelle Angebote. Das Theater Freiburg bietet 5 Stellen an.

Tätigkeitsprofil:

Für die Stelle "Tontechnik" am Theater Freiburg sollte grundsätzlich schon Interesse an Tontechnik vorhanden sein. Die Arbeit findet sowohl handwerklich-praktisch als auch planerisch-theoretisch statt.

Veranstaltungsorganisation, Bildungs- und Archivarbeit, Tagungs-, Gedenk- und Bildungsstätte
www.pkc-freudental.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/449>

Steckbrief:

Das Pädagogisch-Kulturelle Centrum Ehemalige Synagoge Freudental e.V. (PKC) ist Ort der Erinnerung, des Lernens und der Begegnung. Die Einrichtung hat pädagogische, wissenschaftliche und kulturelle Aufgaben. Alle Bemühungen sind auf das Lernziel Demokratie und Toleranz ausgerichtet, gegen Antisemitismus und Rassismus. Es finden unterschiedliche Angebote statt für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Die Vermittlung historischer Aspekte des Zusammenlebens verschiedener Kulturen und der Ereignisse im Holocaust dienen der Wahrnehmung aktueller Formen von Ausgrenzung und Diskriminierung und somit der Stärkung der Demokratiefähigkeit. Zahlreiche kulturelle Veranstaltungen, Konzerte, Theater und Lesungen dienen als Anlass zu Begegnungen und Gesprächen. Das umfangreiche Archiv jüdischer Kulturgegenstände aus Freudental, insbesondere aus dem Genisa-Fund ist Teil aktueller Forschungen und ein spannendes Relikt des letzten Jahrhunderts.

Tätigkeitsprofil:

Der*die Freiwillige ist in alle Tätigkeitsbereiche des Pädagogisch-Kulturellen Centrums eingebunden. Einen großen Teil stellt die Begleitung pädagogischer Angebote dar. Hierfür erarbeitet sich der*die Freiwillige mit vorhandenem Material vertieftes Wissen zum Themenspektrum Jüdische Religion und Kultur / Jüdisches Leben in Freudental / Ursachen und Folgen des Holocaust mit örtlichem Bezug zu Freudental. Entsprechend dem Lernzuwachs und dem eigenen Zutrauen kann er*sie im Rahmen pädagogischer Angebote für Kinder und Jugendliche zunehmend eigene Anteile übernehmen, wie zum Beispiel eine Führung oder die Gestaltung eines Nachmittags für Kinder und Jugendliche. Auch Verwaltungsaufgaben, Gästebetreuung in der Tagungsstätte und organisatorische und praktische Hilfe bei Veranstaltungen sind Teil der Arbeit. Damit verbunden sind Begegnungen mit Künstlern, Politikern und internationalen Gästen. Daneben ist die Entwicklung eigener Projekte und das Einbringen individueller Ideen und Talente jederzeit möglich.

Der*die Freiwillige ist integraler Bestandteil der Einrichtung und erhält so einen guten Einblick in die pädagogische Arbeit und den Kulturbetrieb. Dabei kann er*sie sich mit eigenen Ideen einbringen und erhält für die Umsetzung konstruktive Unterstützung. Die Aneignung historischer Kenntnisse, insbesondere die Präsentation bei den Führungen vermittelt Selbstbewusstsein, die Anwendung im Rahmen pädagogischer Angebote zusätzlich Selbstsicherheit im Umgang mit Gruppen unterschiedlichen Alters. Kontakte und Begegnungen mit Menschen aus aller Welt, zum Beispiel mit Gästen aus Israel, machen die Grundsätze des PKC zu einem praktisch erfahrbaren Thema. Unter anderem durch Anwendung von Fremdsprachen machen diese Begegnungen einen besonderen Kulturdialog möglich.

Die Tätigkeiten im Bereich der Verwaltung, aber auch im Archiv vermitteln Struktur in den Arbeitsabläufen, sowie Sicherheit im Umgang mit dem PC (Word, Outlook, Bildbearbeitung etc.). Durch die Zusammenarbeit von PKC und Gemeinde sowie dem engen Kontakt zu Bürgern lernt man mit dem historischen Wissen im Hinterkopf einen ganzen Ort mit seinen Menschen, seiner Vergangenheit und seinem Charakter kennen und verstehen.

Ein*e Freiwillige bereichert unser Team mit Doppel-Geschäftsleitung in jedem Fall. Ein*e jugendliche Ansprechpartner*in ist ein Gewinn in der Außenwirkung. Wir freuen uns daher sehr, eine*n Freiwillige*n aufzunehmen!

Zu bedenken ist, dass die Angebote des PKC Freudental oft auch am Abend und am Wochenende stattfinden, die Arbeitszeiten somit flexibel gestaltet werden müssen. Hierfür werden gemeinsam verbindliche Absprachen getroffen. Falls eine Wohnmöglichkeit in Freudental gebraucht wird, sind wir bei der Suche gerne behilflich.

Kulturmanagement, Musik, Pädagogik, Öffentlichkeitsarbeit

www.musikschule.friedrichshafen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/472>

Steckbrief:

Die Musikschule Friedrichshafen ist eine Bildungs- und Kultureinrichtung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Mehr als 1.300 Kinder, Jugendliche und Erwachsene nehmen wöchentlich an einem oder mehreren der vielfältigen Angebote teil und werden von 37 Lehrkräften unterrichtet.

Der Elementarunterricht für Vorschul- und Kleinkinder weckt Freude an Musik und legt Grundlagen für das spätere Instrumentalspiel. Im Instrumental- und Vokalunterricht erhalten Kinder, Jugendliche und Erwachsene individuellen Unterricht in allen Stilrichtungen je nach Fähigkeiten und Neigungen.

Tätigkeitsprofil:

- Mitarbeit bei Veranstaltungen der Musikschule: je nach Fähigkeiten Mithilfe bei Öffentlichkeitsarbeit, Organisation und eigene musikalische Aktivität
- Unterstützung des Sekretariats
- Bei Bedarf Assistenz der Lehrkräfte bei musikalischen Projekten und in Elementar- und Großgruppenunterricht
- Mitarbeit bei der Organisation des Wettbewerbs "Jugend musiziert".
- Je nach persönlicher Voraussetzung des Freiwilligen sind auch eigene musikalische Aktivitäten und Mitwirken in den Musikschulensembles möglich.

Chancen:

- Einblick in Verwaltungsabläufe und Öffentlichkeitsarbeit einer Bildungs- und Kultureinrichtung
- Kommunikative Kompetenzen: Umgang mit Öffentlichkeit, Schülern, Eltern und Lehrkräften
- Erproben eigener pädagogischer Fähigkeiten je nach Einsatzgebiet
- Erweiterung eigener musikalischer Erfahrungen bei Mitwirkung in den Musikschulensembles

Kulturvermittlung/ Museums- und Archivpädagogik/ Öffentlichkeitsarbeit/ Ausstellungswesen

www.gerlingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/485>

Steckbrief:

Die Stadt Gerlingen ist eine Kommune mit fast 20.000 Einwohnern. Durch die Nähe zu Stuttgart ist der Ort verkehrsgünstig gelegen und bietet ein abwechslungsreiches kulturelles Angebot. Im Stadtmuseum finden jährlich zwei bis drei Wechselausstellungen zur Stadt- und Alltagsgeschichte statt.

Die dafür notwendigen Archivalien werden im Stadtarchiv – dem Gedächtnis der Stadt – aufbewahrt, so dass sich beide Institutionen perfekt ergänzen. Historisch hat Gerlingen einige interessante Themen zu bieten: hier ließ der württembergische Herzog Carl Eugen im 18. Jahrhundert das Schloss Solitude errichten, die Familie Schiller lebte zeitweise auf Gerlinger Gemarkung und mehrere Missionare brachen im 19. Jahrhundert von hier aus in die weite Welt auf. Nach dem Zweiten Weltkrieg kamen zahlreiche Heimatvertriebene in die Stadt, die seit 1969 die Patenschaft über die Landsmannschaft der Deutschen aus Ungarn übernommen hat. Ein Teil der Dauerausstellung im Stadtmuseum ist den Themen „Auswanderung, Mobilität und Vertreibung – 300 Jahre bewegende Geschichte“ gewidmet.

Tätigkeitsprofil:

Wer sich für Geschichte, Kultur, Vermittlung und Pädagogik interessiert, dazu kontaktfreudig ist und mit dem Computer umgehen kann, hat in Gerlingen die Möglichkeit, Einblicke in zwei kulturelle Einrichtungen einer Stadt zu bekommen und an den wechselnden Ausstellungen sowie an der Modernisierung der Dauerausstellung mitzuarbeiten. Pressearbeit, Veranstaltungsmanagement, Museumspädagogik, Recherche und die Ausarbeitung eigener Projekte sind sowohl im Stadtmuseum als auch im Stadtarchiv Gerlingen möglich. Wir freuen uns auf Bewerbungen aus dem Umkreis Ludwigsburg und Stuttgart, wobei dies kein Ausschlusskriterium sein soll.

Der*die Freiwillige kann beim Konzipieren und Organisieren von Ausstellungen und Begleitveranstaltungen mitarbeiten sowie bei der Presse und Öffentlichkeitsarbeit. Außerdem ist er*sie in der Museums- und Archivpädagogik (Führungen, Schulklassen, Kindergeburtstage, Workshops) tätig und übernimmt Verwaltungsaufgaben, hilft beim Inventarisieren von Archivgut, schreibt Artikel zu Themen der Stadtgeschichte und recherchiert von historische Zusammenhänge.

Junge Mitarbeiter bringen frischen Wind und neue Ideen und Blickwinkel in die Archiv- und Museumsarbeit ein. Seit Jahren haben wir sehr gute Erfahrungen mit Freiwilligen, die sich kreativ einbringen (z.B. Homepage gestaltet, Dauerausstellungen eingerichtet, Flyer kreiert, ortsgeschichtliche Beiträge geschrieben, Comic erstellt, Veranstaltungen durchgeführt).

Kunstvermittlung

<https://www.kunsthalle-goepingen.de/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/416>

Steckbrief:

Die Kunsthalle Göppingen wurde 1989 gegründet, sie ist ein Ausstellungshaus / Museum für internationale, zeitgenössische Kunst. Gleichzeitig hat die Kunstvermittlung / Museumspädagogik einen hohen Stellenwert. Hier können Menschen jeden Alters, vor allem aber junge Menschen einen eigenen Standpunkt zur Kunst finden. Sie können Wissen über Kunst erwerben und erweitern, können teilhaben an Kunstwerken und an Projekten mit Künstler*innen. Voraussetzung ist, dass die Kunst stattfindet, in den Hallen der offenen Industriearchitektur der Kunsthalle Göppingen. Betrieben wird die Kunsthalle Göppingen von einem kleinen, sehr innovativen und kompetenten Team.

Tätigkeitsprofil:

FSJ Kultur bedeutet bei uns eine enge Anbindung an die Kunstvermittlung / Museumspädagogik. Wir sind dabei, zusätzlich zu den bestehenden Formaten, eine zeitgemäße Kunstvermittlung aufzubauen und zwar in Form einer Verbindung aus Tablets und WLAN. Der*die Freiwillige organisiert unseren Jugendclub „artpartment“ sowie die Veranstaltung „future and art“ (Berufsberatung für Jugendliche für Berufsfelder wie Kunst, Museen, Architektur, Design etc.). Es gibt viele Möglichkeiten, sich an den Projekten der Kunstvermittlung zu beteiligen, kuratorische Assistenz zu sein, in Absprache mit dem Team eigene Projekte ins Leben zu rufen.

Wir erwarten einen neugierigen, flexiblen, teamfähigen und engagierten Menschen, der Lust darauf hat Kenntnisse und Erfahrungen im Umgang mit moderner und zeitgenössischer Kunst zu sammeln und zu erproben. Außerdem sollte die Person kommunikativ sein und unerschrocken im Umgang mit Neuem, zunächst Fremdem.

Wir bieten einen Freiwilligenplatz, bei dem im Team Projekte realisiert werden können.

Der*Die Freiwillige kann eigene Erfahrungen und Interessen in die Projekte einbringen, die die Kunsthalle Göppingen bewegen. Er*Sie sollte den Umgang mit dem Fremden nicht scheuen – zeitgenössische Kunst ist original, originell und damit auch fremd, wenn man ihr zum ersten Mal begegnet, eine wunderbare Übung für Neugier, Toleranz, Kreativität.

Öffentlichkeitsarbeit, Programmplanung, Verwaltung

www.vhs-hechingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3183>

Steckbrief:

Die vhs Hechingen ist eine kommunale Weiterbildungseinrichtung mit jährlich über 400 Veranstaltungen und insgesamt 5.500 Unterrichtseinheiten. Unser Anliegen ist es, ein möglichst vielseitiges Angebot zu sozialverträglichen Preisen für alle Menschen bereitzuhalten. Allgemeinbildung verstehen wir als Grundlage für gesellschaftliche Teilhabe und letztlich als Schlüssel zu Lebensqualität: die Fähigkeit zur kritischen Distanz oder die Fähigkeit zur Orientierung in der Informationsflut gehören dazu. Der Einsatz moderner Technik, Sozialkompetenz, Bewusstsein für politische, geschichtliche und kulturelle Zusammenhänge – so ein breites Spektrum an Allgemeinbildung, das im Alltag unverzichtbar ist vermitteln nur die Volkshochschulen.

Tätigkeitsprofil:

Das Tätigkeitsprofil einer vhs-Mitarbeit ist sehr vielseitig! Hier bist Du ständig in Kontakt mit Menschen und Ansprechperson für ganz unterschiedliche Themen, zum Beispiel in der Anmeldung und Kursberatung. Hier triffst Du täglich auf Menschen aus der ganzen Welt. Neben der Verwaltung und der Entwicklung von Vermittlungsangeboten ist die Öffentlichkeitsarbeit ein zunehmend wichtiger Teil der Arbeit. Da wir uns momentan sehr stark verändern und weiterentwickeln, kannst Du Dich gerade in diesem Bereich mit eigenen Ideen einbringen. Bei uns erhältst Du einen tiefen Einblick in den Betrieb der Volkshochschulen, im Verband einer der größten Weiterbildungsanbieter in Deutschland. Der Arbeitsalltag ist sehr abwechslungsreich. So entwickelst Du Einfallsreichtum und Spontaneität. Du darfst bei uns Kommunikationsstrategien mit entwickeln und neue Wege in der Öffentlichkeitsarbeit bahnen. Hier sind eine gute Beobachtungsgabe und Kreativität gefragt. Wir sind ein kleines Team, das eng zusammenarbeitet. Die Weiterbildungsarbeit ist sehr vielfältig und erfüllt einen gesellschaftspolitischen Auftrag. Wir geben gerne einen Einblick in unsere abwechslungsreichen Tätigkeiten und finden es großartig, dass Du Dich mit Deinen Ideen einbringen möchtest!

Social Media & Veranstaltungen

www.halle02.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3139>

Steckbrief:

Seit 2002 bieten die umgebauten Lagerhallen des ehemaligen Heidelberger Güterbahnhofs Platz für Kultur- und Musikveranstaltungen aller Art. Hier wurde mit sehr viel Engagement und Eigeninitiative einen Raum für Kunst, Kultur, Partys und Events jenseits des Mainstream geschaffen und so entwickelte sich die halle02 zu einer der beliebtesten Nacht-Locations mit vielfältigem Musikprogramm und Veranstaltungen. Das Musikprogramm ist so vielseitig wie das Publikum. Jede Party widmet sich einer anderen Musikrichtung – gespielt wird was angesagt ist. Auch Konzerte von beispielsweise Mighty Oaks, Saltatio Mortis oder Iries Révoltés ziehen in Heidelberg's größter Veranstaltungshalle Leute aus nah und fern an. Jahr für Jahr wächst das kulturelle Angebot vor allem im musikalischen Bereich, was der halle02 sogar schon zwei Mal den Club.award der Popakademie für die „innovativste Clubidee“ einbrachte. Im Jahr 2014 bekam die halle02 den lange ersehnten 10-jährigen Mietvertrag für den Alten Güterbahnhof. Die Stadt Heidelberg und die Betreiber investierten in den Um- und Ausbau und etablieren damit das modernste Veranstaltungshaus in Heidelberg, das seit März 2015 endlich all seine Türen geöffnet hat.

Tätigkeitsprofil:

Der/Die Freiwillige wird in alle vorhandenen Bereiche der Veranstaltungsplanung unserer öffentlichen Veranstaltungen (B2C) und insbesondere bei den Firmenveranstaltung (B2B) und Büromanagement Einblicke erhalten und besonders bei letzterem intensiv mitwirken.

Im Rahmen des Einsatzes lernt der/die Freiwillige den Umgang mit Social Media Kanälen im geschäftlichen Kontext kennen, können eigene Veranstaltungsformate entwickeln und bei bestehenden Veranstaltungen aktiv mit organisieren.

Aufgrund der vielfältigen Programmstruktur wünscht sich die halle02 kreative, innovative, flexible und zupackende Verstärkung, die im Besitz eines Führerscheins ist. Aufgrund von Abendveranstaltungen sollten die Bewerber*innen zum Beginn ihres Freiwilligendienstes volljährig sein. Die halle02 bietet des Weiteren 2 Stellen im Bereich Veranstaltungstechnik an.

Veranstaltungstechnik

www.halle02.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/376>

Steckbrief:

Seit 2002 bieten die umgebauten Lagerhallen des ehemaligen Heidelberger Güterbahnhofs Platz für Kultur- und Musikveranstaltungen aller Art. Hier wurde mit sehr viel Engagement und Eigeninitiative ein Raum für Kunst, Kultur, Partys und Events jenseits des Mainstream geschaffen und so entwickelte sich die halle02 zu einer der beliebtesten Nacht-Locations mit vielfältigem Musikprogramm und Veranstaltungen. Das Musikprogramm ist so vielseitig wie das Publikum. Jede Party widmet sich einer anderen Musikrichtung – gespielt wird was angesagt ist. Auch Konzerte von beispielsweise Mighty Oaks, Saltatio Mortis oder Iries Révoltés ziehen in Heidelberg's größter Veranstaltungshalle Leute aus nah und fern an. Jahr für Jahr wächst das kulturelle Angebot vor allem im musikalischen Bereich, was der halle02 sogar schon zwei Mal den Club.award der Popakademie für die „innovativste Clubidee“ einbrachte. Im Jahr 2014 bekam die halle02 den lange ersehnten 10-jährigen Mietvertrag für den Alten Güterbahnhof. Die Stadt Heidelberg und die Betreiber investierten in den Um- und Ausbau und etablieren damit das modernste Veranstaltungshaus in Heidelberg, das seit März 2015 endlich all seine Türen geöffnet hat.

Tätigkeitsprofil:

Der/Die Freiwilligen werden in alle vorhandenen Bereiche der Veranstaltungstechnik eingeführt. Arbeitsbereiche umfassen die Mitarbeit im Facilitymanagement, Logistik und Büromanagement. Im Rahmen des Einsatzes absolvieren die Freiwilligen ein Fahrsicherheitstraining, erlangen einen Flurförderschein und nehmen an betrieblichen Schulungen teil.

Aufgrund der vielfältigen Programmstruktur wünscht sich die halle02 kreative, innovative, flexible, zupackende und technisch versierte Verstärkung, die im Besitz eines Führerscheins ist. Aufgrund von Abendveranstaltungen sollten die Bewerber*innen zum Beginn ihres Freiwilligendienstes volljährig sein. Die halle02 bietet 2 Stellen an.

Kulturelle Bildung, Spielmobil

www.kulturfenster.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/409>

Steckbrief:

Der Verein Kulturfenster wurde 1983 gegründet und hat einen zentralen Platz in der pädagogischen und soziokulturellen Landschaft Heidelbergs. Angefangen hat alles mit einem Stadteilkulturladen und kulturpädagogischen Projekten des Spielmobils, das seit nunmehr 34 Jahren an etwa 100 Tagen im gesamten Heidelberger Stadtgebiet unterwegs ist. Seit 1993 der Kooperationsvertrag mit der Stadt Heidelberg geschlossen wurde, hat sich das Tätigkeitsfeld des Kulturfensters erheblich erweitert. Ein Jahr später öffnete das Jugend- und Kulturhaus Bergheim in der Kirchstraße unter der Trägerschaft des Kulturfensters seine Pforten. Seit November 2013 ist das Kulturfenster zusätzlich Träger des Bahnstadtreffs LA33, einem Nachbarschaftstreff, im neuen Heidelberger Stadtteil „Bahnstadt“. Die größte Mitmachaktion des Spielmobils ist die Kinderspielstadt „Heidel York“, in den ersten beiden Wochen der Sommerferien stattfindet und jeweils ca. 450 Kinder in ihren Bann zieht. Das Programm im Haus umfasst eine große Vielfalt an Angeboten, die viele verschiedene Interessen- und Altersgruppen ansprechen. Für Jugendliche gibt es verschiedene Gruppen (Fantasy, Parkour, Graffiti), eine offene Musikbühne, U20 Poetry Slams & Workshop, eine studentische Theatergruppe, viele Wochenend- und Ferienworkshops wie z.B. Parkour, Graffiti, Felsklettern, Grünholz, Handygames u.v.m. Für Kinder und Familien bieten wir ein umfangreiches Kurs- und Workshopprogramm. wie z.B. Klettern, Instrumente bauen, Theater spielen, Kochstudio, Seifenkistenbau, experimentieren usw. Für Familien finden außerdem regelmäßig Spielenachmittage statt und in den Wintermonaten viele Theateraufführungen von Kindertheatergruppen aus ganz Deutschland. „Inaktion“ ist das Fortbildungsprogramm für Erwachsene. Es beinhaltet ebenfalls hauptsächlich Workshops aus dem kreativen Bereich: Skulpturenbau, Improtheater, Stimmtraining u.v.m. Auf der Kleinkunstabühne des Kulturfensters finden ca. 2 bis 6 Veranstaltungen pro Monat statt. Kabarett, neuer deutscher Chanson, Weltmusik, a cappella und Improtheater. Besondere Ereignisse, die vom Kulturfenster veranstaltet werden sind das jährlich stattfindende viertägige KinderTheaterFestival auf der Neckarwiese, das älteste deutsche Chansonfest unter dem Titel „schöner lügen“ und der Kabarett Herbst „Denke.schön“.

Tätigkeitsprofil:

Kulturelle Bildung, Spielmobil:

Dieser Arbeitsbereich umfasst die kulturpädagogischen Projekte des Spielmobils mit offenen Spielmobileinsätzen in den verschiedenen Stadtteilen, Schulprojekten, mehrtägigen Ferienspielaktionen z. B. zum Thema Zirkus, und einer zweiwöchigen großen Mitmachaktion in den Sommerferien. Weitere Einsatzfelder sind Angebote im Haus, wie der offene Kindertreff Halli-Galli und der monatlich stattfindende „Familiennachmittag“ mit Spielmöglichkeiten und Werkangeboten und Mithilfe bei der Durchführung von Kindertheaterveranstaltungen. Neben der pädagogischen Arbeit, gehören allgemeine

Verwaltungsarbeiten, das Erstellen und Verteilen von Werbematerialien und die Instandhaltung von Spielmaterialien zu den Aufgaben der/des Freiwilligen.

Voraussetzungen:

Wir wünschen uns zwei junge Menschen, die kreativ, flexibel, zupackend und mitdenkend sind. Für beide Stellen ist der Führerschein eine notwendige Voraussetzung.

Bildungsarbeit, ÖA, Kulturmanagement

www.vhs-heidenheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/2757>

Steckbrief:

„Herausforderungen als Chance begreifen“

Als kommunales Weiterbildungszentrum vor Ort ist die Volkshochschule Heidenheim seit 1946 elementarer Bestandteil der Daseinsvorsorge. Seit 2003 ist die Volkshochschule ein Geschäftsbereich der Stadtverwaltung Heidenheim. Sie ist Lernort, Bürgerforum, Kultur- und Gesundheitszentrum zugleich. Entsprechend dem gesetzlichen Weiterbildungsauftrag verfolgt die Volkshochschule Heidenheim in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen Kooperationspartnern zukunftsorientierte Weiterbildungsaufgaben in Stadt und Kreis Heidenheim. Sie fördert den Dialog zwischen den Generationen, den Geschlechtern, den sozialen Milieus und den Kulturen und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Integration der verschiedenen Gruppen der Bevölkerung. Das Bildungsangebot der Volkshochschule vermittelt in Kursen, Seminaren und Vorträgen Fach-, Methoden- und Sozialkompetenz für alle Bürger. Darüber hinaus übernimmt die Volkshochschule auch politische und sozialintegrative Aufgaben und trägt durch den offenen und kostengünstigen Zugang zur Weiterbildung zur Entwicklung des demokratischen Gemeinwesens bei. Für Unternehmen und öffentliche Einrichtungen führt die Volkshochschule maßgeschneiderte Auftragsmaßnahmen durch. Die Volkshochschule unterstützt aber auch die Entwicklung und Verbesserung der Infrastruktur der Stadt und dient damit zugleich der Stärkung des Standortes Heidenheim. Unter dem Motto „Herausforderungen als Chance begreifen“ unterstützt die Volkshochschule Menschen aller Altersstufen vor Ort beim lebensbegleitenden Lernen durch die Vermittlung von Wissen und Kompetenzen nach einem ganzheitlichen Bildungsansatz. Die Volkshochschule versteht sich als moderne und innovative Dienstleistungseinrichtung im Bereich der allgemeinen Weiterbildung, die sich an der Vernetzung der regionalen Bildungslandschaft beteiligt. Dabei ist sie für alle Themen offen und für alle Interessierten zugänglich. Die Volkshochschule ist weltanschaulich und politisch neutral.

Tätigkeitsprofil:

Der*Die Freiwillige kann sich je nach Interessen und Fähigkeiten in besonderen Projekten und bei den Alltagsaufgaben einbringen. Wir wünschen uns Unterstützung bei der Erstellung der Werbemittel, bei der Werbung und Öffentlichkeitsarbeit, bei der Planung und Organisation des Sommerferienprogramms für Kinder, bei der Vorbereitung der Mitgliederversammlung des Volkshochschulverbands Baden-Württemberg, bei Stadtteilprojekten und Ausstellungen. Zu den vielseitigen Alltagsaufgaben gehört die Information und Beratung der Teilnehmer*innen, die Vorbereitung von Veranstaltungen, Kontrolle von Kursräumen und die Mitarbeit im Qualitätsmanagement. Eigene Ideen sind willkommen, Flexibilität und Offenheit auch gegenüber Menschen aus anderen Kulturkreisen sind wünschenswert.

Wir bieten Freiwilligen die Möglichkeit sich im Berufsleben zu orientieren, erste praktische Berufserfahrungen zu machen, sehr viele kommunale außerschulische Bildungsaufgaben kennenzulernen, Erfahrungen in der Teamarbeit, Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungsorganisation und Veranstaltungsbetreuung, Projektarbeit, Qualitätsmanagement zu erhalten. Außerdem gehört die Mitarbeit bei den Kursanmeldungen dazu.

Sie möchten sich gerne über ein Jahr hinweg praktisch engagieren, haben Spaß an besonderen Herausforderungen und streben womöglich einen Beruf im kulturellen Bereich an? Sie arbeiten sorgfältig und zuverlässig, haben eine gute Auffassungsgabe und haben sich bereits mit dem Office-Paket angefreundet? Dann kommen Sie doch ganz einfach in unser Team der vhs Heidenheim.

Orchestermanagement, Konzertorganisation, Kommunikation & Marketing, Musikvermittlung
www.wko-heilbronn.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/489>

Steckbrief:

Das Württembergische Kammerorchester Heilbronn (WKO) ist eines der gefragtesten Kammerorchester und arbeitet regelmäßig mit weltbekannten Klassikstars zusammen. Seit September 2018 ist der junge Amerikaner Case Scaglione Chefdirigent des Orchesters. Zu Hause ist das WKO in der pulsierenden Stadt Heilbronn inmitten der Unterländer Weinberge. Hier veranstaltet das Orchester verschiedene Konzertformate, vom Abonnementkonzert über das Neujahrskonzert bis hin zur eigenen Kammermusikreihe, das sportlich legere redblue meets klassik Festival in Kooperation mit INTERSPORT oder regelmäßige Musiktheater-Produktionen am Theater Heilbronn. Babykonzerte und Musikvermittlungs-Angebote für Schulen runden das Angebot ab. Auch auf dem nationalen Großereignis, der Bundesgartenschau 2019 in Heilbronn, und der Neueröffnung des einzigartigen Science Center experimenta im März 2019 ist das WKO vertreten. Als überzeugter Touring-Klangkörper ist das Orchester außerdem auf zahlreichen nationalen wie internationalen Konzertpodien unterwegs und unternimmt regelmäßig Auslandstourneen, z.B. im Frühjahr 2019 nach China.

Tätigkeitsprofil:

Die*der Freiwillige ist Teil eines 5-köpfigen Orchesterbüro-Teams und des Orchesters mit 21 festangestellten Musiker*innen, die gemeinsam insgesamt rund 80 Konzerte pro Saison realisieren. Die Stelle bietet die Möglichkeit, in alle Bereiche eines Orchesterbetriebes hineinzublicken: Die*der Freiwillige kann Erfahrungen und Kenntnisse in der organisatorischen Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von klassischen Orchesterkonzerten sammeln. Dies beinhaltet das Veranstaltungs- und Tourneemanagement wie etwa Bühnenaufbau zu Hause und auf Tour, den klassischen Abenddienst mit Programmheftverkauf und Publikumsbetreuung, und die Betreuung von regionalen und internationalen Solisten, Dirigenten und der Orchestermusiker. Darüber hinaus kann sich am kreativen Bereich der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und des Marketings beteiligt werden, beispielweise im Erstellen eines Pressespiegels, im Verfassen von Presstexten oder der Mitkonzeptionierung von Marketingkampagnen rund um das Orchester. Dazu gehört auch die Weiterentwicklung und Betreuung der Social-Media-Auftritte des Orchesters. Auch das Arbeitsfeld der Musikvermittlung/Musikpädagogik kann kennengelernt werden: Hier erwarten die*den Freiwillige*n inhaltliche wie planerische Aufgaben in der Umsetzung von Projekten und Workshops mit Schulklassen im Kinder- und Jugendbereich. Je nach Stärken und Interessen der*des Freiwilligen kann nach einer Kennenlernphase ein Kernaufgabengebiet gemeinsam festgesteckt und vertieft werden.

Folgende Chancen werden der*dem Freiwilligen geboten:

- Einblick und aktive Teilnahme an den Arbeitsabläufen eines Orchesterbetriebs, von der Programmfestlegung bis zum Schlussapplaus im Konzert

- Organisation und Durchführung von Konzerten & Konzertreisen mit der Chance, Konzerte und Proben hautnah zu erleben
- Kennenlernen der Grundlagen von Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Marketingkonzeptionierung und deren Durchführung, Raum für das Einbringen von kreativen Ideen auch für den Social Media Bereich
- Erfahrung auf dem zukunftsorientierten Gebiet der Musikvermittlung/Musikpädagogik, das in der Klassischen-Musik-Branche immer mehr gefragt ist
- Die Chance, seine sozialen Kompetenzen zu leben, aufzubauen und auszubauen: Internationales Arbeitsflair in einem kollegialen Team aus Management und Musikern, das aus 10 Nationen stammt; direkter Kontakt und Austausch mit dem Konzertpublikum, mit Künstlern und Unternehmenspartnern als serviceorientierter Ansprechpartner

Bewirb Dich bei uns, wenn du

- auch findest, dass ein Leben ohne Musik nur halb so schön wäre.
- neugierig darauf bist, was hinter den Kulissen eines Orchesters abläuft.
- Teil dieses Klangkörpers werden und Dich in einem gemischten Arbeitsfeld zwischen Organisation und Kreativität einbringen möchtest.

Wir sind gespannt darauf, Dich kennenzulernen!

Beleuchtung

www.staatstheater.karlsruhe.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/352>

Steckbrief:

Das Badische Staatstheater Karlsruhe ist ein Mehrspartentheater in Karlsruhe. Es umfasst Oper, Ballett, Konzert, Schauspiel sowie die 2011 gegründeten Sparten Junges Staatstheater und Volkstheater. Dem Theater angeschlossen sind die Badische Staatskapelle Karlsruhe und der Badische Staatsopernchor. Wir bieten insgesamt sieben Stellen im FSJ Kultur an und ermöglichen Einblicke und erste Erfahrungen in die künstlerischen Prozesse und ein Kennenlernen der organisatorischen und inhaltlichen Strukturen des Staatstheaters. Wir freuen uns auf engagierte und mutige Menschen.

Tätigkeitsprofil:

Für die Beleuchtungsabteilung suchen wir eine/n engagierte/n Freiwillige/n. Interesse an technischen Zusammenhängen im Bereich der Elektro- und Beleuchtungstechnik sowie handwerklich-technisches Geschick sind vorteilhaft. Pünktlichkeit, Teamfähigkeit und Selbstständigkeit sind dabei unerlässlich. Im Team besteht die Möglichkeit den Beruf des Veranstaltungstechnikers und des Elektrikers kennenzulernen. Es besteht die Möglichkeit gemeinsam Deine Aufgaben abhängig von Deinen Interessen zu planen. Die Bewerber sollten bei FSJ-Beginn mindestens 18 Jahre alt sein.

Regie-Hospitantz - Junges Staatstheater

www.staatstheater.karlsruhe.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3138>

Steckbrief:

Das Badische Staatstheater Karlsruhe ist ein Mehrspartentheater in Karlsruhe. Es umfasst Oper, Ballett, Konzert, Schauspiel sowie die 2011 gegründeten Sparten Junges Staatstheater und Volkstheater. Dem Theater angeschlossen sind die Badische Staatskapelle Karlsruhe und der Badische Staatsopernchor. Wir bieten insgesamt sieben Stellen im FSJ Kultur an und ermöglichen Einblicke und erste Erfahrungen in die künstlerischen Prozesse und ein Kennenlernen der organisatorischen und inhaltlichen Strukturen des Staatstheaters. Wir freuen uns auf engagierte und mutige Menschen.

Tätigkeitsprofil:

Als Freiwillige*r am JUNGEN STAATSTHEATER Karlsruhe begleitest du unsere Regieassistentin auf Proben und Vorstellungen und hospitierst bei Inszenierungen für alle Altersstufen.

Zu deinen Aufgaben gehören dabei das Schreiben des Regiebuchs, Recherche, Soufflieren und Betreuung von Vorstellungen als Spielleitung. Für eine Inszenierung darfst du selbst die Regieassistentenz übernehmen. Außerdem begleitest du ein Theaterlabor, in dem mit Jugendlichen ein Theaterstück entwickelt wird.

ZKM | Museumskommunikation

www.zkm.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/526>

Steckbrief:

Das ZKM | Zentrum für Kunst und Medien ist eine Stiftung des öffentlichen Rechts und eine weltweit einzigartige Kulturinstitution. Als eine Einrichtung der Forschung, der Kulturvermittlung und der Weiterbildung hat das ZKM die Aufgabe eine umfassende Auseinandersetzung mit Kunst und Medientechnologie zu ermöglichen. Es reagiert auf die schnellen Entwicklungen der Informationstechnologien und den Wandel der sozialen Strukturen. In seiner Arbeit vereint das ZKM Produktion und Forschung, Ausstellung und Veranstaltung, Vermittlung und Dokumentation. Mit seinen Ausstellungsflächen, dem Hertz-Labor und dem Labor für antiquierte Videosysteme verfügt das ZKM über vielfältige Möglichkeiten zur Entwicklung von interdisziplinären Projekten und internationalen Kooperationen.

Tätigkeitsprofil:

Die Abteilung Museumskommunikation steht für eine innovative und interdisziplinäre Kunstvermittlung und fungiert als Schnittstelle zwischen dem ZKM und seinen BesucherInnen. Das Programm dieser Abteilung zielt darauf ab, die im ZKM produzierten wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeiten sowie die zahlreichen Ausstellungen in Form von partizipativen Führungen, Workshops und Fortbildungen nachhaltig und spannend zu vermitteln. Aufgrund der führenden Kompetenz des ZKM im Bereich der Neuen Medien ist das medienpädagogische Angebot einzigartig.

Der Schwerpunkt unseres FSJ liegt auf der Betreuung der Medienwerkstatt sowie dem Maker-Space BÄM mit deren vielfältigem Equipment, Werkzeug und Material(-Nachbestellungen). Sie werden sich eigenständig um die Rechner (Mac OS / Windows), die dazugehörige Software, iPads, Grafiktablets, Midi-Keyboards, Foto- und Videokameras und weiterer Multimedia-Hardware und technischem Material kümmern. Sie sind AnsprechpartnerIn für die freien KunstvermittlerInnen, was unser Equipment betrifft und werden aus diesem Grund auch in regem Austausch mit unserer EDV und der Museumstechnik stehen. Neben diesen Arbeiten unterstützen Sie außerdem die Abteilung in der Planung von Großveranstaltungen und projektbezogenen Vermittlungsangeboten.

Im Rahmen des FSJ lernen Sie das Haus aus Sicht der Kunstvermittlung kennen. Das Arbeitsfeld in der Museumskommunikation ist vielfältig und geht von rein organisatorischer und abteilungsinterner Arbeit (s.o.), bis zu Hospitationen bei Führungen und Workshops sowie der Durchführung und eventuell Leitung eigener kleiner Projekte. Die Museumskommunikation bietet seit vielen Jahren ein FSJ an und freut sich jedes Jahr über die Bereicherung im zwischen-menschlichen Bereich aber auch über den Input von neuen Inhalten aus der jungen Generation der digitalen Gesellschaft.

Aufgrund der Teilnahme an Abendveranstaltungen sollten die BewerberInnen volljährig sein.

Projektorganisation, Verwaltung und Vermittlung

www.kultur.kehl.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/407>

Steckbrief:

Das Kehler Kulturbüro ist mit ca. 60 Veranstaltungen im Jahr der größte Kulturveranstalter in der Stadt. Mit Theater, Kabarett und Comedy, Kammermusik, Weltmusik, Ausstellungen, Lesungen und Angeboten kultureller Bildung decken wir ein breites Spektrum ab, welches von Festivals wie der PuppenParade Ortenau (Figurentheater), dem Kultursommer, dem Rheingeflüster und anderen ergänzt wird. Darüber hinaus fördern wir andere Kulturakteure in der Stadt, indem wir diese z.B. bei der Öffentlichkeitsarbeit unterstützen oder Projekte finanziell fördern. Ein Ziel unserer Arbeit ist, das gesamte Kulturleben in Kehl sichtbar zu machen und nach außen wie innen zu profilieren. Wir kooperieren dabei mit anderen Städten des Ortenaukreises.

Tätigkeitsprofil:

Die Tätigkeiten bei uns sind vielfältig, deshalb deckt das FSJ Kultur bei uns auch ein breites Spektrum ab. Besonders die folgenden Bereiche werden bei der täglichen Arbeit vorkommen.

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Pressemitteilungen verfassen, Texte für Broschüren schreiben, Online-Portal mit Veranstaltungskalender pflegen, Internetrecherchen durchführen, Informationsschreiben erstellen, die künftigen Kommunikationsmittel des Kulturzentrums mitentwickeln. Kulturelle Bildung: Schulen über Angebote informieren, Workshop-Angebot oder Kulturprojekt ausarbeiten und organisieren – gerne auch interkulturell.

Interkultur/Soziokultur: Veranstaltungsreihe von jungen Leuten für junge Leute entwickeln; interkulturelle Veranstaltungen initiieren und durchführen.

Digitale Kultur: Ein Projekt im Bereich der Neuen Medien entwickeln und mit Kooperationspartnern durchführen.

Außerdem: Bei der Veranstaltungsarbeit und in der Kulturverwaltung mithelfen, Abläufe in einer Verwaltung kennenlernen.

Der*Die Freiwillige wird Teil des Teams und kann ein eigenes Projekt von der Idee über die Planung und Umsetzung bis hin zur Auswertung durchführen. Dabei wird er*sie sehr vielfältige Aufgaben bearbeiten und von den Mitarbeiterinnen des Kulturbüros konstruktiv unterstützt. Am Ende wird deutlich geworden sein, dass ein Kulturamt sich deutlich von der klassischen Verwaltung unterscheidet und dass Kultur schön ist – aber echt Arbeit macht.

Wir freuen uns auf engagierte, kreative und interessierte junge Menschen, die frischen Wind bringen.

Bibliothekswesen, Veranstaltungsmanagement, Bildungsarbeit

<https://mediathek.kehl.de>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/435>

Steckbrief:

Die Mediathek Kehl ist ein modernes, bürgerorientiertes Medien- und Informationszentrum und ein wesentlicher Bestandteil des kommunalen Dienstleistungsangebotes. Unser zentraler Auftrag ist es, eine selbstverständliche Anlaufstelle für Information, Bildung und Freizeitgestaltung zu sein.

Hierfür stellen wir Medien (Bücher, Hörbücher, DVDs, Konsolenspiele, Zeitungen und Zeitschriften, E-Books etc.) zur Verfügung und bieten ein breitgefächertes Veranstaltungsprogramm von Klassenbesuchen, Lesestunden für Kinder über Vorträge bis hin zu Lesungen namhafter Autoren an.

Tätigkeitsprofil:

Im Rahmen des FSJ Kultur erhält man einen Einblick in alle Arbeitsbereiche der Mediathek und hat die Möglichkeit, sowohl bei der Arbeit mit Medien als auch bei der Organisation von Veranstaltungen mitzuwirken:

- Mitarbeit an der Ausleihtheke mit Kundenkontakt
- Mitarbeit beim Planen, Organisieren und Durchführen von Veranstaltungen im Erwachsenen-, Kinder- und Jugendbereich
- Mitarbeit bei der Medienbeschaffung und Einarbeitung
- Interkulturelle Bibliotheksarbeit (Zusammenarbeit mit der Partnermediathek in Frankreich)
- Aufsuchende Bibliotheksarbeit
- Ein Blick hinter die Kulissen einer Mediathek

Deine Chancen:

- Informations- und Medienkompetenz
- Einführung ins Projektmanagement
- Informationsbeschaffung
- Serviceorientierter Umgang mit Kunden / Umgangsformen im Kundenkontakt
- Organisation und Durchführung von Veranstaltungen
- Kommunikationsfähigkeit
- Teamfähigkeit

Das Arbeiten in der Mediathek ist sehr abwechslungsreich. Im Groben gibt es zwei Arbeitsschwerpunkte: zum einen der direkte Kundenkontakt in Form von Rücknahme der Medien, Beantwortung von Fragen und die Begleitung von Veranstaltungen. Zum anderen die Büroarbeiten: Umarbeitung, Einarbeitung und Kontrolle von Medien, Unterstützung beim Bestandsauf- und abbau und die Mitarbeit bei der Organisation von Veranstaltungen. Gerne kannst du auch deine eigenen Ideen und Talente einbringen. Wir freuen uns auf deine engagierte Unterstützung

Leseförderung & Kundenmanagement

https://www.konstanz.de/site/Konstanz/node/43842/Lde/startseite_stadtbibliothek.html

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/479>

Steckbrief:

Lust auf Bücher und mehr? Das Team der Stadtbücherei Konstanz bietet die Möglichkeit, in einer modernen öffentlichen Bibliothek mitzuarbeiten. Du hast Interesse an Büchern und anderen Medien und möchtest wissen, was hinter den Kulissen einer Bücherei abläuft? Du arbeitest gerne mit anderen Menschen zusammen, kannst aber auch eigenständig Projekte entwickeln? Dann bist Du bei uns genau richtig.

Tätigkeitsprofil:

Ein Arbeitstag in der Bibliothek ist abwechslungsreich:

Viel läuft im direkten Kundenkontakt wie z.B. Ausgabe und Rücknahme von Medien, Beantwortung von Fragen oder die Begleitung von Veranstaltungen für Bücherfans zwischen 6 und 14 Jahren.

Es bleibt auch Zeit im Büro, in der Ihr im Lektorat der Kinder- und Jugendbücherei mitarbeitet und die Kollegen in ihrer Arbeit unterstützt: Hier könnt Ihr auch Ideen für Veranstaltungen und Öffentlichkeitsarbeit einbringen.

Wichtig ist uns, dass Du Spaß am Umgang mit Kindern hast oder vielleicht sogar schon Erfahrungen mit Kindergruppen gesammelt hast.

Ein aufgeschlossenes Büchereiteam freut sich auf Deine engagierte Unterstützung.

Kulturmanagement & Marketing

www.kornwestheim.de, www.das-k.info

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/408>

Steckbrief:

Die große Kreisstadt Kornwestheim (32.000 Bürgerinnen und Bürger) liegt im Herzen der Region Stuttgart, direkt zwischen der Landeshauptstadt und Ludwigsburg. Den Hauptbahnhof Stuttgart erreicht man vom Kornwestheimer Bahnhof mit der S-Bahn in nur 10 Minuten. Umgeben vom Haus der Musik, dem Museum im Kleihues-Bau und dem Salamander-Stadtpark öffnete das neue Kultur- und Kongresszentrum Das K im September 2013 seine Tore. Das K bietet Platz für Veranstaltungen von rund 20 bis 1.000 Personen und garantiert ein vielfältiges Kulturprogramm für jeden Geschmack. Das Kulturmanagement des Fachbereichs Kultur und Sport plant dort das städtische Kulturprogramm und bewirbt es in der Öffentlichkeit. Das Kulturprogramm bietet abwechslungsreiche Veranstaltungen für Jung und Alt über das ganze Jahr hinweg.

Tätigkeitsprofil:

Während des FSJ Kultur erhält die*der Freiwillige einen umfassenden Einblick in Organisation und Ausführung von Veranstaltungen und arbeitet unterstützend im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit mit. Rund 40 Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzerte & Shows, Kabarett & Comedy, Kinder & Jugend sowie Literatur garantieren ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet. Weiterhin ist die Einsichtnahme in die Verwaltungsstruktur und in den Kongressbereich des Ks ein Bestandteil des FSJ Kultur bei der Stadt Kornwestheim.

Die*der Freiwillige erhält neben der Veranstaltungsbetreuung auch Einblicke in das Gästemanagement. Dazu gehören die Einrichtung des Ticketsystems sowie der Verkauf von Eintrittskarten und Abos. Im Bereich des Marketings verwaltet die*der Freiwillige die Pflege der Facebook-Seite sowie der Homepage des Ks und ist für die Erstellung des Newsletters des Kulturbüros verantwortlich. Zudem kann die grafische Gestaltung der Werbemittel zur Vermarktung der Veranstaltung übernommen werden. Die*der Freiwillige nimmt unter anderem an Sitzungen teil und erhält somit Einblicke in die politischen Gremien.

Als junges und dynamisches Team freuen wir uns auf eine*n Freiwillige*n, die*der gemeinsam mit uns das Kulturprogramm 2019/2020 realisiert und sich mit kreativen Ideen, Eigenverantwortung und viel Engagement an der abwechslungsreichen und spannenden Arbeit beteiligt.

Voraussetzungen:

Älter als 18 Jahre: Ja

Führerschein: wünschenswert

Kunstvermittlung , Ausstellungswesen, Öffentlichkeitsarbeit und Archivarbeit

www.kornwestheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3099>

Steckbrief:

Die Museen der Stadt Kornwestheim tragen als Erlebnis- und Erkenntnisorte zur kulturellen, historischen und politischen Bildung bei. Mit verschiedenen museumspädagogischen Programmen für Schulklassen und Familien sollen die Museen ein Ort „für alle“ sein. Das Museum im Kleihues-Bau besticht mit seiner außergewöhnlichen preisgekrönten Architektur und seinen wechselnden Ausstellungen, die sich vor allem zeitgenössischer Kunst und ihrer Auseinandersetzung mit aktuellen Themen unserer Zeit widmen. Das Schulmuseum Nordwürttemberg lockt nicht nur Schulklassen in seine Räume, um im historischen Klassenzimmer eine Schulstunde von anno dazumal zu erleben. Das Stadtarchiv Kornwestheim verwahrt für die Geschichte und Gegenwart der Stadt bedeutsame Dokumente und ist Ansprechpartner für stadtgeschichtliche Fragen aller Art. Das Stadtarchiv ist öffentlich und steht allen Interessierten für ihre Forschungen zur Verfügung.

Tätigkeitsprofil:

Ihnen macht es Spaß zu recherchieren, Informationen zu erfassen und zu planen , Sie lieben die Abwechslung und Sie interessieren sich für Kunst und Geschichte? Dann beginnen Sie ihr FSJ bei den Museen und dem Stadtarchiv in Kornwestheim! Sie erhalten Einblick in die vielfältigen Aufgabengebiete der Museen und des Stadtarchivs und dürfen die Planung und Umsetzung von Ausstellungen und Veranstaltungen mit begleiten. Ihre Kreativität, Ihr Organisationstalent und Ihre Genauigkeit können Sie in verschiedenen Bereichen, wie z.B. der Kunstvermittlung, in der Besucherbetreuung und der Archivierung von Dokumenten einbringen.

Veranstaltungsmanagement, Öffentlichkeitsarbeit

www.nellie-nashorn.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/481>

Steckbrief:

Nellie Nashorn, das soziokulturelle Zentrum in Lörrach. Das Nellie Nashorn bietet mit seinen ca. 230 Veranstaltungen im Jahr ein breites Spektrum an Veranstaltungen, Mitmachangeboten und Gesellschaftspolitik, bei dem fast alle Genres berücksichtigt werden. Konzerte, Kabarett/Comedy, Poetry-Slams und auch Theater bilden hierbei die Schwerpunkte. Das Nellie Nashorn bietet die Möglichkeit auch selbst aktiv oder kreativ zu werden, unter anderem bei verschiedenen Slam-Formaten, beim Kneipenquiz, Spieleabenden oder bei einem der verschiedenen Kursangeboten. Das Haus wird von mehr als 20 Gruppen und Initiativen regelmäßige für Treffen oder Sitzungen genutzt.

Tätigkeitsprofil:

Das Nellie als soziokulturelles Zentrum ist vor allem ein Ort der Begegnung. Wir sind zum einen Anbieter eines vielfältigen Veranstaltungsprogramms (Konzerte, Poetry Slams, Kabarett & Comedy et.) zum anderen unterstützen wir Personen/Gruppen bei der Planung und Umsetzung ihrer (künstlerischen, kulturellen) Ideen und öffnen unsere Räume für diese Vorhaben.

Als Freiwillige/r bekommst du das vielfältige Tagesgeschäft in einem Kulturhaus mit und unterstützt uns in allen Bereichen. Dazu gehören Bürotätigkeiten und auch der Einsatz bei den Veranstaltungen (Aufbau, Veranstaltungstechnik, Künstlerbetreuung). Entsprechend sind die Arbeitszeiten unregelmäßig/flexibel und man ist manchmal am Abend (1-2 Woche) und auch am Wochenende (1-2 im Monat) im Einsatz. Zwar ist man in alle Bereiche des Hauses mit eingebunden aber das bedeutet nicht, dass du als Freiwillige/r nur zuarbeitest. Jede/r unsere Freiwilligen hat einen eigenen Aufgabenbereich, den er/sie selbstständig verantwortet. Je nach Interesse/Neigung ist dies der Bereich Presse-/Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungsorganisation/Vermietung oder Veranstaltungstechnik. Auch besteht die Möglichkeit, dass du deine Ideen für das Programm des Hauses einbringst. Aufgrund von Abendveranstaltungen solltest du zu Beginn des Freiwilligendienstes volljährig sein, bzw. in den ersten drei Monaten des Dienstes volljährig werden.

Musikpädagogik & Veranstaltungsmanagement

musikschule-loerrach.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/481>

Steckbrief:

Mit 1800 Schülern und 40 Lehrkräften ist die Städtische Musikschule das musikalisch-pädagogische Kompetenzzentrum in Lörrach. Sie ist nicht nur ein wichtiger Partner der allgemeinbildenden Schule und Kindergärten im Bereich musikalischer Bildung sondern kooperiert auch in zunehmendem Maße mit Musikvereinen und anderen Trägern der Kultur- Bildungsarbeit. Sie bietet ein breites Angebot an Unterricht in fast allen Instrumenten und Stilrichtungen sowie viele Gruppen in den Bereichen Musikalische Früherziehung und Grundausbildung. Ensembles vom Orchester über Rock-, Jazz- und Big Bands bis zu diversen kammermusikalischen Formationen proben hier wöchentlich. Mit einer großen Anzahl an Veranstaltungen vom Schülervorspiel bis zur Groovenight und vom Sommerfest bis zur großen „Nacht der Klänge“ im Burghof bereichert die Städtische Musikschule das kulturelle Leben in Lörrach.

Tätigkeitsprofil:

Der/die Freiwillige kann die Musikschule als Unterrichtsassistent im Großgruppenbereich unterstützen. Des Weiteren hilft er/sie bei der Veranstaltungsorganisation.

Je nach Interesse auch Mitwirkung in Ensembles/Bands und Umsetzung eigener Projekte. Mitarbeit in der Öffentlichkeitsarbeit und bei der Betreuung der Homepage. Mithilfe im Sekretariat, hierzu gehören Telefondienst und Kundenbetreuung. Das genaue Tätigkeitsfeld soll auch die Fähigkeit und Interessen des Freiwilligen berücksichtigen. Besonders geeignet ist die Stelle für Personen mit einer musikalischen Vorbildung. Begleitend kann auch ein Instrumentalunterricht belegt werden.

Eine gewisse zeitliche Flexibilität bei Veranstaltungen abends und am Wochenende wird erwartet. Der/die Freiwillige kann einen tiefen Einblick in die Abläufe einer öffentlichen Musikschule gewinnen und Erfahrungen im Bereich Musikpädagogik, Veranstaltungsmanagement und Kulturverwaltung sammeln. Auch eine musikalische Weiterentwicklung durch die Teilnahme an Ensembles, musikalischen Projekten und Unterricht ist möglich.

Studienbüro, Aufnahmeprüfungen, Organisation

www.adk-bw.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/345>

Steckbrief:

Die Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg (ADK) öffnete zum Wintersemester 2008 in Ludwigsburg ihre Pforten. Die ADK orientiert sich an der Erfahrung, dass die darstellenden Künste in Teamarbeit entstehen und bereichsübergreifende Zusammenarbeit von Anfang an erlernt und praktiziert werden sollte. Die Studierenden werden während der Ausbildung Formen dieser Kollektivarbeit entwickeln. Auch in Szenenstudien, Studioinszenierungen oder freien, zum Teil filmischen Projekten begegnen sich immer wieder Studierende verschiedener Zweige und verschiedener Studienjahre zu gemeinsamer Arbeit. Die Proben- und Seminarräume für die Ausbildung sind in Ludwigsburg. Architektonisches Herzstück der ADK ist das Lehr- und Lerntheater – ein multifunktionaler Theaterturm, der die Bühne umschließt - und in seiner Kühnheit sowie mit seinen spielerischen Möglichkeiten im Bereich der darstellenden Kunst einzigartig ist.

Tätigkeitsprofil:

Zu den Aufgaben gehören im Wesentlichen die Unterstützung bei der Vorbereitung und Durchführung der mittel- und kurzfristigen Planung des Studienbetriebs bis hin zur Abstimmung der Tages- und Raumplanung, Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen, Mitwirkung bei der Veranstaltungsorganisation, Vorbereitung, Organisation und Durchführung der Aufnahmeprüfungen mit rund 500 Bewerbungen, Regieassistenz bei größeren Produktionen sowie allgemeine Sekretariats- und Verwaltungsaufgaben.

Die*der Freiwillige hat die Chance, Eigenverantwortung zu übernehmen, selbständig zu arbeiten, Teamarbeit zu erleben und in einem jungen, dynamischen, künstlerischen Umfeld tätig zu sein. Die*der Freiwillige kann zudem an den Theorievorlesungen und Veranstaltungen bei Interesse teilnehmen.

Voraussetzungen:

Älter als 18 Jahre: Ja

Führerschein: wünschenswert

Management, Marketing, Musikpädagogik

<https://www.jugendmusikschule-ludwigsburg.de/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3136>

Steckbrief:

Die Jugendmusikschule Ludwigsburg e.V. bietet als Mitglied im Verband Deutscher Musikschulen 3100 Schülerinnen und Schülern aus Ludwigsburg und Umgebung eine qualifizierte und umfassende musikalische Ausbildung in den Elementar- und Vokalfächern vom elementaren Einstieg bis zur Spitzenförderung. Das Unterrichtsangebot reicht von den klassischen Instrumenten über Jazz, Rock und Pop bis zu einem gut ausgebauten Orchester- und Gesangsbereich. In den Ludwigsburger Musikimpulsen unterrichtet die Jugendmusikschule Ludwigsburg in Zusammenarbeit mit der Stadt Ludwigsburg etwa 1400 Kinder in den Kindergärten und Grundschulen mit einer qualifizierten musikalischen Frühförderung.

Tätigkeitsprofil:

Der Musikschulbetrieb bietet ein sehr interessantes und vielfältiges Aufgabenfeld im künstlerischen und pädagogischen Bereich wie im Kulturmanagement, in das wir gerne einen fachlichen Einblick vermitteln und uns im gleichen Zuge freuen, eine engagierte freiwillige Unterstützung zu finden. Wir können das Kennenlernen und den vielfältigen Einblick in die Managementaufgaben eines modernen Kulturbetriebs und zugleich einen sehr gut aufgestellten musikpädagogischen Lehrbetrieb anbieten: Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit, Marketing, Schulbetriebsmanagement, Mithilfe und Zuarbeit bei musikpädagogischen Unterrichten und Projekten. Im täglich und regelmäßig ablaufenden Betrieb im Schuljahresturnus können in Absprache individuell zugeschnittene Aufgaben profiliert werden.

Kulturvermittlung und Museumsarbeit

www.ludwigsburgmuseum.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/433>

Steckbrief:

Das Ludwigsburg Museum ist ein Museum für Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Ludwigsburg und des Landes Württemberg. Unter einem Dach mit der Tourist Information und dem Kunstverein Ludwigsburg ist es in einem modern umgebauten historischen Gebäude untergebracht. Die drei Kulturinstitutionen sind im „MIK Museum Information Kunst“ vereint und bilden einen kulturellen Mittelpunkt in der Stadt. Das Museum bewahrt eine Sammlung mit rund 25.000 Objekten. Es zeigt die dreihundertjährige Geschichte der Planstadt in ihrer kulturellen Vielfalt und präsentiert Wechselexstellungen zu aktuellen Themen. Es bietet darüber hinaus ein vielfältiges Veranstaltungs- und Vermittlungsprogramm, das ständig erweitert wird.

Tätigkeitsprofil:

Die*der Freiwillige kann bei der Planung und Umsetzung von Ausstellungen und Vermittlungsangeboten mitwirken und das Team bei der Arbeit mit den Sammlungen unterstützen.

Aufgabenbereiche der*des Freiwilligen können sein:

- Recherche für Ausstellungsprojekte sowie Unterstützung beim Auf- und Abbau
- Assistenz bei der Konzeption und Durchführung museumspädagogischer Angebote
- Mitarbeit in der Öffentlichkeitsarbeit, z.B. Erstellen und Versand von Newslettern und Pressemitteilungen sowie Social Media Beiträge
- Unterstützung in den Aufgabenbereichen Sammeln, Bewahren, Forschen und Dokumentieren, z.B. bei Arbeiten im Depot.

Die Umsetzung eines eigenen Projekts wird der*dem Freiwilligen ermöglicht und durch das Museumsteam unterstützt.

Das Ludwigsburg Museum gibt einen guten Überblick über die verschiedenen Bereiche der Museumsarbeit und bietet ein lebendiges und kreatives Arbeitsfeld. Die anfallenden Aufgaben decken eine große Bandbreite zwischen theoretischen und praktischen Tätigkeiten ab und bringen die Freiwilligen in Kontakt mit den Besuchern.

Von den Freiwilligen wünschen wir uns Interesse an Geschichte und Kultur, Offenheit im Umgang mit Menschen, Organisationsgeschick und Teamfähigkeit. Wir freuen uns über eine Bereicherung des Museumsbetriebs durch einen frischen Blick von außen.

Kunst & Vermittlung

www.nationaltheater-mannheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3172>

Steckbrief:

Das Junge Nationaltheater Mannheim (JNTM) vereint Theaterprogramm für alle Altersgruppen und führt das junge Publikum ab 6 Monaten bis ins junge Erwachsenenalter an vielfältige künstlerische Arbeitsweisen heran. Über Tanz, Schauspiel, die „Junge Bürgerbühne“, performative Arbeitsweisen, Figuren- und Materialtheater ist vor allem das junge Musiktheater unter dem Label „Junge Oper“ ein programmatischer Schwerpunkt. Der Grundansatz des Dialogs mit dem Publikum spiegelt sich in der umfangreichen theaterpädagogischen Vermittlungsarbeit und Forschungsprojekten wider, die in der Abteilung „Kunst & Vermittlung“ gebündelt werden.

Tätigkeitsprofil:

Der/die Freiwillige unterstützt die Theaterpädagogik bei der Organisation der vielfältigen Vermittlungsangebote. Diese umfassen verschiedene Bereiche: Produktionsbegleitung, „Theater & Schule“ sowie die „Junge Bürgerbühne“. Die Theaterpädagogik ist bei neuen Inszenierungen frühzeitig in Gespräche und Konzeption eingebunden, besucht Proben und gestaltet für jede Inszenierung spezielle Vermittlungsangebote für Pädagog*innen sowie Kinder und Jugendliche. An der Schnittstelle zwischen „Theater & Schule“ betreut die Theaterpädagogik die Kooperationsschulen des JNTM, erstellt Vor- und Nachbereitungsmappen für Pädagog*innen und bietet Workshops, Probenbesuche oder Nachgespräche für Schulen an. Die „Junge Bürgerbühne“ bündelt alle partizipativen Formate des JNTM wie Jahres- oder Ferienclubs. Diese werden von der Theaterpädagogik geplant und dabei konzeptionell immer weiterentwickelt. Der/die Freiwillige ist in alle Arbeitsbereiche der Abteilung „Kunst & Vermittlung“ eingebunden, kann Einblicke in die konzeptionelle und organisatorische Arbeit erhalten und Erfahrung in der Arbeit eines Kinder- und Jugendtheaters sammeln. Konkret bedeutet das, dass er/sie Proben besucht, eine Assistenz für einen Spielclub der „Jungen Bürgerbühne“ übernimmt und Recherchen oder Telefon-Aufgaben übernimmt. Bürotätigkeiten gehören dabei genauso zum Arbeitsalltag wie Begleitung von Proben oder Workshops. Dabei stehen künstlerisch-kreative Erfahrungen gleichberechtigt neben dem Erlangen von organisatorischem und kommunikativem Handwerk, das für alle Tätigkeitsbereiche „hinter der Bühne“ an einem Theater notwendig ist. Du hast Lust auf Einblicke in die Theaterarbeit, insbesondere auf theaterpädagogische Konzepte und Workshops? Du hast Spaß an der Arbeit mit der Zielgruppe und in einem kreativen Team? Du kommunizierst gern und hast Freude an abwechslungsreichen Aufgaben, die du teilweise auch selbständig lösen wirst? Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung.

Büro Kindertheater und Begleitung Projektwochen in Schulen

www.tourneeoper-mannheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/513>

Steckbrief:

Die TourneeOper Mannheim ist ein klassisches Gastspieltheater. Wir spielen Opern für Kinder in Schulen und Kindergärten, um Kinder an klassische Musik heranzuführen. Dazu fahren wir in die Schulen und Kindergärten und bringen alles mit, Bühnenbild, Sänger, Kostüme etc. Wir sind ein kleines, motiviertes, engagiertes Team im Büro und viele Künstler, die freiberuflich bei uns arbeiten.

Tätigkeitsprofil:

Die TourneeOper Mannheim sucht auch in der Spielzeit 2019/2020 wieder eine*n Freiwilligen für unser Büro in Schwetzingen. Wir sind auf der Suche nach einer*m jungen, motivierten Freiwilligen, der/die uns in unserem Büro in Schwetzingen und auf Tour unterstützt. Zu den Aufgaben im Büro gehören Tourneeplanung, Hotelbuchungen, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit, Kommunikation mit den Sängern und vieles mehr. Ca. 60 - 70 Prozent der Arbeitszeit finden im Büro statt. Zu den künstlerischen Aufgaben gehört das Betreuen von Proben, Mitfahren bei Veranstaltungen zur Unterstützung des Künstlerteams, Betreuung der Technik bei Veranstaltungen und die Mitverantwortung für Bühnenbild und Requisiten. Ganz wichtig ist auch die Unterstützung bei Projektwochen in Schulen. Wir bieten unsere Oper "Papageno und die Zauberflöte" als Projektwoche an. Mit mehreren Künstlern fahren wir in eine Schule und erarbeiten in 5 Tagen die Oper "Papageno und die Zauberflöte". Unser*e Freiwillige*r leitet selbständig eine der Workshop-Gruppen und erarbeitet mit den Schülern gemeinsam die Kostüme oder das Bühnenbild für die Oper.

Wichtige Erfahrungen:

- Teamfähigkeit erlernen/vertiefen
- Selbständiges Arbeiten lernen
- Administrative Aufgaben kennen lernen
- Berufliche Orientierung
- Weitere Kenntnisse in Marketing und Öffentlichkeitsarbeit erlangen

Der/die Freiwillige ist ein wichtiger Teil in unserem Team. Wir sind motiviert, engagiert und mit viel Herzblut bei unserer Arbeit und diese Freude, Motivation teilen wir gerne mit unserem/unserer Freiwilligen. Es erwartet dich ein spannendes, aufregendes, lehrreiches Jahr bei der TourneeOper Mannheim. Wir freuen uns auf einen jungen, motivierten Menschen, der gerne Dingen lernen und sich einbringen möchte, offen ist für vielseitige Aufgaben und gerne in unserem kleinen Team eine wichtige Aufgabe übernehmen möchte. Wichtig ist uns, dass unser*e Freiwillige*r selbständig arbeiten möchte, offen ist für Neues, pünktlich und fleißig ist.

Festivalorganisation, Kulturmanagement

www.klosterkonzerte.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/393>

Steckbrief:

Die Klosterkonzerte Maulbronn sind eines der bedeutendsten Musikfestivals in Baden-Württemberg. Jährlich zwischen Mai und September kommen renommierte Künstler aus aller Welt und rund 10.000 Besucher für etwa 25-30 Konzerte ins UNESCO Weltkulturerbe Kloster Maulbronn. Freiwilligen bieten wir die Möglichkeit, im Team der Klosterkonzerte aktiv bei der Organisation und Durchführung der Veranstaltungen mitzuwirken und so alle Bereiche des Kulturmanagements unmittelbar kennenzulernen.

Tätigkeitsprofil:

Bei den Klosterkonzerten Maulbronn sind echte Allrounder gefragt! Freiwillige finden vielfältige Einsatzmöglichkeiten bei allen Aufgaben rund um die Organisation und Durchführung des Musikfestivals.

Von Oktober bis Februar stehen die Bereiche Werbung und Kommunikation ganz oben an: das reicht von der Mitarbeit bei der Erstellung unserer Saisonbroschüre sowie Plakaten und Flyern, über die Aktualisierung unserer Internetseite und die Vorbereitung des Kartenvorverkaufs bis zum Kontakt mit den Künstleragenturen. Von März bis Mai folgt die konkrete Organisation der bevorstehenden sowie die Planung der nächstjährigen Saison. Von Mai bis September steht die Durchführung der Konzerte im Vordergrund: hier reicht das Spektrum von der Vorbereitung der Konzerträume, über die Erstellung von Abendprogrammen und Pressemitteilungen bis zur Künstlerbetreuung. Freiwillige haben die Chance, ihre persönlichen Fähigkeiten und Begabungen einzubringen und auch eigene Ideen umzusetzen. Das Jahr bietet umfassende Einblicke in die vielfältigen Abläufe in der Planung, Organisation und Durchführung eines Klassik-Musikfestivals.

Wir freuen uns auf junge aufgeschlossene Menschen, die musikbegeistert sind, gerne einmal einen Blick hinter die Kulissen eines Kulturbetriebs werfen wollen, Lust auf die Zusammenarbeit in einem kleinen Team haben, dadurch alle Tätigkeitsbereiche kennenlernen können – und dies alles gerne im wunderschönen Kloster Maulbronn kombinieren wollen.

Die Veranstaltungen der Klosterkonzerte finden hauptsächlich am Wochenende statt. Während der Saison ist die Bereitschaft erforderlich, einen Teil der Arbeitszeit am Wochenende zu leisten.

Veranstaltungsmanagement, Presse- & Öffentlichkeitsarbeit & Kulturelle Bildung

www.mosbach.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/401>

Steckbrief:

Die Große Kreisstadt Mosbach (23.000 Einwohner) liegt am Neckar zwischen Mannheim und Heilbronn. Kulturell ist in Mosbach viel geboten - es finden zahlreiche Veranstaltungen wie Konzerte und Ausstellungen, Kabarett und Comedy, aber auch traditionelle Feste statt. Das Highlight ist die Veranstaltungsreihe Mosbacher Sommer, die vom Kulturrat Mosbach seit 1986 organisiert und durchgeführt wird. Auch viele kulturell engagierte Vereine und Institutionen prägen das kulturelle Leben der Stadt. Die Förderung der Arbeit dieser Vereine gehört ebenso zum Aufgabengebiet des Kulturrates wie die Durchführung von Veranstaltungen, die fest im Jahreskalender verankert sind, wie z. B. der traditionelle Sommertagszug, der Martinsumzug und die Gedenkfeier zur Pogromnacht.

Tätigkeitsprofil:

Während des FSJ Kultur lernt die /der Freiwillige alle für die Organisation von Veranstaltungen notwendigen Arbeiten sowie die Verwaltungsabläufe aller Aktivitäten des Kulturrates kennen. Schwerpunkte sind das Veranstaltungsmarketing mit der Formulierung von Presseartikeln und der Gestaltung von Flyern und Plakaten, aber auch der direkte Kontakt zu Künstlern, die Einrichtung und Abrechnung des Vorverkaufs, Kassendienste sowie die Abrechnung der Veranstaltungen. Beim Fotografieren während der Veranstaltungen oder bei der Organisation und Auswahl des jährlichen Kunstankaufs kommen auch die kreativen Fähigkeiten zum Einsatz. Die /der Freiwillige kann selbständig an den Projekten des Kulturrates mitwirken und hat die Möglichkeit, eigene Ideen einzubringen.

Wir erhoffen uns von unserer/m zukünftigen Freiwillige/n eine selbständige und zuverlässige Arbeitsweise, Kenntnisse der Office-Programme Word und Excel und Freude am Umgang mit der deutschen Sprache in Wort und Schrift. Optimalerweise hast du sowohl Spaß an der Arbeit in einem Büro, wie auch am Organisieren von Projekten und Veranstaltungen. Wir wünschen uns Freundlichkeit im Umgang mit Besuchern und Kollegen, eine gewisse zeitliche Flexibilität, sodass dein Einsatz hin und wieder auch an Wochenenden möglich ist. Führerschein und Fahrzeug sind aufgrund der unterschiedlichen Veranstaltungsorte hilfreich, jedoch keine Voraussetzung.

Die /der Freiwillige kann im Kulturrat ein komplettes Veranstaltungsjahr miterleben. Beginnend mit dem Martinsumzug und der Gedenkfeier zur Pogromnacht im November hast du hier die Möglichkeit, erste Einblicke in die Organisation und Koordination einer Veranstaltung zu gewinnen. Von der Brezelbestellung bis zur Gestaltung eines Plakats arbeitest du an den unterschiedlichsten Aufgaben. Anschließend kannst du dich bei der Gestaltung des alljährlichen Veranstaltungskalenders einbringen oder wirkst beim Kunstankauf der Stadt mit. Nach dem Sommertagszug im März steht der Mosbacher Sommer mit seinen zahlreichen und abwechslungsreichen Veranstaltungen vor der Tür. In allen Bereichen des Kulturrates kannst du deine Stärken einbringen, sei es nun gestalterisch, bei der Formulierung von Presseartikeln oder bei der Organisation von Veranstaltungen.

Die Bewerbenden sollten spätestens im Juni ihres Freiwilligendienstes volljährig sein.

Veranstaltungen, Mediathek, Museumsarbeit

www.muellheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/399>

Steckbrief:

Das Dezernat Kultur & Tourismus ist Teil der Stadtverwaltung der Stadt Müllheim/Baden - einer Stadt mit rund 20.000 Einwohnern im Tourismusgebiet „Markgräflerland“ im Dreiländereck Deutschland — Frankreich — Schweiz. Wir organisieren Angebote in den Bereichen Musik/Konzerte, Theater, Open Air Events, Kunst- und Geschichtsausstellungen, Mediathek, Stadtführungen u.a. für unterschiedliche Zielgruppen. Oft arbeiten wir grenzüberschreitend auch mit französischen und schweizerischen Partnern zusammen. Als zentrale Stadt („Mittelzentrum“) im Gebiet zwischen Freiburg und Basel ist unser Einzugsgebiet groß, und wir verstehen uns als offene, lebendige, kreative Kulturanbieter, der Mitarbeitenden Einblicke in zeitgemäßes Kulturmanagement und Möglichkeiten zur kreativen Entfaltung eigener Ideen bietet.

Tätigkeitsprofil:

Zu unserem Bereich gehören das Kulturmanagement (Konzerte/Theater/Open Airs), ein regionales Museum (Markgräfler Museum) und das Stadtarchiv, eine moderne, gut ausgestattete Mediathek und der Tourismus (mit Events und Stadtführungen).

Einer*em Freiwilligen bieten wir Tätigkeiten in allen vier Bereichen, setzen aber gerne auch Schwerpunkte je nach individuellen Fähigkeiten und Interessen. Wer gerne bei großen und kleinen Veranstaltungsformaten mitarbeitet, kann seine Kenntnisse und Fähigkeiten im professionellen Kulturmanagement erweitern. Je nach Interesse können aber auch zielgruppenspezifische Angebote wie Stadtführungen, Museumsführungen oder das Leseförderprogramm „Heiss auf Lesen“ wesentlicher Bestandteil des FSJ sein. Die Arbeit „hinter den Kulissen“ von Kultureinrichtungen (z.B. im Museum oder im Stadtarchiv) ist ebenso Teil des Angebots wie die Mitarbeit bei der administrativen Seite von Kulturarbeit mit Bürotätigkeiten und der Kenntnis von finanziellen, organisatorischen und rechtlichen Rahmenbedingungen. Neben der Sicht des Nutzers/der Nutzerin von Kulturangeboten kann man so vertiefte Einblicke in die "Profiarbeit" gewinnen.

Das FSJ-Kultur-Angebot im Kultur- und Tourismusdezernat der Stadt Müllheim bietet einen umfassenden Überblick über viele unterschiedliche Bereiche der Kulturarbeit. Die Tätigkeitsschwerpunkte stecken wir gemeinsam zu Beginn des FSJ je nach den Fähigkeiten und Interessen der*des Freiwilligen gemeinsam ab.

Da wir bewährte, kleine und große Veranstaltungen in unserem Programm haben und zugleich offen die Entwicklung neuer Formate sind, besteht die Chance, gut Eingespieltes ebenso kennenzulernen wie selbst kreativ zu werden. Kenntnisse und Fähigkeiten insbesondere in den Bereichen professionelles

Projektmanagement, organisatorischer und rechtlicher Rahmen von Kulturangeboten, exaktes Arbeiten und Kontakt mit den unterschiedlichsten Partnern und Zielgruppen werden vermittelt. Bei Interesse bieten wir auch Möglichkeiten für den Einsatz von Sprachkenntnissen, da wir Tourismusort mit einer interessanten Lage nahe der französischen und schweizerischen Grenze sind.

Als Einsatzstelle, die weder ganz klein noch ganz groß ist, besteht zudem die Chance, von den Fachleuten aus den einzelnen Bereichen persönlich betreut zu werden.

Über die Zusammenarbeit mit jungen Menschen freuen wir uns sehr - und nehmen Anregungen Impulse für unsere Arbeit, die daraus entstehen können, gerne auf. Unser festes Team besteht - altersmäßig gut gemischt - aus Angehörigen verschiedener Generationen.

Bildungsarbeit, Kulturmanagement, Projekte

www.vib-neuhausen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/515>

Steckbrief:

Die Verbandsschule im Biet liegt in einer wunderschönen, hügeligen, ländlichen Gegend mit Streuobstwiesen am Ostrand des nördlichen Schwarzwalds. Alle Gebäude fügen sich mit innen liegendem Schulhof zu einer harmonischen Gesamtanlage zusammen mit herrlichem Blick aus jedem Zimmer auf das Biet – eine der schönsten Schulanlagen weit und breit. Seit dem Jahr 1992 bis 2016 waren wir Grund- und Werkrealschule. Im dritten Jahr sind wir nun Gemeinschaftsschule. Eine tragende Säule unserer Schule neben einem guten Sozialcurriculum, einem mehrfach ausgezeichneten Berufswegeplan und einem gutem Förderkonzept ist die musische Erziehung: Theater, Bläserklasse und Chor sowie Sport-AGs (Fußball, Handball, Leichtathletik, Zirkus) in der Grundschule; Schulband und Vokalisten-Gruppe, Diabolo, Tanz-, Sport- und Kunstprojekte in der Sekundarstufe sind derzeit laufende Arbeitsgemeinschaften; die Wahl eines musischen Schwerpunktthemas ab Klasse 8 unterstreicht die Förderung von Begabungen, musische Wahlmöglichkeiten in den Projektwochen beider Schularten sowie alljährlich wiederkehrende Konzerte und Kulturabende sowie im vierjährigen Abstand Schulfest und Musical sind Zielsetzungen, die neben Begabtenförderung auch die Schule nach außen öffnen. Die Ausbildung unserer Schüler zu PC-, Sport- oder Kulturmentoren ist dabei eine Möglichkeit, dass Schüler auch aktiv, neben ihrer Tätigkeit in der SMV und in den Schülervollversammlungen, an der Gestaltung der schulischen Arbeit mitwirken. Seit einiger Zeit bieten wir auch die JuleiCa-Schulung für unsere Schüler an, mit dem Ziel, sie für Verantwortungsjobs an der Schule zu haben (Pausenraum; Cafeteriadienst; Fußball-AG; Sanitätsdienst; Streitschlichtung..) - VIB bedeutet nämlich auch : V wie Verantwortung; I wie Individualität und B wie Bildung). Unseren FSJ-lern bieten wir ebenfalls die Möglichkeit, dieses bundesweit anerkannte Label zu erwerben.

Tätigkeitsprofil:

Vieles ist mit einer FSJ-Kultur-Stelle abzudecken: Angebote im sportlichen, musikalischen, theaterpädagogischen und künstlerischen Bereich sind uns sehr willkommen. Dabei ist Eigeninitiative und Lust am Wirken, Offenheit und Teamgeist gefragt. Da wir sehr häufig von PraktikantInnen aller Art als Ort des Lernens angefragt werden und gute Resonanzen erhalten, zeigt sich, dass hier viel Offenheit herrscht und Vieles möglich ist.

Wir bieten engagierten Freiwilligen anspruchsvolle Aufgaben sowohl in der Primär- als auch in der Sekundarstufe durch Mitwirkung bei der Ausgestaltung des musischen Profils in der jeweiligen Schulart (Sport, Kunst, Musik, Theater, Sprachen oder eben etwas, das der FSJ-ler neu einfügt), der Mittagsbetreuung und der anschließenden Nachmittagsbetreuung bzw. beim Ferienprogramm in der Kernzeit der Grundschule.

Außerdem gibt es die Möglichkeit, in Unterrichtseinheiten zur Unterstützung mitzuwirken, sich um einzelne besondere (auch inklusive) Schülerfälle mit zu kümmern und einiges an Verwaltungsarbeit mit aufzufangen.

Da wir zwei FSJ-Kräfte für zwei Schularten brauchen, ist der Einsatzort jeweils stärker in einer Schulart gewichtet. Sicherlich werden Sie im Laufe Ihres FSJ-Kultur Kenntnisse im Veranstaltungsmanagement, Projektmanagement, Organisationsmanagement, in Leitung von Gruppen, im Umgang mit Kindern und noch einige mehr Kompetenzen erwerben können.

Wir freuen uns, wenn Sie sich bei uns bewerben. Wir sind nun schon im vierten Jahr mit Freiwilligen unterwegs und haben tolle Erfahrungen gemacht: Einmal, weil viele etwas mitbringen, was wir gut gebrauchen können und zum Zweiten, weil viele etwas mitnehmen und sich hier offensichtlich weiterentwickeln können.

Museum, Archiv und Städtische Galerie Offenburg

www.museum-offenburg.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/436>

Steckbrief:

Das Offenburger Stadtarchiv und Museum, beide im historischen Ritterhaus-Gebäude untergebracht, bieten ein vielfältiges kulturelles und Bildungsangebot an. Hier werden Ausstellungen konzipiert, Lokalgeschichte erforscht, Akten und Objekte inventarisiert, das Zeitgeschehen dokumentiert, Aufsätze und Bücher publiziert und museumspädagogische Angebote für große und kleine Besucher organisiert. Das Museum im Ritterhaus ist das größte kommunale Museum in der Ortenau und für seine ausgezeichnete Museumspädagogik überregional bekannt. Von den ca. 25.000 jährlichen Besuchern sind etwa ein Drittel Kinder und Jugendliche. Neben archäologischen Ausgrabungsstücken sind in zwei Abteilungen stadthistorische Zeugnisse vom Mittelalter bis in die Gegenwart zu sehen. Wissenswertes zur regionalen Naturkunde zeigt die für Familien neu eröffnete naturkundliche Abteilung. Eine Völkerkundesammlung und Großwildtrophäen werden in der kolonialgeschichtlichen Abteilung präsentiert. Das Stadtarchiv ist das Gedächtnis der Stadt und verwahrt Bestände vom 13. Jahrhundert bis heute. Hier die über 900 Jahre alte Stadtgeschichte erforscht.

Tätigkeitsprofil:

Wir bieten Ihnen die Chance, die vielfältigen und interessanten Aufgabengebiete eines städtischen Museums, Archivs und einer Galerie kennenzulernen und in einem Team von 14 hauptamtlichen Mitarbeiter*innen mitzuarbeiten. Ziel ist es, dass Sie am Ende Ihres FSJ-Jahres einen umfangreichen Einblick in den Alltag eines Kulturbetriebes erhalten.

Zu den Aufgaben gehören im Wesentlichen:

- Unterstützung des Teams von Museum, Archiv und Galerie bei den vielfältigen Aufgaben
- Eigenverantwortliche Betreuung der Jugend-Guides, vielfältige Mitarbeit im Bereich Öffentlichkeitsarbeit und Marketing, Betreuung der Social Media-Kanäle, Unterstützung bei der Inventarisierung, Hospitation und Unterstützung bei der Durchführung von museumspädagogischen Angeboten für verschiedene Zielgruppen
- Mitarbeit bei Ausstellungsprojekten: Ab September wird eine große Krippenausstellung geplant, die vor Weihnachten eröffnet wird; ab Herbst 2019 stehen auch die Vorbereitungen für das Ausstellungsprojekt „Deutsche aus Russland in Offenburg“ an. Bei dem Projekt können die FSJ-ler*innen der Projektleitung assistieren und unter Anleitung selbständig Befragungen und Interviews durchführen. Sie werden bei der Auswertung der Befragungen und bei der Entwicklung des Ausstellungsprojektes in Zusammenarbeit mit den Neubürgern mitwirken.

Von den Bewerber*innen wünschen wir uns:

- Interesse und Aufgeschlossenheit für Geschichte, Kultur und Kunst
- Gegebenenfalls erste Erfahrungen in der Kinder- und Jugendarbeit

- kommunikative und kreative Fähigkeiten
- dass Sie zuverlässig, teamorientiert, freundlich, hilfsbereit und belastbar sind
- Freude am Organisieren und Planen
- PC-Kenntnisse: MS-Office (Schwerpunkt Word, Outlook, Powerpoint), evtl. Indesign

Voraussetzung: über 18 Jahre

Bücherei Management

www.stadtbuecherei-oehringen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3137>

Steckbrief:

Die Stadtbücherei ist eine wichtige und beliebte Kultur- und Freizeiteinrichtung der Stadt Öhringen. Im Jahr 2018 zählte sie rund 101.000 Besuche. Angeboten wird eine vielfältige Palette der heute zur Ausleihe vorstellbaren Medien – von einer CD bis hin zu einem E-Book-Reader. Dieses Angebot wird mit Lesungen, Klassenführungen und vielen anderen Veranstaltungen abgerundet. Die Stadtbücherei ist an 5 Tagen, einschließlich Samstag, mit insgesamt 27 Stunden pro Woche geöffnet.

Tätigkeitsprofil:

Den Freiwilligen erwartet ein breites Betätigungsfeld mit Aufgaben rund um das Thema Öffentliche Bibliothek. Er/sie lernt alle Abläufe im Betrieb der Stadtbücherei kennen und kann je nach Neigung einzelne kleine Projekte umsetzen/unterstützen.

Zu den Aufgaben gehören im Wesentlichen:

- Mitarbeit im Thekendienst
- Mitarbeit bei Medienbearbeitung und Medien einstellen
- Mitarbeit bei Verwaltungsaufgaben
- Unterstützung bei Bibliotheksprojekten, z. B. zur Leseförderung
- Teilnahme an Sitzungen
- Teilnahme und Mitarbeit bei Lesungen und Veranstaltungen, Klassenführungen

Kulturmanagement, Öffentlichkeitsarbeit

www.emma-pf.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/370>

Steckbrief:

Das EMMA – Kreativzentrum Pforzheim ist die zentrale Plattform für die Kreativwirtschaft in Pforzheim und Region. Existenzgründer und junge Unternehmen im Kreativbereich (also z.B. Schmuckdesigner, Modedesigner, Fotografen, Webgestalter uvm.) können sich hier günstige Büros, Ateliers oder Arbeitsplätze in Werkstätten bzw. im Coworkingbereich mieten. Außerdem gibt es einen großen Veranstaltungsbereich, wo z.B. Ausstellungen, Vorträge oder der jährliche Designmarkt „Schöne Bescherung“ stattfinden. Darüber hinaus bietet das EMMA mit dem regelmäßigen Netzwerktreffen „Creative After Work“, Workshops oder Beratungsgesprächen und Unterstützung für Kreativschaffende an. Seit 2016 findet jährlich auch das internationale Stipendienprogramm „Designer in Residence“ im EMMA statt. Mit der nahe gelegenen Hochschule und dem Café Roland, das neben dem EMMA im Alfons-Kern-Turm beheimatet ist, möchte das EMMA zur Entwicklung des Quartiers an der Enz zu einem lebenswerten und lebendigen Ort beitragen.

Tätigkeitsprofil:

Der/die Freiwillige wird in alle Tätigkeiten in den Bereichen Projektmanagement und Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eingebunden. Ein besonderer Fokus wird bei folgenden Aufgaben liegen:

Bereich Kommunikation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

- Betreuung der sozialen Medien und der Website www.emma-pf.de
- Unterstützung bei der Umsetzung von Werbe- und Kommunikationsmaßnahmen(z.B. Flyer, Broschüren etc.)
- Mitarbeit bei der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für die verschiedenen Veranstaltungen (Print, Online, Soziale Medien)
- Erfassen aller Presseartikel und Erstellen des jährlichen Pressespiegels
- Kommunikation mit den Mieterinnen und Mieter des EMMA

Bereich Projektmanagement:

- Mitwirkung bei der Planung, Bewerbung und Organisation von Ausstellungen, Projekten und Veranstaltungen im EMMA, z.B. Netzwerktreffen, Tag der offenen Tür, Sommerfest und Designmarkt „Schöne Bescherung“
- Mitwirkung bei der Vor- und Nachbereitung von externen Vermietungen der Veranstaltungs- und Besprechungsräume
- Mithilfe bei der Verwaltung der Vermietungen
- Mitarbeit bei der Vorbereitung und Abwicklung des internationalen Stipendiatenprogramms „Designer in Residence“

- Kommunikation mit den Stipendiaten/ Betreuung der Stipendiaten vor Ort
- Unterstützung bei der Abschlussausstellung der Stipendiaten

Das EMMA bietet dir einen Freiwilligenplatz in einem kleinen aufgeschlossenen Team, in dem du Verantwortung übernehmen und eigene Ideen einbringen kannst. Das Aufgabenfeld ist abwechslungsreich und vielfältig, so dass du Einblicke in verschiedenste Bereiche erhalten kannst. Dein Arbeitsplatz befindet sich in einem ehemaligen Jugendstilbad, fußläufig zur Innenstadt und dem Bahnhof.

Wir freuen uns auf jemanden, der uns bei unseren täglichen Aufgaben unterstützt und Lust hat, täglich mit vielen unterschiedlichen Menschen in Kontakt zu treten.

Während des FSJ im EMMA – Kreativzentrum Pforzheim erwirbst du Kenntnisse in den Bereichen Projekt- und Veranstaltungsmanagement, Marketing sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Du lernst beispielsweise Pressemitteilungen und Texte für Soziale Medien und Internetseiten zu verfassen und Werbemittel wie Flyer, Plakate etc. auf den Weg zu bringen. Darüber hinaus erhältst du Einblicke in die Verwaltung und Organisation eines Kreativzentrums und in die Wirtschaft, Politik und Arbeitsweise der Stadt Pforzheim. Durch die Arbeit im EMMA kommst du mit unseren Mietern aus unterschiedlichen Berufsfeldern sowie mit Dienstleistern und regionalen und überregionalen Kooperationspartnern (u.a. Hochschule Pforzheim, Schmuckmuseum, Kulturamt, Design Center Baden-Württemberg, Kompetenzzentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft des Bundes, Netzwerk Kreativwirtschaft) in Kontakt und erwirbst Wissen über Design und die Kultur- und Kreativwirtschaft. Neben diesen Kenntnissen entwickelst du Schlüsselkompetenzen wie z.B. Organisationsfähigkeit, Selbstständigkeit, Teamfähigkeit oder kommunikative Kompetenz weiter.

Aufgrund von Abendveranstaltungen sollten die Bewerbenden zu Beginn ihres Freiwilligendienstes volljährig sein. Außerdem wäre ein Führerschein der Klasse B von Vorteil, ist aber kein Muss.

Kulturelle Bildungsarbeit, Organisation und Verwaltung (Kulturmanagement)

<https://www.pforzheim.de/kultur/museen/kulturamt.html>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/402>

Steckbrief:

Alles, was Kultur betrifft, fällt in das Ressort des Kulturamts. Dabei verstehen wir uns nicht nur als Verwalter, sondern in erster Linie als Förderer: Wir koordinieren Aktivitäten, geben Impulse, knüpfen Netzwerke, fördern kulturelle Bildung und vermitteln Kulturangebote an die Öffentlichkeit. Darüber hinaus werden im Kulturamt auch selbst Ausstellungen und Veranstaltungen konzipiert und durchgeführt. Unsere Partner sind freie Kulturträger, Künstlerinnen und Künstler, Multiplikatoren, Vereine und Verbände, Wirtschaftsunternehmen und Einzelhandel sowie Akteure aus den Bereichen Marketing und Tourismus. Unser Ziel ist es, das besondere historische und kulturelle Gesicht dieser Stadt zu schärfen und zu einem profilierten und attraktiven Kulturleben beizutragen. Im Kulturamt mit seinen Abteilungen Schmuckmuseum mit Technischem Museum der Schmuck- und Uhrenindustrie, Stadtmuseum, Pforzheim Galerie, Stadtarchiv und unterer Denkmalschutzbehörde sind insgesamt 23 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (exklusive Aufsichten, Ehrenamtliche und geringfügig Beschäftigte) aktiv. Weitere städtische Museen sind das Bäuerliche Museum, das Museum Johannes Reuchlin und das Archäologische Museum. Der*die FSJ Kultur Freiwillige arbeitet hauptsächlich im Bereich der Kulturellen Bildung. Diese ist für alle pädagogischen Veranstaltungen mit Kindern und Jugendlichen in den Museen und in der Stadt (Freiraum, Architektur) verantwortlich. Die Veranstaltungen sind aktiv und kreativ geprägt. Die Teilnehmenden arbeiten eigenmotiviert. Ziel der kulturellen Bildung ist Teilhabe und Partizipation.

Tätigkeitsprofil:

Während des FSJ Kultur erhält die*der Freiwillige Einblick in den Bereich der kulturellen Bildungsarbeit mit Kindern, Jugendlichen. Sie*er begleitet die Fachkräfte bei den museums- und stadtpädagogischen Angeboten vor Ort und unterstützt diese in ihrer Arbeit sowohl in der Vorbereitung als auch bei der Durchführung der Kulturvermittlungs-Formate. Zudem ist sie*er eingebunden in die Vorbereitung und Durchführung von Veranstaltungen des Kulturamtes wie z. B. der „Pforzheimer Museumsnacht“, diversen Ausstellungen im Stadtlabor (Werk- und Ausstellungsraum des Kulturamts im Rathaus), Familiensonntagen.

Erwartet wird das Interesse an der Kulturarbeit in den Museen und an der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen sowie in der Verwaltung. Motivation, Teamfähigkeit und eine gewisse zeitliche Flexibilität setzen wir voraus. Das Mindestalter beträgt 18 Jahre

Veranstaltungstechnik

theater-pforzheim.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/488>

Steckbrief:

Das Theater Pforzheim ist ein Drei-Sparten-Theater, zur Aufführung kommen Musiktheater (Musical, Oper, Operette), Schauspiel und Ballett. Das Haus wurde 1989 erbaut und liegt in der Pforzheimer Innenstadt direkt an der Enz. Als Spielstätten stehen ein Theatersaal mit 510 Plätzen sowie das Podium (variable Spielstätte mit bis zu 130 Plätzen) zur Verfügung. Die Stadt Pforzheim, als Oberzentrum der Region Nordschwarzwald, zählt rund 115.000 Einwohner; das Einzugsgebiet des Theaters umfasst die angrenzenden Landkreise.

Tätigkeitsprofil:

Das Theater Pforzheim bietet eine Stelle im Bereich der Veranstaltungstechnik an. Diese umfasst die Bereiche der Beleuchtung, der Bühnen- und Tontechnik und richtet sich an Freiwillige, die Interesse an technischen Zusammenhängen im Bereich der Beleuchtung/Bühnentechnik haben. Der Einsatz erfolgt in den technischen Abteilungen zur Unterstützung im Tagesgeschäft in Zusammenarbeit mit einem Techniker. Zu dem Tagesgeschäft gehören u.a. die technische Einrichtung der Bühnenbilder, Einrichtung und Fokussierung der Scheinwerfer für Vorstellungen und Proben. Weiterhin besteht die Mitwirkung an der Entstehung eines Bühnenbildes- von der Konzeption über die Umsetzung in den Werkstätten bis hin zur Premiere.

Wir suchen einen/eine engagierten, zupackenden und mitdenkenden Freiwillige*n mit der Bereitschaft, auch gelegentlich am Abend und am Wochenende zu arbeiten und der Flexibilität, das Team zu eintägigen auswärtigen Gastspielen zu begleiten.

Handwerkliches und technisches Geschick und Interesse sind von Vorteil. Der Führerschein Klasse B ist unabdingbar.

Die Stelle richtet sich an Freiwillige, die sich für den Beruf des Veranstaltungstechnikers oder das Studium der Veranstaltungstechnik interessieren und vorab einen Einblick in das Berufsfeld erlangen möchten. Das Stadttheater Pforzheim bildet den Beruf des Veranstaltungstechnikers aus. Die Bewerbenden sollten zum Beginn Ihres Freiwilligendienstes volljährig sein.

Mediotheksarbeit

www.mediothek.pliezhausen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3182>

Steckbrief:

Die Mediothek ist eine kundenorientierte Anlaufstelle für Information, Bildung und Freizeitgestaltung, sowie ein wichtiger Bestandteil des kommunalen Dienstleistungs- und Kulturangebots. Wir stellen 20.000 Medien wie z.B. Bücher, Hörbücher, Spiele, DVDs, Zeitungen und Zeitschriften und rund 30.000 elektronische Medien (eBooks, eAudios, ePaper, eLearning-Kurse) auf 450qm zur Ausleihe zur Verfügung und bieten ein umfangreiches, breitgefächertes Veranstaltungsprogramm für alle Altersgruppen bis hin zu Theaterstücken oder Lesungen namhafter Autoren. Gleichzeitig ist die Mediothek Schulmediothek für die Gemeinschaftsschule im Otwin Brucker Schulzentrum. Lehrer haben die Möglichkeit, den Unterricht in die Mediothek zu verlagern und mit ihren Klassen (Klassenstufe 1 bis 10) zu den unterschiedlichsten Themen in der Mediothek mit den vorhandenen Medien zu arbeiten.

Schülerinnen und Schüler erwerben im Umgang mit Büchern und Medien Medien- und Informationskompetenz, wir haben 6 Tablets und audio-digitale Lesestifte regelmäßig im Einsatz im Rahmen von Stationenlernen, Filmprojekten und Gruppenarbeit.

Tätigkeitsprofil:

Die Mediothek Pliezhausen bietet die Möglichkeit in einer modernen öffentlichen Bibliothek mitzuarbeiten und gleichzeitig die Arbeit einer Schulbibliothek kennenzulernen. Vermittelt werden Einblicke in den aktuellen Medienmarkt und Kenntnisse in den Bereichen Bibliotheks- und Informationswesen, Recherchekompetenz, Medienkompetenz und Medienpädagogik. Ebenso erworben werden Erfahrungen im Veranstaltungsmanagement, von der Öffentlichkeitsarbeit bis zur Durchführung und Nachbereitung. Im digitalen Bereich besteht die Möglichkeit der Betreuung der Website und des Instagram-Accounts. Bei uns ist sowohl Arbeit im Team als auch selbstständige Projektarbeit möglich. Wir freuen uns auf engagierte, selbstständige und teamfähige Bewerber*innen.

Bibliothekswesen, Bildung, Veranstaltungsarbeit , Verwaltung

<https://www.radolfzell.de/stadtbibliothek>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3146>

Steckbrief:

Die Stadtbibliothek Radolfzell ist ein modernes Medienhaus. 120.000 Besucher nutzen die Stadtbibliothek im Jahr. Sie leihen Medien aus, lernen, lesen, nutzen WiFi oder die Internetplätze. Mit unserem Online-Portal Hegau-Bodensee und verschiedenen Online-Nachschlagewerken sind wir auch im Netz präsent. Sie besuchen Veranstaltungen in der Stadtbibliothek, die wir mit vielen Kooperationspartnern machen. Für Kindergärten und Schulen gibt es viele Führungen, bei denen sich die Freiwilligen einbringen können. Bei Bilderbuchkinos, Actionbounds mit Tablets, Bibliotheksralleys und vielem mehr. Ihr habt Lust, mit Menschen, Computer und vielen verschiedenen Medien zu arbeiten. Ihr lernt die Grundlagen der Bibliotheksarbeit kennen, werdet aber auch eigene Projekte haben. Dies können Medienaustellungen, Kinderprogramme oder Vorbereitung einer Veranstaltung sein. Wir kaufen viele neue Medien ein und bearbeiten sie für unsere Datenbank. Die Arbeit ist abwechslungsreich und Computerarbeit wechselt mit anderen Tätigkeiten ab. In der Stadtbibliothek trifft ihr auf Menschen zwischen 2 und 90 Jahren. Mit Menschen zu arbeiten muss euch Freude machen. Wir freuen uns auf Eure Bewerbung.

Tätigkeitsprofil:

Die Arbeit in der Stadtbibliothek ist sehr vielseitig. Im Kundenservice hilft man den Kunden bei der Rückgabe, bei Fragen oder bei Anmeldungen. Damit immer viele neue Medien in der Bibliothek stehen, müssen diese ausgewählt, bestellt und eingearbeitet werden sowie auch ordentlich ins Regal zurück geräumt werden. Jede Woche kommen mehrere Schulklassen ins Haus. Für sie gibt es Führungen, Ralleys, Bilderbuchkinos. Für Veranstaltungen kannst du Plakate machen, diese verteilen und bei der Durchführung helfen. Wir haben viele technische Geräte im Einsatz: Tablets, Tonies, Ting-Stifte, etc. AUch sie müssen upgedatet und bespielt werden.

Du kennst dich gut mit Computer aus? Dann gäbe es sicherlich ein Projekt unsere Xbox wieder zu beleben oder etwas Neues für die Kinder anzubieten. Für Kreative: Schöne Medienaustellungen sehen toll aus.

Wichtig ist, dass

- du offen für Neues bist und sehr gerne mit Menschen arbeitest.
- du dich insbesondere gut mit Word und Excel auskennst.
- du motiviert bist und Lust auf die Tätigkeit hast

Veranstaltungstechnik

www.kulturundveranstaltungen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/398>

Steckbrief:

Kultur & Veranstaltungen, ein Eigenbetrieb der Stadt Rastatt, betreibt die Kultur- und Tagungszentren BadnerHalle und Reithalle in Rastatt. Die Planung, Organisation und Durchführung von Fremd- und Eigenveranstaltungen in diesen beiden Hallen gehört zu unseren Kernaufgaben ebenso wie das Marketing für die Veranstaltungen und die Hallen. Weiterhin gehört die Organisation des Internationalen Straßentheaterfestivals tête-à-tête sowie weiterer städtischer Veranstaltungen (z.B. Stadtfest, Kinosommer, Serenadenkonzerte) zu unseren Aufgaben. Das Straßentheaterfestival findet im alljährlichen Wechsel mit dem Stadtfest statt. So wird im Juli 2019 traditionell das Stadtfest mit einem vielfältigen Bühnenprogramm sowie einem großen Musikfeuerwerk vor der Kulisse des Residenzschlosses stattfinden.

Tätigkeitsprofil:

Wir bieten eine Stelle im Bereich der Veranstaltungstechnik an und suchen eine*n motivierte*n und zuverlässige*n Freiwillige*n, der*die Interesse hat, einen umfangreichen Einblick in die verschiedensten Bereiche der Veranstaltungstechnik zu erhalten. Dazu zählt die Mitarbeit bei der technischen Veranstaltungsorganisation, den Vorbereitungen und Aufbauten der Technik, Proben, Soundchecks, Lichtprogrammierung etc. Der*die Freiwillige erhält Einblick in alle Bereiche, die beim Betrieb und der Betreuung von zwei Veranstaltungshallen anfallen. Der Schwerpunkt der Arbeit wird in der technischen Organisation sowie Umsetzung der technischen Anforderungen für Veranstaltungen liegen. Die FSJ-Stelle kann als Orientierungshilfe dienen, ob eine Ausbildung als Veranstaltungstechniker in Frage kommt.

Der*die Freiwillige sollte die Bereitschaft mitbringen, bei Veranstaltungen auch abends und am Wochenende zu arbeiten. Wir bieten eine sehr abwechslungsreiche Tätigkeit, die viele verschiedene Aspekte eines Kulturbetriebes beinhaltet.

Auf Grund der Teilnahme an Abendveranstaltungen sollten die Bewerber*innen volljährig sein. Führerschein ist wünschenswert, aber nicht zwingend erforderlich.

Öffentlichkeitsarbeit, Kunstvermittlung, Veranstaltungsorganisation

<https://www.ravensburg.de/rv/kultur-freizeit-einkaufen/museumsviertel/kunstmuseum.php>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3142>

Steckbrief:

Das Kunstmuseum Ravensburg wurde 2013 eröffnet und ist das weltweit erste zertifizierte Museum in Passivhaus-Bauweise. Das Museum wurde unter anderem mit dem Deutschen Architekturpreis 2013 ausgezeichnet und erhielt durch die internationale Vereinigung der Kunstkritiker (AICA) die Auszeichnung »Museum des Jahres 2015«. Das Kunstmuseum Ravensburg sieht seine Aufgaben im Ausstellen und Vermitteln der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts im Zusammenspiel mit der am Kunstmuseum Ravensburg beheimateten Sammlung Selinka, die Arbeiten des deutschen Expressionismus sowie der Künstlergruppen Cobra und Spur umfasst.

Tätigkeitsprofil:

Wir bieten Ihnen einen umfassenden Einblick in das breite und vielseitige Aufgabenspektrum eines Kunstmuseums und ermöglichen Ihnen einen Blick hinter die Kulissen des Ausstellungsbetriebs. Wie werden Ausstellungen geplant, organisiert, beworben und umgesetzt? Wie werden die Inhalte einer Ausstellung vermittelt? Durch welche Aktivitäten erreiche ich welches Publikum? Als neugieriges und engagiertes Mitglied in einem kleinen Team erhalten Sie einen Einblick in die Aktivitäten rund um diese Fragestellungen und können sich in den verschiedenen Bereichen engagieren.

Der Aufgabenbereich des*der Freiwilligen umfasst

- Recherchetätigkeiten für Ausstellungen und Sonderveranstaltungen des Kunstmuseums
- die Mitarbeit im Bereich Kunstvermittlung (Schwerpunkt: Junge Erwachsene)
- die Mitarbeit im Bereich Presse- und Öffentlichkeitsarbeit (Schwerpunkt: Social Media)
- Unterstützung bei der Planung, Vorbereitung und Durchführung des Ausstellungsprogramms
- Unterstützung bei der Sammlungsbetreuung und –pflege
- die Mitarbeit bei der Katalogvorbereitung und Umsetzung
- die Mitarbeit bei Veranstaltungen im Kunstmuseum (Vorträge, Vernissagen usw.)
- die Pflege und Betreuung von Datenbanken

Wir freuen uns über:

- Interesse an der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts
- Freude und sicherer Umgang in der Textarbeit
- Kommunikations- und Organisationsgeschick
- Freude an der Teamarbeit und Zuverlässigkeit
- sicheren Umgang mit den Office-Anwendungen
- gute Englischkenntnisse in Sprache und Schrift

Vermittlung, Veranstaltungen, Öffentlichkeitsarbeit

www.ravensburg.de/stadtbuecherei

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3143>

Steckbrief:

Die Stadtbücherei Ravensburg befindet sich im Herzen der Stadt, am Marienplatz, im charmanten und historischen Kornhaus. Mehr als 800 Menschen besuchen täglich die Bücherei, um die Atmosphäre zu genießen, im Café zu lesen, gemeinsam oder allein zu lernen, sich literarisch inspirieren zu lassen oder aktiv Medien zu nutzen. Über 81.000 Bücher, Filme, CDs, Hörbücher, Sprachkurse, Spiele, Zeitungen, Zeitschriften und e-Medien (wie Onleihe, Datenbanken, Streaming) stehen zur Ausleihe oder zum Download bereit. Mit einem vielfältigen Angebot von über 200 Veranstaltungen im Jahr bereichert die Bücherei das kulturelle Leben der Stadt. Die Bücherei versteht sich als interkultureller Ort der Offenheit und Sicherheit und heißt Zugewanderte willkommen. Menschen mit Bildungsbenachteiligung ermöglicht sie soziale Teilhabe und fördert Inklusion und (regionale) Identität.

Tätigkeitsprofil:

Du erhältst Einblick in die Welt der Medien, lernst die Funktion und Organisationsweise einer Bibliothek kennen und unterstützt die Mitarbeiterinnen in ihrem Arbeitsalltag – an der Theke, im Büro, am PC, bei Veranstaltungen (wie Hausführungen, Kinderkino, Leseclub, Book Slams oder Actionbounds). Im Laufe des Jahres ergeben sich vielfältige Möglichkeiten, größere und kleinere Projekte umzusetzen, je nach Interesse und Talent, sei es im digitalen oder kreativen Bereich oder bei neuen Programmangeboten (Workshops, Gaming, Cosplay usw.)

Im FSJ Kultur bringst du dich aktiv in die Gesellschaft ein, setzt Impulse, knüpfst Kontakte und realisierst Projekte. Du lebst oder entdeckst deine Stärken. Dein nachhaltiges Engagement erfährt Wertschätzung und Anerkennung. So entwickelst du Perspektiven und Kompetenzen für dein Leben. Der Arbeitsalltag ermöglicht dir, gesellschaftliche Rollen zu übernehmen und deine Fähigkeiten und Grenzen zu erweitern. Im Umgang mit Menschen aller Alters- und Zielgruppen erwirbst du soziale und Medien-Kompetenzen, auch Fachwissen in Kulturvermittlung und -management.

43 % Prozent unserer Leser*innen sind unter 21 Jahre alt. Uns ist wichtig, junge Menschen im Team zu haben - also neben Praktikant*innen und Azubi auch ein/e FSJler/in, die altersmäßig dieser Zielgruppe entsprechen, ihre Lebenswelt kennen und auf ihre Wünsche eingehen können, sei es im Gespräch, beim Service oder bei Programmangeboten.

Veranstaltungen, Organisation, Öffentlichkeitsarbeit

rheinfelden-baden.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3144>

Steckbrief:

Das Kulturamt in der 33.000 Einwohnerstadt Rheinfelden (Baden) ist die zentrale Stelle, in der die Kultur der Stadt gefördert wird. Unsere Einrichtungen (Stadtbibliothek, Musikschule, Kulturpark Tutti Kiesi, VHS) werden von uns unterhalten, bzw. gefördert. Aber vor allem sind wir selbst der wichtigste Veranstalter in der Stadt. Jährlich stehen rund 80 Veranstaltungen auf dem Programm: Kabarett, Theater, Kindertheater, Klassik, Weltmusik, Literatur, Musical u.v.m. Höhepunkt ist das Straßentheaterfestival „Brückensensationen“ im August. In drei Galerien sorgen wir für ein reichhaltiges Ausstellungsprogramm. Das Kulturamt Rheinfelden ist ein kleines Amt mit kleinem Team.

Umso mehr freuen wir uns auf Unterstützung für ein ganzes Jahr. Wir sind permanent aktiv, geben ein Stadtmagazin zusammen mit unserer Schwesterstadt Rheinfelden (Schweiz) heraus und arbeiten viel mit der Schweiz zusammen.

Tätigkeitsprofil:

Mithilfe in der Organisation und Gestaltung der Kulturveranstaltungen, Ausstellungen und Festivals.
Mitwirkung in der Kulturverwaltung bei täglichen Aufgaben, bei Werbung, Öffentlichkeitsarbeit, bei den regelmäßigen Publikationen, Publikumsbetreuung, Künstlerbetreuung, technischer Vorbereitung.
Koordination der Städtepartnerschaften in Frankreich, Belgien, Wales und Südtirol.
Veranstaltungsorganisation, zentrale Kulturverwaltung, Kulturförderung, Redaktion des Kultur- und Stadtmagazins 2 x Rheinfelden, Städtepartnerschaften.

Konkrete Tätigkeiten:

Organisation allgemein, Projektmanagement, Büroorganisation, Besucherbetreuung, Öffentliche Verwaltung, Haushaltsführung, Kennenlernen von kommunaler Struktur, Gremien, Kennenlernen der Stadt, Fremdsprachen anwenden (Franz, Engl.).

Veranstaltungsmanagement & Öffentlichkeitsarbeit

www.vhs-rottenburg.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/522>

Steckbrief:

Die vhs/Musikschule in Rottenburg am Neckar beherbergt zwei unterschiedliche Einrichtungen. Die vhs Rottenburg ist der wichtigste Anbieter von Weiterbildung im Raum Rottenburg. Ziel ist es, immer wieder moderne Bildungsangebote für unterschiedlichste Zielgruppen in Zusammenarbeit mit vielen Kooperationspartnern zu entwickeln. Die Musikschule Rottenburg unterrichtet derzeit etwa 1.100 Schüler/innen. Ein besonderer Schwerpunkt ist die Musiktheaterarbeit. Sie unterhält Kooperationen mit vielen Bildungseinrichtungen in Rottenburg.

Tätigkeitsprofil:

FSJ an der Volkshochschule/Musikschule Rottenburg heißt für die Bewerber/innen: sorgfältig zugewiesene Aufgaben rund um die Kursangebote zu erledigen, Eigendynamik und Kreativität zu entwickeln, um kleinere und mittelgroße Projekte umzusetzen. Zur Aufgabe gehört, die Öffentlichkeitsarbeit (Presseartikel, Plakate, Flyer, Website und facebook) zu unterstützen.

Ergänzend arbeitet der Freiwillige auf dem Bildungs- und Kultursektor mit und kann die Planenden und Lehrenden unterstützen Veranstaltungen mit zu entwickeln und durchzuführen. Das heißt ggf. auch, Musikaufführungen, Ausstellungen, Kurse und Workshops zu unterstützen, zum Beispiel durch pädagogische Assistenz. In unserer Einrichtung kann man Bildung und Kultur im Bereich Sprachen/Gesundheit/Kultur/Musik hautnah erleben.

Wir erwarten von unserer/m neuen Freiwilligen, dass sie/er mitdenkt, selbstständig und verantwortlich handelt, eine große Teamfähigkeit besitzt und sehr gut mit moderner Datentechnik vertraut ist und diese gern und innovativ einsetzt.

Wir fanden es immer sehr interessant, junge Menschen mit Ihren Einschätzungen, Ideen, Herangehensweisen und Auffassungen mit unseren Aufgaben als vhs und Musikschule zu konfrontieren und mit Ihnen an der gemeinsamen Lösung zu arbeiten. Deshalb freuen wir uns auf engagierte und aufgeschlossene BewerberInnen

Veranstaltungsmanagement, Archivarbeit

www.rottwel.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3149>

Steckbrief:

Rottweil, die älteste Stadt Baden-Württembergs, geht auf eine römische Gründung zurück und ist weithin als Kulturstadt und auch als alte Narrenstadt bekannt. Die historische Kernstadt glänzt mit ihrer nahezu intakten mittelalterlichen und barocken Altstadt, mit ihrer Stadtmauer und einer Vielzahl an Türmen. Im Jahr 2017 wurde hier der ThyssenKrupp-Testturm mit der höchsten Aussichtsplattform Deutschlands auf 232 Metern Höhe mit einem Turmfest eröffnet. Künftig soll die längste Hängebrücke den Testturm mit der historischen Kernstadt verbinden. Die Kreisstadt Rottweil hat 25.000 Einwohner. Das Stadtarchiv ist das historische Gedächtnis der Stadt Rottweil und verwahrt Urkunden, Amtsbücher, Akten, Briefe, Nachlässe sowie audiovisuelle Medien vom 13. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das üppige Erbe aus vielen Jahrhunderten ist hier einsehbar und erlebbar - wahrhaftig: Geschichte zum Anfassen. Das Archiv ist mit den vielfältigen Kultureinrichtungen Rottweils, wie dem Dominikanermuseum mit mittelalterlichen und sogar römischen Exponaten, dem Stadtmuseum zur Stadtgeschichte, der Volkshochschule, der Stadtbücherei, der Musikschule, dem Kinder- und Jugendreferat sowie den freien Kultureinrichtungen zur Bildenden Kunst und dem Zimmertheater eng vernetzt. Hier haben Freiwillige die Möglichkeit das Rottweiler Kulturleben als Ganzes kennen zu lernen. Das Archiv will verstärkt in die digitale Zukunft aufbrechen und Dienstleistungen für alle Nutzer anbieten. Bei uns hat der/die Freiwillige die Möglichkeit zum kreativen Arbeiten und einen Blick in die spannende 2000-jährige Geschichte zu werfen. Das Team des Stadtarchivs unterstützt die eigenen Projekte und Ideen, gibt Hilfestellungen bei der persönlichen und beruflichen Entwicklung des/der Freiwilligen. Öffentlichkeitsarbeit, Forschung in historischen Quellen, die Arbeit einer Stadtverwaltung gehören zur täglichen Herausforderung. Das Stadtarchiv organisiert auch Veranstaltungen und unterhält eine Dienstbibliothek.

Tätigkeitsprofil:

Das FSJ Kultur im Stadtarchiv Rottweil umfasst folgende Themengebiete: Digitalisierung und Ordnung der Archivbestände, Signierung der Dienstbibliothek, Veranstaltungsmanagement, kleinere Recherchen in historischen Dokumenten, Dienstleistungen gegenüber Besuchern, allg. Verwaltungsaufgaben. Wir wünschen uns eine*n Bewerber*in, der*die offen, selbstständig und zuverlässig ist, kreativ denkt und neugierig ist, mit Interesse im historischen Bereich und im Verfassen von Texten. Fremdsprachenkenntnisse, auch des Lateinischen, sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich. Wir bieten spannende Einblicke in die Alltagsarbeit eines Archivs, eine gute Betreuung in einem motivierten Team, ein großes Kulturangebot und einen Arbeitsplatz mitten in der historischen Innenstadt sowie Vernetzung innerhalb einer üppigen Kulturstadt. Zudem wird die Basis für Öffentlichkeitsarbeit, das Lesen von historischen Dokumenten, die umfangreiche Organisation von Kulturveranstaltungen (Vorträge, Festtage und Jubiläen, Ausstellungen) vermittelt. Hier ist der*die Freiwillige kreativ gefordert und wächst in seinen*ihren eigenen Erfahrungen. Uns liegt die selbständige Arbeit des*der Freiwilligen

am Herzen. Das Stadtarchiv geht auf eigene Ideen des*der Freiwilligen ein. Wir sind offen für individuelle Projekte, die im Zusammenhang mit der Geschichte Rottweils oder des Archivs stehen.

Kulturvermittlung, Veranstaltungsmanagement, Festivalorganisation

www.schwaebisch-gmuend.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/403>

Steckbrief:

Das Kulturbüro der Stadt Schwäbisch Gmünd nimmt nicht nur die klassischen Aufgaben eines Kulturamtes wahr, sondern engagiert sich besonders in den Bereichen Kulturförderung und Kulturvermittlung – zum einen durch Veranstaltungsreihen (Theater, Musiktheater, Kindertheater, Kinderkonzerte, Kammermusik), zum anderen durch Festivals (Internationales Kinderkinofestival, Festival Europäische Kirchenmusik, Internationales Schattentheater Festival, Kunst- und Kulturfestival „Gmünder ART“, Forum Junge Kunst „Juvenale“, Literaturfestival „wortReich“). Die Theater- und Musiktheater-Reihen umfassen jeweils fünf Veranstaltungen im Congress-Centrum Stadtgarten. Die Kindertheater-Reihe mit ca. 20 Aufführungen wird in Zusammenarbeit mit der Theaterwerkstatt und der Gmünder VHS durchgeführt. Unter dem Motto „Ohren auf! Konzerte für kleine Leute“ stehen sechs Kinderkonzerte, zwei davon in Kooperation mit der Philharmonie Schwäbisch Gmünd. Die fünfteilige Kammermusik-Reihe „SchwörhausKonzerte“ wird gemeinsam mit der Städtischen Musikschule veranstaltet. Hinzu kommen Einzelveranstaltungen wie das „Konzert zum Neuen Jahr“, Junges Theater, der Kunstbasar im Advent, der Band-Contest „Support Your Local Act“ (mit a.l.s.o. und Jugendkulturinitiative) und Sonderkonzerte, z.B. in der Reihe „Gmünder Talente“.

Mit dem Verein „Jazz-Mission“ veranstaltet das Kulturbüro zweimal jährlich „Jazz im Prediger“ und mit dem Gmünder Kunstverein alle zwei Jahre eine regionale Kunstmesse. Das Internationale Kinderkinofestival (www.kikife.de) wird zusammen mit der Pädagogischen Hochschule und dem Turmtheater durchgeführt. Mit 25 Konzerten und umfangreichem Begleitprogramm ist das Festival Europäische Kirchenmusik (www.kirchenmusik-festival.de) das kulturelle Aushängeschild der Stadt Schwäbisch Gmünd. In dreijährigem Turnus findet das Internationale Schattentheater Festival statt – das einzige ständige Festival für zeitgenössisches Schattenspiel weltweit und somit ein Alleinstellungsmerkmal. Das Kunst- und Kulturfestival „Gmünder ART“ und das Forum Junge Kunst „Juvenale“ werden alle zwei Jahre organisiert. Zur Landesgartenschau 2014 wurde das Literaturfestival „wortReich“ ins Leben gerufen. Schwäbisch Gmünd ist aktives Mitglied der KulturRegion Stuttgart und beteiligt sich regelmäßig an deren interkommunalen Kulturprojekten.

Tätigkeitsprofil:

Die*Der Freiwillige erhält Einblick in die vielfältigen Aufgaben eines kommunalen Kulturbüros, besonders in die Bereiche Kulturvermittlung, Veranstaltungsmanagement und Festivalorganisation. Wir wünschen uns jemand, der offen, selbstständig und zuverlässig ist, kreativ denkt und neugierig ist – möglichst mit eigenen kulturellen Erfahrungen (z.B. Musik, Theater, Film, Bildende Kunst, Literatur). Es ist schön, aber nicht zwingend notwendig, wenn die*der Bewerber*in einen Führerschein hat.

Radiojournalismus & Veranstaltungsmanagement

www.sthoerfunkt.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/454>

Steckbrief:

Radio StHörfunk ist ein nichtkommerzielles Radio für die Region Schwäbisch Hall und Crailsheim. Das Radio befindet sich im Alten Schlachthaus, einem Kulturort mitten in der Haller Altstadt. Radio StHörfunk ermöglicht allen interessierten Menschen, gesellschaftlichen Gruppen und Vereinen im Rahmen unserer Programmrichtlinien einen freien Zugang zum Radio. Etwa 50 Aktive gestalten ehrenamtlich das bunte und werbefreie Radioprogramm. Charakteristisch sind die Vielfalt der Musikstile und Berichte. Außerdem gibt es fremdsprachige Sendungen sowie ein Sport- und Nachrichtenmagazin. Ein weiteres wichtiges Merkmal von Radio StHörfunk sind medienpädagogische Projekte. Kooperationspartner sind zahlreiche Schulen, Bildungseinrichtungen (VHS, Frauenakademie, Goethe-Institut) und Vereine. Radio StHörfunk ist ein Verein mit zwei Angestellten, acht MitarbeiterInnen und rund 140 Mitgliedern. Das Radio, welches aus dem soziokulturellen Zentrum Club alpha 60, aus der Umweltbewegung und den Gewerkschaften vor Ort hervorging, feierte im Sommer 2015 sein 20-jähriges Bestehen. Radio StHörfunk ist in der lokalen Kulturszene gut vernetzt und ist als Kooperationspartner diverser kultureller Veranstaltungen (Poetry-Slams, JazzArtFestival, Kunstnacht) und Sendungen (JazzClub, Freilichtspiele Schwäbisch Hall, Hohenloher Kultursommer) aktiv.

Tätigkeitsprofil:

Die Tätigkeiten reichen von Journalismus (Die zentrale Aufgabe ist es täglich eine Live-Sendung, das Mittagsmagazin „StHörmelder“ vorzubereiten und zu moderieren, des Weiteren Beiträge und Meldungen für das Nachrichtenmagazin „Fokus Südwest“ schreiben, einsprechen und schneiden, Veranstaltungen wie Konzerte, Lesungen und Diskussionen aufzeichnen) bis zur Mithilfe in der Öffentlichkeitsarbeit (Betreuung Homepage und sozialer Netzwerke).

Ebenso sind Büroarbeit (Post, E-Mail, Telefon, Kontakt mit Musiklabels) und Vereinsarbeit (Kontakt mit Sendungsmachenden, Radioorganisation, Musikarchivierung und Bemusterung, Hilfe Chefredaktion, Teilnahme Radiotreff und Workshops) Teil Deines Tätigkeitsprofils.

Wir wünschen uns einen kontaktfreudigen, aufgeschlossenen und motivierten Freiwilligen. Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit, Interesse am lokalen Zeitgeschehen, hohe Belastungsfähigkeit, Flexibilität und Eigenständigkeit sind wichtige Voraussetzungen für diese Tätigkeit. Wir bieten jeweils zwei FSJ-Stellen pro Jahr im StHörfunk an.

Jugendbeteiligung

www.jugendstiftung.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/386>

Steckbrief:

Aufgabe der Stiftung ist es, im Bereich der Jugendbildung zukunftsweisende Wege aufzuzeigen, vor Ort zu erproben und Ideen und Vorhaben junger Menschen zu begleiten und zu unterstützen. Ziel ist es, zu einer verantwortlichen Lebensführung und aktiven Einmischung in unsere Gesellschaft zu befähigen. Die Jugendstiftung entwickelt alleine oder mit Partnern eigene Konzepte und Projekte. Durch die Entwicklung eigener Programmlinien und Aktivitäten greift die Jugendstiftung aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen auf und setzt mit Partnern der Jugendbildung und mit Jugendlichen selbst innovative Akzente und Weichenstellungen. Der Qualipass, die Bildungsaktion „Mitmachen Ehrensache“ oder die Plattform „Menschenrechte – deine Rechte“ im Jugendnetz sind nur einige Beispiele unter vielen. Die Stiftung hilft beim Aufbau regionaler und landesweiter Strukturen im Jugendbildungsbereich und sorgt für den Transfer innovativer Modellprojekte und Projektideen. Eine wichtige Funktion übernimmt dabei die „Servicestelle Jugend und Schule“ der Jugendstiftung, die an der Schnittstelle von Schule und außerschulischer Jugendbildung arbeitet. Die Jugendstiftung bietet drei FSJ-Stellen an.

Tätigkeitsprofil:

Die/Der arbeitet im Bereich der Jugendbeteiligung. In der Jugendstiftung Baden-Württemberg gibt es unterschiedliche Projekte die die Jugendbeteiligung in Baden-Württemberg fördern. Der/Die Freiwillige beteiligt sich an dem Projekt „Jugend BeWegt“ und arbeitet hier mit Jugendforen, Zukunftswerkstätten, SMV'en und Jugendgemeinderäten zusammen sowie an dem Projekt „Vielfaltcoach“.

„Jugend BeWegt“ stellt die Kommune als Lebensraum Jugendlicher mit ihren Orten, Plätzen und Institutionen in den Mittelpunkt und möchte die Beteiligung von Kindern und Jugendlichen im kommunalen Lebensraum nachhaltig fördern und verankern. Es sollen dabei vorhandene Ansätze gestärkt, der Erfahrungsaustausch gebündelt und ein dauerhaftes Netzwerk von Kommunen bzw. kommunalen Zusammenschlüssen, die sich dem Thema Jugendbeteiligung dauerhaft verpflichtet fühlen und dabei auf Qualität achten, aufgebaut werden. Zu den Aufgaben der/des Freiwilligen gehören die Entwicklung von Angeboten und Fortbildungen im Themenfeld für engagierte Jugendliche, die Organisation von Vernetzungstreffen und die jeweils zugehörige Öffentlichkeitsarbeit.

Im Projekt „Vielfaltcoach“ werden Junge Menschen zu Mentoren ausgebildet die sich für Vielfalt und Respekt einsetzen. Im Fokus der Ausbildung stehen persönliche Erfahrungswerte sowie praktische Übungen, ein Planspiel und Aktionen. Nach der ersten Kurseinheit führen die angehenden Vielfaltcoaches für Mitschüler eine Stadtführung durch, bei der es um unsere Menschenrechte geht. Im Anschluss an die zweite Kurseinheit setzen sie eigene Projektideen an ihrer Schule um. Der/Die Freiwillige unterstützt die Kolleginnen und Kollegen bei der Planung, Durchführung und Evaluation der Veranstaltungen sowie bei der Ausarbeitung von Angeboten.

Der/Die Freiwillige hat die Möglichkeit die jugendpolitische Arbeit auf Landesebene mitzugestalten. Neben den Einblicken in politische Abläufe erhält der/die Freiwillige die Chance die projektbezogene Arbeit mit Jugendlichen kennenzulernen. Dies führt zu einem hohen Maß an Eigenständigkeit. Der/Die Freiwillige lernt zudem Verantwortung zu übernehmen und sich in Prozesse einzubringen.

Jugendmedienarbeit 1

www.jugendstiftung.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/387>

Steckbrief:

Aufgabe der Stiftung ist es, im Bereich der Jugendbildung zukunftsweisende Wege aufzuzeigen, vor Ort zu erproben und Ideen und Vorhaben junger Menschen zu begleiten und zu unterstützen. Ziel ist es, zu einer verantwortlichen Lebensführung und aktiven Einmischung in unsere Gesellschaft zu befähigen. Die Jugendstiftung entwickelt alleine oder mit Partnern eigene Konzepte und Projekte. Durch die Entwicklung eigener Programmlinien und Aktivitäten greift die Jugendstiftung aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen auf und setzt mit Partnern der Jugendbildung und mit Jugendlichen selbst innovative Akzente und Weichenstellungen. Der Qualipass, die Bildungsaktion „Mitmachen Ehrensache“ oder die Plattform „Menschenrechte – deine Rechte“ im Jugendnetz sind nur einige Beispiele unter vielen. Die Stiftung hilft beim Aufbau regionaler und landesweiter Strukturen im Jugendbildungsbereich und sorgt für den Transfer innovativer Modellprojekte und Projektideen. Eine wichtige Funktion übernimmt dabei die „Servicestelle Jugend und Schule“ der Jugendstiftung, die an der Schnittstelle von Schule und außerschulischer Jugendbildung arbeitet. Die Jugendstiftung bietet drei FSJ-Stellen an.

Tätigkeitsprofil:

Die/Der Freiwillige arbeitet im Bereich der Jugendmedienarbeit, mit Bezug zu den Projekten „DeinDing-Jugendbildungspreis BW“, „Im Netz. Vor Ort. Bei Dir. Mach mit!“ und der Jugendinformationsplattform www.jugendnetz.de. Der/die Freiwillige arbeitet an der Jugendinformationsplattform www.jugendnetz.de mit (Pflege von Internetseiten, Konzepte für neue Online-Tools entwickeln, arbeiten mit Online-, Foto-, Film- und Printmedien) und übernimmt die Chefredaktion des zugehörigen Jugend-Online-Magazins „thema“ (Betreuung und Akquise von jugendlichen Autoren, Artikelplanung, Texte redigieren und selbst verfassen). Des Weiteren beteiligt sich der/die Freiwillige an der Umsetzung des Projektes „DeinDing-Jugendbildungspreises BW“ mit welchem das Ministerium für Soziales und Integration Baden-Württemberg das Engagement Jugendlicher, Ehren- und Hauptamtlicher in der außerschulischen Jugendbildung würdigt. Die Jugendstiftung BW ist mit der Ausrichtung des Wettbewerbs beauftragt. Der/die Freiwillige unterstützt hier bei der Planung, Durchführung und Evaluation der Preisverleihung. Hierzu gehören u.a. die Mitarbeit an zugehörigen Publikationen (Texte verfassen, Absprachen mit dem Grafiker/der Druckerei treffen), Kontakt zu den Bewerberprojekten halten, Aufbereitung von Foto-, Video-, und Textmaterial, Einstellen von Projekten in die Online-Datenbank. Das Projekt „Im Netz. Vor Ort. Bei Dir. Mach mit!“ hat zum Ziel, die außerschulische Jugendarbeit zu unterstützen. Dies geschieht durch Qualifizierung in Form von Fortbildungen, technische Ausstattung und Netzwerkarbeit. Die Projektpartner sind dabei verpflichtet, pro Förderjahr mind. zwei medienpädagogische Aktionen mit Kindern und Jugendlichen umzusetzen. Die/Der Freiwillige ist dabei für die Homepage zuständig und unterstützt bei der Öffentlichkeitsarbeit und bei der Vorbereitung von Fortbildungen.

Der/die Freiwillige hilft des Weiteren Kolleginnen und Kollegen im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit, indem er/sie Veranstaltungen der Jugendstiftung und ihrer Kooperationspartner begleitet und Foto- und Textmaterial erstellt.

Bei der Umsetzung von Medienprojekten (bspw. Videos, Blogs, Wikis, ...) können sich die oder der Freiwillige nach ihren eigenen Interessen und Fähigkeiten einbringen oder eigene Projekte vorschlagen und entwickeln. Zusätzlich erhält der/die Freiwillige die Möglichkeit, während der Arbeitszeit die „Jugendpresse BW“ kennenzulernen und bspw. Bei der Planung und Umsetzung der „Jugendmedientage BW“ oder dem Wettbewerb „Jugendbegleiter. Kultur. Schule“ mitzuwirken.

Jugendmedienarbeit 2

www.jugendstiftung.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/388>

Steckbrief:

Aufgabe der Stiftung ist es, im Bereich der Jugendbildung zukunftsweisende Wege aufzuzeigen, vor Ort zu erproben und Ideen und Vorhaben junger Menschen zu begleiten und zu unterstützen. Ziel ist es, zu einer verantwortlichen Lebensführung und aktiven Einmischung in unsere Gesellschaft zu befähigen. Die Jugendstiftung entwickelt alleine oder mit Partnern eigene Konzepte und Projekte. Durch die Entwicklung eigener Programmlinien und Aktivitäten greift die Jugendstiftung aktuelle gesellschaftliche Fragestellungen auf und setzt mit Partnern der Jugendbildung und mit Jugendlichen selbst innovative Akzente und Weichenstellungen. Der Qualipass, die Bildungsaktion „Mitmachen Ehrensache“ oder die Plattform „Menschenrechte – deine Rechte“ im Jugendnetz sind nur einige Beispiele unter vielen. Die Stiftung hilft beim Aufbau regionaler und landesweiter Strukturen im Jugendbildungsbereich und sorgt für den Transfer innovativer Modellprojekte und Projektideen. Eine wichtige Funktion übernimmt dabei die „Servicestelle Jugend und Schule“ der Jugendstiftung, die an der Schnittstelle von Schule und außerschulischer Jugendbildung arbeitet. Die Jugendstiftung bietet drei FSJ-Stellen an.

Tätigkeitsprofil:

Die/Der Freiwillige arbeitet im Bereich der Jugendmedienarbeit, mit Bezug zu den Projekten „Mitmachen Ehrensache“, „WIR macht Schule“ und dem „Infobrief Jugend“.

Der/die Freiwillige beteiligt sich an der Umsetzung des Projektes „Mitmachen Ehrensache“. Bei diesem Projekt arbeiten Jugendliche bei Arbeitgebern ihrer Wahl und spenden das Geld jeweils regional festgelegten guten Zwecken. Der/die Freiwillige unterstützt die Kolleginnen und Kollegen bei der Auftaktveranstaltung an der Stuttgarter Börse, beim Botschafterseminar in Bad Boll, bei Netzwerktreffen oder bei der Danke-Aktion. Der/die Freiwillige übernimmt verantwortungsvolle Aufgaben im Rahmen der Planung, Durchführung und Evaluation der Veranstaltungen. Hierzu gehören u.a. die Mitarbeit an zugehörigen Publikationen (Texte verfassen, Absprachen mit dem Grafiker/der Druckerei treffen), Kontakt zu den Veranstaltern halten und die Aufbereitung von Foto-, Video-, und Textmaterial. Das Programm „WIR macht Schule“ unterstützt und befähigt Schülerinnen und Schüler, an ihrer Schule eigene Aktionen, Projekte und Angebote umzusetzen, die aus ihrer Sicht wichtig und notwendig sind. In dreitägigen Seminaren werden die Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit den erforderlichen Kenntnissen und Methoden ausgerüstet, z.B. mit professionellen Workshops zu Rhetorik oder Projektmanagement. Die/Der Freiwillige ist dabei für die Homepage zuständig und unterstützt bei der Öffentlichkeitsarbeit und bei der Vorbereitung von Fortbildungen. Die Jugendstiftung erstellt gemeinsam mit dem Landesjugendring und der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung den „Infobrief Jugend“. Der Infobrief erscheint monatlich und informiert über neue Entwicklungen und aktuelle Angebote im Jugendnetz und im Jugendbildungsbereich in Baden-Württemberg. Der/Die Freiwillige übernimmt die Redaktion der Rubrik „Bildung“ und ist dabei für die Betreuung und Akquise von Inhalten, Artikeln und Texten zuständig.

Der/die Freiwillige hilft des Weiteren Kolleginnen und Kollegen im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit, indem er/sie Veranstaltungen der Jugendstiftung und ihrer Kooperationspartner begleitet und Foto- und Textmaterial erstellt.

Bei der Umsetzung von Medienprojekten (bspw. Videos, Blogs, Wikis, ...) können sich die oder der Freiwillige nach ihren eigenen Interessen und Fähigkeiten einbringen oder eigene Projekte vorschlagen und entwickeln. Zusätzlich erhält der/die Freiwillige die Möglichkeit, während der Arbeitszeit die „Jugendpresse BW“ kennenzulernen und bspw. Bei der Planung und Umsetzung der „Jugendmedientage BW“ oder dem Wettbewerb „Jugendbegleiter. Kultur. Schule“ mitzuwirken.

Archivbetreuung und -vermittlung

www.la-bw.de/stas

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/423>

Steckbrief:

Das Staatsarchiv Sigmaringen ist innerhalb des Landesarchivs Baden-Württemberg zuständig für die Überlieferungsbildung im Regierungsbezirk Tübingen. Die im Staatsarchiv verwahrte historische Überlieferung reicht bis ins 11. Jahrhundert zurück. Im Rahmen seiner Öffentlichkeitsarbeit veranstaltet das Staatsarchiv regelmäßig Ausstellungen, Führungen und Vorträge.

Tätigkeitsprofil:

Die*der Freiwillige ist vor allem betraut mit folgenden Aufgaben:

- Zugänglichmachen historischer Unterlagen einschließlich Pressearbeit und Internetpräsentationen
- Beratung von Schülern im Lesesaal bei der Bearbeitung von Referaten oder GFS-Arbeiten
- Vorbereitung und Durchführung von Führungen und Schülerseminaren
- Unterstützung bei Ausstellungen und Veranstaltungen verschiedener Art

Die*der Freiwillige erhält während ihres*seines Freiwilligen Sozialen Jahres in der Kultur Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten und Kenntnisse in historischen Hilfswissenschaften, insbesondere der Archivwissenschaft, erwirbt praktische Erfahrungen im Umgang mit großen Datenbanken und der elektronischen Bildbearbeitung und lernt Öffentlichkeits- und Bildungsarbeit im kulturellen Bereich kennen.

Wir wünschen uns eine*n Freiwillige*n, die*der an Geschichte interessiert ist, sich durch Zuverlässigkeit, Beständigkeit und Sorgfalt auszeichnet, die deutsche Sprache sicher beherrscht, gerne organisiert, ein freundliches und kommunikatives Auftreten hat und sowohl im Team, als auch eigenständig und selbstverantwortlich arbeiten kann.

Musikpädagogik, Verwaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Projekte

www.musikschule-sigmaringen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/482>

Steckbrief:

Die städtische Musikschule Sigmaringen bildet als Teil des Kulturzentrums „Alte Schule“ einen wichtigen Bestandteil des kulturellen Angebots der Stadt für Kinder und Jugendliche. Beginnend mit Eltern-Kind-Kursen ab drei Monaten über klassischen Instrumentalunterricht wird in verschiedenen Ensembles und Orchestern das gemeinsame Musizieren gefördert. In regelmäßigen Großprojekten, Konzerten, Orchesterfahrten etc. wird die Arbeit in die Öffentlichkeit getragen. Die Städtische Musikschule Sigmaringen pflegt Kooperationen mit allen Schulformen, so werden derzeit an allen Grundschulen des Stadtgebietes Musikalisierungsprojekte in Form von Klassenunterricht mit verschiedenen Instrumenten angeboten. Des Weiteren kooperiert die Musikschule mit anderen kulturellen Einrichtungen der Stadt wie der Stadtkapelle, der Stadtbibliothek oder der Gesellschaft für Kunst und Kultur e.V. In zahlreichen Projekten werden Berührungspunkte aufgegriffen und so kulturelle Netzwerke geschaffen.

Tätigkeitsprofil:

Ein*e Freiwillige*r erhält Einblicke in die Verwaltungs- und Organisationsstrukturen einer städtischen Kulturinstitution, Veranstaltungsplanung und -durchführung, Öffentlichkeits- und Pressearbeit, sowie Unterrichtsplanung und -ablauf. Die Betreuung von Veranstaltungen sowie die kreative Mitgestaltung neuer Projektvorhaben bis hin zur eigenverantwortlichen Umsetzung eigener Ideen bilden neben der Mitarbeit in der Verwaltung den Kernbereich des Aufgabengebietes der*des Freiwilligen.

Je nach Neigung und Interesse kann sich die*der Freiwillige in verschiedenen Bereichen des Unterrichts einbringen (gerne auch mit dem eigenen Instrument). Das Zusammenspiel von gebundenen, festgelegten Aufgaben und freier, kreativer Arbeit mit eigener Schwerpunktsetzung spielt eine wichtige Rolle bei der Arbeit der*des Freiwilligen.

Wir freuen uns über Bewerber, die selbst ein Instrument spielen bzw. über musikalisches Interesse verfügen, Freude haben an der Arbeit im Team und sich mit ihrer eigenen Persönlichkeit einbringen möchten.

Kulturmanagement/ Veranstaltungstechnik

www.diegems.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/414>

Steckbrief:

Die GEMS ist ein Soziokulturelles Zentrum mit Schwerpunkt Veranstaltung. Wir bieten: Kabarett, Comedy, Kino, Musik und Theater. Das Haus beherbergt fünf feste Nutzer in 2 Sälen: Den Veranstaltungsbereich der GEMS, das GEMS-Kino, den Jazzclub und dem Theater in der GEMS. Des Weiteren liegt ein Schwerpunkt auf der Kooperation mit den Schulen im Umkreis. Vor allem im Bereich Theater (Aufführungen und Workshops). Außerdem wird bis zu 7 Mal pro Jahr auch die Stadthalle mit Großveranstaltungen bespielt.

Tätigkeitsprofil:

Der Freiwillige ist vor allem im Veranstaltungsbereich eingesetzt. Eigenständige Durchführung der Studioveranstaltungen, Pressearbeit, Personalplanung und Abrechnungen der Veranstaltungen. Nach Wunsch auch Veranstaltungstechnik (Ton + Licht) und Buchhaltung, wobei die letzten beiden Bereiche nicht als Schwerpunkt gewählt werden können.

Aufgrund der häufigen Abendeinsätzen ist Volljährigkeit erwünscht

Verwaltung, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungsorganisation

www.bvbw-online.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/361>

Steckbrief:

Der Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V. wurde 1977 gegründet und hat etwa 300.000 Mitglieder. Als Dachverband steht er über 22 Kreisverbänden, die zusammen über 1.430 Musikvereine zählen. Die Vertretung der Interessen der Mitglieder des BVBW sowie die Öffentlichkeits-, Presse- und Medienarbeit wird groß geschrieben. Eine Beratung erfolgt zum Beispiel allumfassend für Vorstände in Musikvereinen in ihrer täglichen Arbeit in rechtlicher wie fachlicher Hinsicht sowohl persönlich als auch über die Informationen auf der verbandseigenen Internetseite. Eine weitere wichtige Aufgabe ist die Verwaltung öffentlicher Fördermittel des Landes Baden-Württemberg, die regelmäßig bewilligt und verteilt werden müssen. Dreh- und Angelpunkt des Verbandes ist die Geschäftsstelle in Stuttgart Bad Cannstatt. Hier betreuen der Geschäftsführer und zwei weitere hauptamtliche Mitarbeiterinnen die Vereine und Kreisverbände und koordinieren all die oben genannten Dienst- und Serviceleistungen. Hinzu kommen die Organisation großer Veranstaltungen, die Verteilung von Ehrenzeichen und die Verwaltung der Finanzen und Versicherungen des Verbandes.

Tätigkeitsprofil:

Der*die Freiwillige wird in der Geschäftsstelle des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg e.V. eingesetzt. Die Geschäftsstelle ist das Dienstleistungszentrum des BVBW, in welcher alle wesentlichen Kernarbeiten anfallen und bearbeitet werden.

Grundsätzlich sollen Einblicke in alle Bereiche der Geschäftsstelle (Geschäftsführung, Sekretariat, Bläserjugend und Ehrungsverwaltung) gegeben werden. Auch die Teilnahme und Mitarbeit an Verbandsveranstaltungen wird ein wichtiger Bestandteil der Tätigkeiten sein.

Es ist ein vielfältiges Aufgabengebiet, mit welchem wir einen umfassenden Überblick über die Aktivitäten des BVBW und der Amateurmusik insgesamt geben können, quasi als Blick hinter die Kulissen.

Kostümdirektion

www.staatstheater-stuttgart.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3134>

Steckbrief:

Die Württembergischen Staatstheater Stuttgart sind mit den Sparten Oper, Ballett und Schauspiel das größte Drei-Sparten-Theater Europas. Mit etwa 1000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer. Über 1.350 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen ermöglichen den Spielbetrieb im Opernhaus, Schauspielhaus und den weiteren Spielstätten. Die Kostümdirektion, in der wir das FSJ anbieten wollen, ist Dienstleister für all diese Sparten, Spielstätten und Veranstaltungen. Wir planen, erstellen, beschaffen, verwalten und pflegen alle Kostüme und Kostümteile von der Kopfbedeckung bis zum Schuh, vom klassischen Anzug bis zur aufwändigen Kostümplastik. Von der ersten Idee bis zum fertigen Kostüm kann die Entwicklung mitverfolgt werden. Die Schwerpunkte können dabei nach den Interessen und Fähigkeiten der/des Freiwilligen gesetzt werden.

Tätigkeitsprofil:

Das Theater und speziell die Kostümdirektion bieten eine Vielfalt beruflicher Ausbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten. Der*die Freiwillige wird die Abläufe und Zusammenhänge hinter der Bühne kennen- und verstehen lernen. Was muss alles passieren, bevor der Vorhang hochgeht? Einblicke in sämtliche Abteilungen der Kostümdirektion sowie in Theaterproduktionen für alle Sparten (Schauspiel, Oper, Ballett) und Spielzeiten sind möglich.

Der*die Freiwillige kann sich je nach Produktion und den ganz unterschiedlichen Anforderungen des Kostümbilds sowohl eher im organisatorisch-kommunikativen Bereich, bspw. durch Teilnahme an Proben, oder im gestalterisch-handwerklichen Bereich, durch Einbindung in die Werkstätten, einbringen.

Veranstaltungsorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Vermittlungsarbeit

www.kinderfreundliches-stuttgart.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/391>

Steckbrief:

Der Förderverein Kinderfreundliches Stuttgart e.V. organisiert, koordiniert und konzipiert Kinderprojekte unterschiedlichster Art. Diese haben aber immer im Fokus, die Lebensbedingungen der Kinder in unserer Stadt zu verbessern. Ein besonderes Anliegen ist uns dabei, Kindern die Teilhabe an Bildung und Gesundheit sowie an Bewegung und Sicherheit zu ermöglichen. Zudem setzen wir uns für den Ausbau attraktiver Spiel- und Außenflächen ein. Im Zuge der Projektentwicklung arbeiten wir eng mit der Bürgerstiftung Stuttgart und dem Büro der Kinderbeauftragten der Stadt Stuttgart zusammen.

Tätigkeitsprofil:

Eine Hauptaufgabe des*der Freiwilligen besteht darin, die Organisation und Planung unserer Projekte - insbesondere die Kids und Junior Week - zu unterstützen. Dazu gehört, bewährte Projektpartner zu kontaktieren und auch nach weiteren neuen Programmangeboten zu suchen. Anschließend muss in Rücksprache mit dem Grafiker und der Geschäftsführung eine ansprechende Präsentationsform gefunden werden. Die Bekanntmachung der Angebote über soziale Medien und konventionelle Wege schließt sich an. Eigene Ideen sind genauso sehr willkommen, wie die kritische Betrachtung bestehender Projekte und Aktionen. Bei einigen unserer Projekte ist es, Kinder bei Ausflügen oder Veranstaltungen zu begleiten. Ferner wird es Aufgabe sein, bei der Veranstaltungsplanung und bei der Durchführung des 24-Stunden-Laufs für Kinderrechte und des Benefiz-Flohmarkts aktiv mitzuwirken. Für die Vorbereitung von Gremienveranstaltungen wird die Gestaltung von Präsentationsunterlagen von der*dem Freiwilligen erwartet. Zudem ist es für die Arbeit unerlässlich eine Adressdatenbank zu führen, diese zu pflegen und weiter auszubauen. Recherchieren und alltägliche Bürotätigkeiten werden genauso gefragt sein, wie die Pflege der sozialen Medien.

In unserem kleinen Team ist es für die*den Freiwillige*n möglich, in alle anfallende Arbeitsbereiche Einblick zu nehmen, tatkräftig mit anzupacken und für sich selbst Prioritäten zu setzen. Von der Planung einzelner Projekte, der grafischen Gestaltung, über die Abwicklung und Begleitung bis hin zu Pressearbeit können Teilbereiche vom Freiwilligen selbst übernommen werden. Bei der Durchführung unserer jährlichen Veranstaltungen können auch Erfahrungen im Eventmanagement gesammelt werden. Die Verwaltung unserer zahlreichen Projekte erfolgt auch digital, so dass die*der Freiwillige Erfahrungen mit Datenbanken und der Benutzung von Servern machen wird.

Da wir ausschließlich für Kinder und Jugendliche arbeiten, ist uns die Rückmeldung zu unseren Projekten und Ideen besonders von jungen Menschen wichtig. In unserer kleinen Organisationseinheit ist die Übertragung von Verantwortung einzelner Projekte möglich und die Arbeit der*des Freiwilligen besonders wahrnehmbar. Da wir mit der Bürgerstiftung Stuttgart eine Bürogemeinschaft haben, ist es der*dem Freiwilligen möglich, auch in die Arbeitsfelder der Bürgerstiftung Stuttgart Einblick zu nehmen und sich mit den dort arbeitenden Praktikanten, FSJlern und BUFDIs auszutauschen und zu vernetzen.

Verwaltung mit Vertrieb, Marketing und Technik

www.friedrichsbau.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/374>

Steckbrief:

Im Herzen Stuttgarts befand sich einst das Friedrichsbau Theater, wo bereits in den 20er und 30er Jahren Gaststars wie Grock, Josephine Baker und Charlie Rivel für höchstes internationales Niveau standen. Im Krieg brannte dieser prachtvolle Jugendstil-Bau vollkommen aus und in den 50er Jahren wurde er schließlich abgerissen. An historischer Stelle entsteht 1994 das neue Friedrichsbau Varieté. Es kann zu den besten internationalen Varietébühnen Deutschlands gezählt werden und ist in der vielseitigen Kulturlandschaft Stuttgarts zur Institution geworden. Tradition und Innovation sowie der hohe Anspruch an die Künstler und sich selbst vereinen sich in den bunten Vorstellungen, die schon seit über 20 Jahren Abend für Abend das Publikum verzaubern und in eine Welt der Träume entführen. Einzigartige Artisten und Akrobaten aus der ganzen Welt sind hier zu Hause und es darf aus vollem Herzen gelacht, gestaunt und der Atem angehalten werden. Die Tradition von damals wieder aufnehmend, wird das Varieté seinem nicht minderen Anspruch gerecht. Ralph Sun, Regisseur und Künstlerischer Leiter des Friedrichsbau Varieté, inszeniert Varieté-Kunst am Puls der Zeit und motiviert die Artisten zu perfekten Höchstleistungen. In der Winterzeit gibt es für die ganze Familie Varietévorstellungen schon am Vor- und Nachmittag. "Zimt & Zauber" lässt Kinder Zeit und Raum vergessen und Erwachsene, dass sie Erwachsene sind. Im Dezember 2014 wurde erneut Geschichte geschrieben, denn das Friedrichsbau Varieté bezog ein neues Theater auf dem Stuttgarter Pragsattel. Hier werden weiterhin vielseitige Showprogramme auf Weltniveau gezeigt.

Tätigkeitsprofil:

Bei uns im Friedrichsbau Varieté herrscht ein sehr familiäres und angenehmes Betriebsklima. Es sind sämtliche Altersgruppen im Kollegenkreis vertreten. Dadurch wirst Du sehr schnell und herzlich in das bestehende Team integriert. Durch kurze Kommunikationswege in unserem kleinen Team ist die Zusammenarbeit und der Austausch untereinander schnell und unkompliziert.

Dein Tätigkeitsfeld umfasst fast alle Bereiche in unserer Verwaltung. Du wirst in den Abteilungen Vertrieb/Kartenvorverkauf, Marketing sowie bei Interesse auch in der Technik eingesetzt. Dort wirst Du jeweils an abteilungsspezifischen Projekten teilnehmen und für viele Aufgaben selbständig verantwortlich sein (so z.B. Mailingversand, Homepagepflege, Behördengänge mit Künstlern, Vorbereitung Pressekonferenzen etc.). Auch der Einsatz in unserem Foyer oder an Abendkassen ist bei Bedarf möglich. Die Bereitschaft, abends und an Wochenenden sowie an Feiertagen zu arbeiten, setzen Deine Volljährigkeit voraus. Für verschiedene Besorgungen und Fahrdienste wird ein Führerschein benötigt. Du solltest gerne selbständig und eigenverantwortlich arbeiten sowie sehr zuverlässig, flexibel und teamfähig sein. Freude am persönlichen und telefonischen Kontakt mit Menschen sowie gute PC-Kenntnisse in den gängigen Office-Programmen (Word und Excel) werden ebenfalls von uns erwartet.

Du wirst neben dem spannenden Theateralltag in einem internationalen Umfeld auch erste Kenntnisse in der selbständigen und eigenverantwortlichen Projektarbeit sammeln können, die auch für Deinen weiteren persönlichen und beruflichen Weg von Vorteil sind. Durch den regelmäßigen persönlichen und telefonischen Kontakt mit unseren Gästen werden soziale Kompetenzen gefördert und weiterentwickelt. Zudem wirst Du in das Ticketsystem „Easy Ticket“ eingearbeitet, über das wir im Vorverkauf auch viele weitere regionale Konzerte und Events verkaufen.

Wir freuen uns auf Dich.

Veranstaltungsmanagement und Kulturvermittlung

www.lkjbw.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3145>

Steckbrief:

Die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e. V. ist der Dachverband der kulturellen Jugendbildung in Baden-Württemberg und ein Zusammenschluss von 26 landesweiten Organisationen, Arbeitsgemeinschaften und Initiativen aus der kulturellen Bildungsarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Die Aktivitäten der Mitgliedsverbände reichen von Theater, Tanz, Musik, Zirkus, Literatur bis hin zur kreativen Mediennutzung. Die LKJ führt regelmäßig eigene Projekte für Kinder und Jugendliche durch, insbesondere auch im Medienbereich: Radio im Klassenzimmer, Schülerradiotag, Schülermentorenprogramm KulturStarter, Inklusive Medienprojekte - Hör- und Sehstücke, Von Standby auf Aktiv – Das andere Bewerbungstraining, Medienprojekte mit Geflüchteten, Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg, Inklusive kulturelle Bildung usw.

Tätigkeitsprofil:

Diese Stelle ist auch für Freiwillige aus dem außereuropäischen Ausland geeignet.

Der/die Freiwillige*r ist in unserer Geschäftsstelle in Stuttgart tätig und arbeitet im Projektteam für Medienpädagogik und Kulturelle Bildung.

Zu den Aufgaben gehören u. a. die Mithilfe bei der Planung, Organisation, Durchführung, sowie bei der fotografischen Dokumentation verschiedener Projekte.

Für Jugendliche und junge Erwachsene bieten wir die beiden Mentorenprogramme „KulturStarter“ und „die KreAktiven“ an, Medienprojekte an Schulen und Veranstaltungen wie den „SchülerRadioTag“. Für Erwachsene bieten wir Fachveranstaltungen der kulturellen Jugendbildung und Weiterbildungen an. Möglich ist auch die Mitarbeit an internationalen Medienprojekten für junge Erwachsene.

Der*die Freiwillige*r erhält Einblick in die Arbeit der Geschäftsstelle und die Grundlagen der Kulturellen Bildung. Weitere Aufgaben und Lernfelder können sein:

- Veranstaltungsmanagement
- Durchführung von kulturpädagogischen Projekteinheiten (z.B. Anleiten von Übungen oder Spielen für Teilnehmende, Input zum Thema Interkultur gestalten,...)
- Vor- und Nachbereitung der Räume für Veranstaltungen oder Besprechungen
- Kennenlernen von Projektmanagement und Büroverwaltung
- Erlernen von eigenverantwortlichem und selbstständigem Arbeiten
- Fotos und Videos machen/darin neue Fähigkeiten entwickeln
- Mitverantwortung für technisches Equipment

Da sich unsere Arbeit größtenteils an junge Menschen richtet, sehen wir den Einsatz von Freiwilligen in unserem Team als große Bereicherung. Wir bieten den Freiwilligen viele Möglichkeiten sich auszuprobieren, Erfahrungen einzubringen und Neues zu lernen.

Staatsoper Stuttgart Abteilung Kommunikation

<https://www.staatsoper-stuttgart.de/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3135>

Steckbrief:

Der Staatsoperchor Stuttgart zählt zu den erfolgreichsten Opernchören Europas. In den vergangenen 13 Jahren wurden seine 77 Sängerinnen und Sänger durch die Fachzeitschrift Opernwelt neun Mal zum »Opernchor des Jahres« gewählt. Betreut wird dieser Chor durch das Chorbüro des Staatsoperchores, dort laufen alle Fäden zusammen. Was auf der Bühne nahezu leicht und perfekt erscheint ist mit großem Vorlauf und enormen Aufwand geplant. Die Auftritte leben von der Zusammenarbeit mit Kostüm und Maske, Regie und Schauspiel. Alle Produktionen mit Beteiligung des Hauschores werden zunächst in vielen musikalischen und szenischen Proben einstudiert und auswendig gelernt.

Tätigkeitsprofil:

Ausgehend von Deinen Interessen kannst Du bei uns viele eigene Ideen einbringen, Texte für unser Online-Magazin erstellen und auch eigenen Fragestellungen nachgehen. Egal ob Du beispielsweise gern schreibst, fotografierst, Filme schneidest oder Bilder bearbeiten kannst, mit der richtigen Idee und Strategie binden wir Deine individuellen Fähigkeiten ein. Darüber hinaus kannst Du zahlreiche Vorstellungen und Konzerte kostenlos besuchen.

Bei uns kannst Du erleben, in welchem Ausmaß der Erfolg einer Produktion von der Zusammenarbeit der unterschiedlichen Abteilungen abhängt – ohne die Werkstätten, die Techniker*innen, die Sänger*innen, die Dramaturg*innen, den Musiker*innen und vielen mehr, wäre keine Vorstellung und kein Konzert realisierbar. Im Hinblick auf alle Kommunikationsmaßnahmen denken wir daher von der Kunst aus. Wir setzen uns intensiv mit den Inhalten, der Musik und der Inszenierung, sprich mit den Tätigkeitsfeldern aller Beteiligten auseinander. Du lernst daher vielfältige Zugänge zur Thematik und die Entwicklung von Kommunikationsmaßnahmen unter Beachtung von sowohl künstlerischen als auch strategischen Aspekten kennen.

Weitergehend entwickeln wir zur Zeit sehr intensiv neue Formate zur Ansprache von jungen Menschen. Hierbei hast Du zahlreiche Möglichkeiten und Freiräume neue Themen einzubringen, sowie an Projekten mitzuarbeiten. Außerdem überdenken wir stets bereits bestehende Formate und würden Dein aktives Engagement hier sehr begrüßen.

Als Kommunikationsabteilung der Staatsoper Stuttgart verstehen wir uns als Schnittstelle zwischen dem Haus und seinem (potentiellen) Publikum. Die Schwerpunkte unserer Arbeit liegen dabei in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, im Marketing, Vertrieb, Sponsoring sowie in der Online-Kommunikation. Zentral sind dabei für uns Information, Vermittlung und die Kommunikation mit den Zuschauer*innen - immer transparent, anschaulich und auf Augenhöhe.

Du hast Interesse oder noch Fragen? Wir freuen uns von Dir zu hören!

Abteilung Ton / Video Opernhaus

<https://www.staatsoper-stuttgart.de/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/3133>

Steckbrief:

Die Württembergischen Staatstheater Stuttgart sind mit den Sparten Oper, Ballett und Schauspiel das größte Drei-Sparten-Theater Europas. Mit etwa 1000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer. Über 1.350 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen ermöglichen den Spielbetrieb im Opernhaus, Schauspielhaus und den weiteren Spielstätten. Das spannende Repertoire- Betrieb ermöglicht tiefen Einblick in die Tätigkeit der Kunst und Technik.

Tätigkeitsprofil:

Betreuung von Proben und Vorstellungen der Sparten Oper und Ballett

Vorbereitung und Durchführung von Audio- und Videoaufnahmen und Live-Streams

Mitwirkung bei allen Aufgaben der Ton-/Videoabteilung:

- Auf- und Abbau von Bühnenproben und Vorstellungen
- Unterstützung bei Audio- und Videomitschnitten und Live-Übertragungen
- Vorbereitende Arbeiten und Recherchen für neue Produktionen
- Unterstützung des Medienarchivs
- Mitwirkung und Betreuung von Zusatzveranstaltungen
- Planung, Vorbereitung und Durchführung von Medienproduktionen für Social Media-Plattformen

Künstlerisches Betriebsbüro (KBB)

<https://stuttgarter-kammerorchester.com/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/491>

Steckbrief:

Das im Jahr 1945 gegründete Stuttgarter Kammerorchester (SKO) ist eines der renommiertesten Ensembles seiner Art und nimmt seit über 70 Jahren einen herausragenden Platz in der internationalen Orchesterlandschaft ein. Ab der Saison 2019/2020 übernimmt Thomas Zehetmair die Nachfolge von Matthias Foremny am Chefdirigentenpult. Zahlreiche international bekannte Solisten konzertieren mit dem Ensemble und bieten dem Publikum abwechslungsreiche Konzertabende. Das Stuttgarter Kammerorchester nimmt seine Aufgabe als musikalischer Botschafter durch eine intensive und weltweite Gastspieltätigkeit wahr. So reiste das Orchester zuletzt nach China und Japan, durch Südamerika und nach Indien. Ein wichtiger Akzent in der Arbeit des Stuttgarter Kammerorchesters ist die Kooperation mit Stuttgarter Bildungseinrichtungen. Neben zahlreichen Projekten mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart arbeitet das Orchester mit Grundschulern und sehbehinderten Jugendlichen im Rahmen von Education- Projekten zusammen.

Tätigkeitsprofil:

- Du unterstützt das KBB, indem du z. B. Projekte kalkulierst, Aushilfen und Zusatzmusiker suchst und deren Verträge erstellst sowie Reiseplanungen und Visa-Angelegenheiten übernimmst. Mit den Musikern stehst du im direkten Kontakt und wirst (teilweise) bei Generalproben und Konzerten vor Ort sein.
- Du bist an der gesamten Büroorganisation beteiligt und übernimmst die Position der Telefonzentrale.
- Bei Eigenveranstaltungen hilfst du z. B. an der Abendkasse oder am Infostand mit.
- Du hilfst bei der Planung von Sonderveranstaltungen, wie z. B. Probespielen, VIP-Konzerten oder dem Sommerfest mit.

Durch diese vielfältigen Aufgaben erhältst du Einblick in die verschiedenen Bereiche der Orchesterorganisation, wobei du auch deine eigenen Wünsche und Präferenzen einbringen kannst. Du lernst bei uns Prioritäten zu setzen und schnelle Lösungen für spontan auftretende Probleme zu finden, selbstsicher aufzutreten und deine Stärken in das Team einzubringen. Außerdem arbeitest du mit dem Datensystem OPAS.

Wir suchen dich, wenn...

- du aufgeschlossen bist und gerne kommunizierst
- es dir Freude bereitet, eigenverantwortlich zu arbeiten und zu organisieren
- Musik zu deinem Leben gehört
- du sprachgewandt bist und mit der deutschen Rechtschreibung nicht auf Kriegsfuß stehst
- du kreativ bist und eigene Ideen einbringst
- du auch in turbulenteren Zeiten einen kühlen Kopf bewahrst

Marketing, Veranstaltungsplanung, Grafik, Social Media

<https://stuttgarter-kammerorchester.com/>

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/490>

Steckbrief:

Das im Jahr 1945 gegründete Stuttgarter Kammerorchester (SKO) ist eines der renommiertesten Ensembles seiner Art und nimmt seit über 70 Jahren einen herausragenden Platz in der internationalen Orchesterlandschaft ein. Ab der Saison 2019/2020 übernimmt Thomas Zehetmair die Nachfolge von Matthias Foremny am Chefdirigentenpult. Zahlreiche international bekannte Solisten konzertieren mit dem Ensemble und bieten dem Publikum abwechslungsreiche Konzertabende. Das Stuttgarter Kammerorchester nimmt seine Aufgabe als musikalischer Botschafter durch eine intensive und weltweite Gastspieltätigkeit wahr. So reiste das Orchester zuletzt nach China und Japan, durch Südamerika und nach Indien. Ein wichtiger Akzent in der Arbeit des Stuttgarter Kammerorchesters ist die Kooperation mit Stuttgarter Bildungseinrichtungen. Neben zahlreichen Projekten mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart arbeitet das Orchester mit Grundschulern und sehbehinderten Jugendlichen im Rahmen von Education- Projekten zusammen.

Tätigkeitsprofil:

- Bei Eigenveranstaltungen hilfst du im Vorfeld beim internen Kartenvorverkauf mit und am Konzertabend selbst z. B. an der Abendkasse oder am Infostand.
- Du hilfst bei der Planung von Sonderveranstaltungen, wie z. B. Sponsoring-Events, VIP-Konzerten,

Kulturmanagement, Veranstaltungsorganisation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

vhs-stuttgart.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/521>

Steckbrief:

Der TREFFPUNKT Rotebühlplatz ist zentraler Veranstaltungsort für Lernen, Bildung und Kultur im Herzen von Stuttgart. Sechs Institutionen vereint das Gebäude unter einem Dach: die vhs stuttgart, die Stuttgarter Musikschule, den treffpunkt 50plus, die Gastronomie Rudolfs Küche & Café sowie zwei gewerbliche Schulen. Der TREFFPUNKT Rotebühlplatz bietet ein Podium für Musik, Kunst und Kultur, es finden regelmäßig Veranstaltungen statt mit den Schwerpunkten Musik, Tanz, Film und Vortrag. Jährlich stattfindende Highlights sind das „Internationale Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart“ und der "Tag der Kulturen. Mehr als 3.000 Menschen täglich nutzen das Gebäude. Mit einem Jahresprogramm von 6.000 Veranstaltungen gehört die vhs stuttgart zu den fünf größten Volkshochschulen Deutschlands, über 200.000 Teilnehmerinnen nehmen die Angebote aus den unterschiedlichsten Bereichen wahr.

Tätigkeitsprofil:

Die vhs stuttgart bietet eine Stelle in der Abteilung TREFFPUNKT Rotebühlplatz an, wobei der/die Freiwillige in den Bereichen Kulturmanagement und Veranstaltungsorganisation eingesetzt wird. Schwerpunktmäßig wirkt er/sie bei dem im März stattfindenden Kulturprojekt „Internationales Solo-Tanz-Theater Festival Stuttgart“ mit, dessen Vor- und Nachbereitungen sich über das gesamte Jahr erstrecken. Er/Sie begleitet den gesamten Prozess, von der Erfassung der Bewerbungen über die Auswahl der teilnehmenden Künstler bis hin zur Erstellung von Pressespiegeln im Anschluss an das Festival. Als Ansprechpartner/in ist er/sie für die Koordinierung und Bearbeitung der Anfragen von Künstler/innen aus aller Welt verantwortlich. An den vier Festivaltagen übernimmt er/sie die Betreuung der Künstler/innen während der Proben und den Auftritten. Er/Sie verfasst Texte in deutscher und englischer Sprache, recherchiert und stellt Informationen zu Teilnehmenden und Jury zusammen und ist für die inhaltliche Gestaltung (Texte, Fotos) der Facebook-Seite in Abstimmung mit dem künstlerischen Leiter des Festivals verantwortlich.

Daneben betreut der/die Freiwillige ein TanzTheaterProjekt mit Flüchtlingen. Über die regelmäßige Teilnahme an den Proben verfasst er/sie ein Tagebuch verfasst und unterstützt die organisatorische Abwicklung. Mit anderen jungen Mitarbeiter/innen und Auszubildenden der vhs ist der/die Freiwillige an der Konzeption, Programmauswahl und Öffentlichkeitsarbeit für „rotebühl 28“ beteiligt, einem Kurs- und Veranstaltungsprogramm, das sich explizit an junge Erwachsene wendet.

Der/Die Freiwillige kann Erfahrungen sammeln im Umgang mit Künstler/innen, Kooperationspartnern und Besucher/innen und so seine/ihre sozialen, kulturellen und interkulturellen Kompetenzen stärken. Er/Sie kann die verschiedenen Prozesse des Projektmanagements – von der Konzeption, der Erstellung eines Projektplans bis zur Durchführung – kennenlernen.

Durch die internationale Ausrichtung der Kulturprogramme kann er/sie seine/ihre in der Schule erworbenen Sprachkenntnisse einsetzen.

Die vhs stuttgart möchte ihr Programm einem jüngeren Publikum öffnen und geeignete Veranstaltungen und Kurse anbieten. Wir freuen uns, wenn unser Team immer wieder durch junge Menschen inspiriert und verstärkt wird. Wir sind daran die Anregungen der jungen Menschen aufzunehmen und in unsere Arbeit einfließen zu lassen. Auch die Betreuung der Choreograf/innen und Tänzerinnen, die am Internationalen Solo-Tanz-Theater Festival teilnehmen, durch Freiwillige hat sich sehr bewährt.

Voraussetzungen:

Volljährigkeit

Projektmanagement/Öffentlichkeitsarbeit

www.musikschule-tett nang.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/483>

Steckbrief:

Die Städtische Musikschule Tett nang, gelegen in der wunderschönen Bodenseeregion, ist mit über 1.000 Schülern die größte Schule Tett nangs. Das breit gefächerte Angebot umfasst neben Gesangs- und Instrumentalunterricht im Einzel- und Gruppenunterricht, Elementarunterricht von der Eltern-Kind-Gruppe bis zu Senioren- und inklusiven Unterrichtsangeboten, auch einen Populärmusikbereich und Ballettunterricht. So ist für jeden Geschmack und alle Altersgruppen etwas Passendes dabei. Erlern und gespielt werden können alle Orchesterinstrumente im Streicher- und Bläserbereich, Tasten- und Zupfinstrumente, Schlagwerk, sowie besondere Instrumente wie Veeh-Harfe, Ukulele oder Hackbrett. Ein Herzstück im musikalischen Geschehen der Musikschule ist das gemeinsame Musizieren in den verschiedensten Ensembles und Orchestern in allen Sparten bis hin zu Rock und Pop, Jazz und Bigbands. In zahlreichen Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen bietet die Musikschule verschiedene Arten von Klassenmusizieren an, und ist kompetenter Bildungspartner für Musikvereine, Orchester und Chöre, Kindergärten und Jugendorganisationen. Als zertifizierte „Gesunde Musikschule“ wird im Musikunterricht auch besonderes Augenmerk auf musikphysiologische und gesundheitliche Aspekte gelegt, wodurch neben einer guten physiologischen Haltung beim Musizieren und gesundes Körperbewusstsein auch Stressbewältigungs- und Entspannungstechniken vermittelt werden. Genauso vielseitig wie das Unterrichts- und Musizierangebot sind die zahlreichen Veranstaltungen der Musikschule. Neben Klassenvorspielen, musikalischer Umrahmung verschiedenster Anlässe und großen Musikschulfesten, werden tolle Projekte wie Singspiele, Kinderkonzerte, Musicals, kleine Opern oder Bandwettbewerbe initiiert und auf die Bühne gebracht. Probenwochenenden und Konzertfahrten ins Ausland runden das Angebot ab. Durch z.B. Gemäldeausstellungen in den Räumen der Musikschule werden Netzwerke mit anderen Kunstschaffenden geknüpft und gepflegt.

Tätigkeitsprofil:

Mitgestaltung und Durchführung von verschiedenen Musikveranstaltungen und Projekten.

Öffentlichkeitsarbeit:

- Erstellung von Plakaten und Flyern, Betreuung des Newsletters und der Homepage, Kommunikation mit Kollegen, Eltern und Schülern, sowie Kooperationspartnern.
- Eigenverantwortliche Betreuung der Musikschulzeitung durch Planung, gestalterische Erstellung, redaktionelle Leitung, Sponsoring und Realisierung.
- Einblick in Verwaltungstätigkeiten, Unterstützung bei Sekretariatsaufgaben.

Erfahrungsbereiche:

- Einblick in alle Belange eines Kulturbetriebes, in Kulturarbeit und Kulturvermittlung

- Kennenlernen und Austesten verschiedener beruflicher Aufgaben- und Tätigkeitsfelder in einem Kulturbetrieb. Schwerpunktsetzung nach eigenen Fähigkeiten und Interessenlage möglich
- Erfahrung mit Bildungsarbeit und Musizieren mit Menschen aller Altersgruppen.
- Einblick in Leitungs- und Managementprozesse.
- Kreative Mitgestaltung von Prozessen und strategischen Überlegungen.
- Kennenlernen, (Team)-Arbeiten und Lernen von und mit interessanten Menschen in einer Kultur des Wohlfühlens und gegenseitiger Wertschätzung.
- Möglichkeit im Unterricht und bei der Orchester- und Ensemblearbeit zu hospitieren.
- Teilnahme an Jugendherbergsaufenthalten und Konzertfahrten im In- und Ausland möglich.
- Eigene musikalische Aktivität: Die Musikschule bezuschusst bei Interesse Musikunterricht an der Musikschule. Auch eine Mitwirkung in den Orchestern und Bands der Musikschule ist möglich und wird gerne unterstützt.

Wir freuen uns auf begeisterte und begeisterungsfähige junge Menschen, die sich, ihr Engagement, ihre Kreativität und Begeisterung für ein gemeinsames Ermöglichen und Leben von Kultur an unserer Musikschule einbringen wollen. Wir freuen uns auf DICH! Gerne begleiten wir unsere Freiwilligen mit unserer vollen Unterstützung auf ihrer Entdeckungsreise durch die Welt der Musik und Musikvermittlung, der Beschäftigung mit Kultur, der damit verbundenen Faszination und Bandbreite an Möglichkeiten und last but not least dem Management von Musik und Kultur mit und für Menschen.

Veranstaltungsorganisation, Veranstaltungstechnik, Kulturarbeit

www.bundesakademie-trossingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/363>

Steckbrief:

Die Bundesakademie Trossingen konzipiert und veranstaltet Weiterbildungslehrgänge für Musikpädagogen und Musikpädagoginnen. Außerdem ist sie Probe- und Konzertort für landes- und bundesweite Auswahlensembles. Die Bundesakademie Trossingen ist seit ihrer Gründung im Jahr 1972 ein Haus, das sich der Aufgabe, der Weiterbildung in der musikalischen Jugendbildung, widmet. Mit 150 Veranstaltungen jährlich und über 200 Gastdozentinnen und Gastdozenten erreichen wir Menschen aus Musikschulen, Schulen, Vereinen, aus Kirchen, Kindertagesstätten und freier musikpädagogischer Arbeit. Damals wie heute sind Konzept und Standard der Bundesakademie Trossingen bundesweit einzigartig.

Tätigkeitsprofil:

Als Freiwillige*r im Rahmen Ihres FSJ Kultur betreuen Sie mit den Mitarbeitern der Haustechnik unsere Veranstaltungstechnik (Licht, Ton, Präsentationsmedien) im Konzertsaal und den Seminarräumen. Neben Aufgaben in der Veranstaltungsorganisation, nehmen Sie auch Aufgaben in der Betreuung der Teilnehmer und der Instandhaltung unseres umfangreichen Instrumentariums wahr. Außerdem sind Sie an der Rezeption der Ansprechpartner für Teilnehmer und Gastdozenten unserer Weiterbildungsangebote.

Chancen:

- Verbesserung der Medienkompetenz
- Vergrößerung des persönlichen Netzwerkes durch Kontakt zu Musikpädagogen, Künstler und Verbandsfunktionären aus dem gesamten Bundesgebiet
- Erfahrung in der Veranstaltungsorganisation
- Kenntnisse im Aufbau und Organisation von kulturellen Einrichtungen

Arbeiten in der Idylle zwischen Schwarzwald und Schwäbischer Alb bei einem breiten Kultur- und Freizeitangebot in der Region. Werden Sie Teil des motivierten Teams der Bundesakademie! Ein Führerschein der Klasse B ist Voraussetzung, wie auch die Bereitschaft zu vereinzelter Wochenendarbeit.

Kulturmanagement, Öffentlichkeitsarbeit

www.musikschuletrossingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/444>

Steckbrief:

Wenn du Interesse daran hast, hinter die Kulissen pädagogischer Arbeit einer Musikschule zu schauen, Kulturmanagement, Organisationsabläufe und Entscheidungsprozesse im Alltag zu erleben, dann bist du hier genau richtig. Als Teil des Leitungsteams, in enger Zusammenarbeit mit den Musiklehrkräften, Kooperationspartnern, anderen Trossinger Kulturbetrieben und mitunter im direkten Kontakt zu den anderen FSJ Kultur-Kräften Trossingens, werden Konzepte, Konzerte, Veranstaltungen und Projekte organisiert und betreut.

Tätigkeitsprofil:

Ganz sicher wirst du dich viel mit Selbstorganisation, Projektmanagement und Kommunikation auseinandersetzen. Du erhältst Einblicke und Kenntnisse in Öffentlichkeitsarbeit und wirst mit Aufgaben der Verwaltungsarbeit betraut. Du gehst mit Kindern und Jugendlichen im Bereich Orchesterarbeit verantwortlich um und bist zum Beispiel Mitglied des Leitungsteams eines Freizeitwochenendes.

Wir versuchen neben deinen Verwaltungsaufgaben den Schwerpunkt deiner Arbeit, nach einer angemessenen Einarbeitungszeit, weitgehend nach deinen Talenten und Interessen zu richten – sei es bei der Organisation, im pädagogischen musischen, im künstlerischen Bereich oder auch in der Mediengestaltung. Die Pflege und Betreuung unseres Internetauftritts ist wichtiger Bestandteil deiner Arbeit und erfordert eine gewisse Affinität.

Die Musikschule Trossingen fördert und fordert. Sie offenbart neue Ansichten, unterstützt und lehrt auf vielen Ebenen, bietet geschützte Arbeitsbereiche, in welchen du Erfahrungen fürs Leben machen und sammeln kannst. Das FSJ Kultur an der Musikschule Trossingen ist eine Chance, seine Gaben und Talente zu erweitern, (neu) zu entdecken und zu entwickeln.

Wir haben im Laufe der Jahre viele gute Erfahrungen mit FSJ-Kräften gemacht und diese auch mit uns. Alle ehemaligen FSJler haben umfangreiches Wissen und Erkenntnisse für ihr späteres Leben mitgenommen. Gerne unterstützen wir auch weiterhin junge Menschen bei ihrem Start ins Berufsleben.

Freilichtmuseum

www.landkreis-tuttlingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/2972>

Steckbrief:

Der Landkreis Tuttlingen mit seinen rund 140.000 Einwohnern liegt in einer der landschaftlich reizvollsten Gegenden Baden-Württembergs. Stadt und Landkreis Tuttlingen gelten in der Welt als Zentrum für die Herstellung moderner Medizintechnik. Aber auch kulturell hat der Landkreis einiges zu bieten. Für ein vielfältiges kulturelles Angebot sind das Kreisarchiv und Kulturamt des Landkreises Tuttlingen sowie das Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck zuständig.

Tätigkeitsprofil:

Wir bieten Ihnen die Chance, die vielfältigen und interessanten Aufgabengebiete der Kulturarbeit eines Freilichtmuseums kennenzulernen und selbst aktiv bei Projekten mitarbeiten zu können. Ziel ist es, dass Sie am Ende Ihres FSJ Kultur-Jahres einen umfangreichen Einblick in den Alltag der Kulturarbeit erhalten und herausgefunden haben, wohin der eigene Berufs- und Lebensweg gehen soll.

Der Aufgabenbereich im Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck umfasst unter anderem:

- Info-Service: Besucherinformation, Annahme von Buchungen, Telefon- und Schriftverkehr
- Veranstaltungen: Planung, Vorbereitung und Durchführung, Nachbereitung
- Personaleinsatzplanung, zeitliche Planung von Führungen und Kursen
- Anmeldungen von und Mithilfe bei Schulprojekten
- Ausstellungen: Konzeption, Recherche und Gestaltung
- Verwaltung von Objektangeboten
- Sonderprojekte
- Ferner besteht die Möglichkeit der Mitarbeit im Museumsgelände

Die Aufgaben werden nach den Fähigkeiten / Wünschen der Freiwilligen festgelegt, d.h. es besteht von Anfang an eine individuelle Mitgestaltungsmöglichkeit.

Kreative Vorschläge zum bestehenden Angebot (Veranstaltungen, Kurse o.ä.) oder Erweiterung des Programms sind gerne gesehen; auch die Ausarbeitung ihrer Vorschläge dürfen die Freiwilligen eigenverantwortlich übernehmen.

Individuelle Fähigkeiten können eingesetzt werden, um Ideen für die Weiterentwicklung der Zielrichtung des Museums auszuarbeiten (z.B. Möglichkeiten zur Erschließung eines neuen Zielpublikums etc.).

Projekte sind in folgenden Bereichen möglich:

- Bereich Ausstellungen (Recherche, Gestaltung)
- Bereich Museumspädagogik
- Bereich Objektrecherche

Junge Leute bringen frischen Wind und neue Ideen in die Verwaltung! Daher freuen wir uns über Freiwillige, die aktiv mitarbeiten, offen für Neues - und Altes bzw. Historisches - sind und Spaß an der Zusammenarbeit in einem engagierten Team haben.

Kulturmanagement

www.musikschule-tuttlingen.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/442>

Steckbrief:

Wir sind eine öffentliche Musikschule mit ca. 2000 Schülern und 50 Lehrern. Unsere Kernaufgabe ist, Kindern und Jugendlichen beim Erlernen und Spielen von Musikinstrumenten und beim Singen Freude und Können zu vermitteln und sie gegebenenfalls bis zu hoher Meisterschaft und zur Reife für das Bestehen einer Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule zu führen. Dazu gehört eine große Fachgruppe für elementare Musikpädagogik für Kleinkinder und Kindergartenkinder, außerdem ein großes Angebot an Orchestern und Ensembles im Bereich der klassischen Musik, des Jazz und der Popmusik. Auf weit über 100 von der Musikschule veranstalteten Konzerten, Klassenvorspielen und Umrahmungen präsentieren unsere Schüler der Öffentlichkeit ihre Fähigkeiten und tragen einen wichtigen Teil zum kulturellen Leben der Stadt und der Region bei.

Tätigkeitsprofil:

Wer Interesse daran hat, hinter die Kulissen der pädagogischen Arbeit einer Musikschule zu schauen und Kulturmanagement, Organisationsabläufe und Entscheidungsprozesse im Alltag einer erfolgreichen Musikschule zu erleben, findet bei uns eine Fülle von interessanten Aufgaben. Eine musikalische Vorbildung wäre prima, jedoch nicht Bedingung. Eine wichtige Aufgabe der Freiwilligen in der Musikschule ist die Organisation von Konzerten. Dabei wird mit der Schulleitung gemeinsam das Programm geplant, die Auftritte und Beiträge mit den Lehrern koordiniert, Plakate und Abendzettel gestaltet, Pressemeldungen verfasst und die Webangebote betreut. Die weitgehend selbstständige Bearbeitung fördert Verantwortlichkeit, Selbstorganisation und die Kommunikationsfähigkeit der Freiwilligen. Ein ganz besonderes Konzert, das durch seinen Eventcharakter auch einiges an Kenntnissen des Projektmanagements mit sich bringt, ist das im Mai stattfindende Preisträgerkonzert im großen Saal der Tuttlinger Stadthalle.

In der Musikschule geht man mit Kindern und Jugendlichen z.B. im Bereich Orchesterarbeit verantwortlich um, hilft bei Auftritten und Konzerten oder Musiktheater in verschiedenen Bereichen. Gelegentliche Assistenz bei der Ensemblebetreuung kann viel Spaß machen. Die Schulleitung legt Wert darauf, dass sich der Schwerpunkt der Arbeit, neben den selbstverständlichen Verwaltungsaufgaben und nach einer angemessenen Einarbeitungszeit, weitgehend nach Talenten und Interessen der Freiwilligen richtet.

Da die Arbeit im Schul- und Kulturmanagement auch mal in den Abendstunden und am Wochenende notwendig sein könnte, sollte eine gewisse zeitliche Flexibilität da sein. Das FSJ Kultur in der Musikschule Tuttlingen bietet die Chance, in freundlichem Umfeld seine Talente zu entdecken und weiter zu entwickeln. Kreative Phasen wechseln mit Büroaufgaben, Langeweile ist ausgeschlossen. Wir freuen uns auf ein spannendes Jahr!

Öffentlichkeitsarbeit, Kultur- & Veranstaltungsmanagement

www.ask-ulm.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/343>

Steckbrief:

Das Aicher-Scholl-Kolleg (ask Ulm) an der ehemaligen Hochschule für Gestaltung bietet seit Oktober 2013 ein einjähriges Studium Generale für ca. 40 junge Erwachsene zwischen 17 und 26 Jahren an. Im Studienjahr wird eine Orientierungs- und Entscheidungshilfe für eine möglichst optimale Vorbereitung auf ein zukünftiges Studium bzw. eine Ausbildung geboten. Den Kollegiat*innen werden durch eine neuartige Form und Zusammenstellung von wissenschaftsorientierten und künstlerisch-praktischen Angeboten viele interessante Lernfelder eröffnet. Sie können aus einem breit gefächerten Angebot Schwerpunkte wählen, Neues testen, in Einzel- und Gruppenarbeit ohne Druck und Zwang sich selbst ausprobieren. Interdisziplinäres Denken und das Finden innovativer Lösungen durch kreative Prozesse können hier geschult werden, bevor das spätere Studium oder die Ausbildung eine Spezialisierung mit sich bringt. Technische und praktische Seminare, Exkursionen und Berufsfeld-Erkundungen sollen eine wesentliche Entscheidungshilfe für den späteren Studiengang bzw. die Berufswahl darstellen. Das Ziel ist, sich möglichst treffsicher für ein Studium oder eine Ausbildung entscheiden zu können.

Tätigkeitsprofil:

Das junge und neu zusammengestellte Team des ask Ulm besteht aus einem wissenschaftlichen und einer Sekretärin, darüber hinaus unterrichten erfahrene Praktiker, Hochschuldozenten, junge Wissenschaftler und freischaffende Künstler. Als weiteres Mitglied in unserem kleinen Team hast du Freude am Kontakt mit Menschen und Interesse an kulturellen Themen. Du entwickelst und setzt gerne eigene kreative Ideen um und engagierst dich für die Weiterentwicklung des Studienangebots. Zu deinen konkreten Aufgaben gehört die Mitarbeit in der Presse- & Öffentlichkeitsarbeit und im Marketing (insbesondere im Bereich Social Media), die Mithilfe bei der Organisation und Verwaltung des Kollegbetriebs und die Logistik der Veranstaltungstechnik. Des Weiteren bist du Ansprechpartner*in für die Kollegiat*innen und bist als Begleitung bei Exkursionen im Einsatz. Bei uns sammelst du praktische Erfahrungen im Kultur- und Eventmanagement, erhältst Kenntnisse über Organisation und Durchführung eines wissenschaftlichen und künstlerischen Studienbetriebs und sammelst viele praktische Erfahrungen

Fachbereich Kultur, Gestalten und Veranstaltungen

www.vh-ulm.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/517>

Steckbrief:

Die Ulmer Volkshochschule ist die größte Weiterbildungseinrichtung der Region und gehört zu den zehn größten Volkshochschulen Baden-Württembergs. Die vh Ulm organisiert das Weiterbildungsprogramm für Ulm, einen großen Teil Neu-Ulms und für elf Gemeinden im Alb-Donau-Kreis und bietet außerdem ein umfangreiches Programm an Kulturveranstaltungen und Vorträgen.

Tätigkeitsprofil:

Die*der Freiwillige wird im Fachbereich Kultur und Gestalten tätig sein. Der Arbeitsplatz befindet sich in der Zentrale in Ulm. Die*der Freiwillige wird den Fachbereich in verschiedensten Bereichen unterstützen. Sie*er wird unter anderem Aufgaben in der Öffentlichkeitsarbeit und der Werbung für die Kulturveranstaltungen und Vorträge in Ulm übernehmen, sowie bei der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen mithelfen. Ebenso werden die Freiwilligen im Kundenkontakt vor allem am Telefon sein.

Von den Bewerbenden wünschen wir uns, dass sie selbstständig und eigenverantwortlich arbeiten können und teamfähig sind. Verantwortung übernehmen wollen und offen sind für Fragestellungen. Wichtig ist eine große Motivation zur Kommunikationsbereitschaft; die Freude am Umgang mit Menschen ist ebenso eine gute Voraussetzung. Für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sind gute PC-Kenntnisse zum Beispiel Word/Excel wichtig. Im Vordergrund steht die Arbeit mit den Grafikprogrammen InDesign und Photoshop.

Außerdem sollte die*der Freiwillige bereit sein ab und zu abends oder am Wochenende bei Veranstaltungen dabei zu sein. Unser*e Freiwillige*r wird immer wieder in Ulm unterwegs sein, deshalb ist ein Führerschein wünschenswert.

- Übersicht möglicher Erfahrungsbereiche:
- Veranstaltungsmanagement
- Technische Fähigkeiten, Office, InDesign, Veranstaltungstechnik
- Selbstvertrauen aufbauen durch den Kontakt mit abwechselnden Menschen
- Menschenkenntnis
- Konfliktmanagement
- Strukturierung / Selbstorganisation
- Für die*den Freiwillige*n ist der Besuch von Kursen und Veranstaltungen an der vh Ulm kostenfrei

Wir freuen uns auf die Motivation und die Freiheit von jungen Menschen, die offen sind für neue Erfahrungen und Herausforderungen. Wir freuen uns auch auf die neuen frischen Impulse der jungen Menschen, die noch alles vor sich haben; auf der Suche nach dem, was ihnen gut tut und was sie sich wünschen, möchten wir unterstützend zur Seite stehen. Unser Motto im Fachbereich Kultur und Gestalten ist: „Mit den Freiwilligen macht alles noch mehr Spaß“.

Bildungsarbeit, Veranstaltungsorganisation, Öffentlichkeitsarbeit

www.vh-ulm.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/518>

Steckbrief:

Die Ulmer Volkshochschule ist die größte Weiterbildungseinrichtung der Region und bietet neben Kursen und Seminaren ein umfangreiches Programm an Kulturveranstaltungen und Vorträgen. Ein großer Bereich ist der Fachbereich Deutsch als Fremdsprache. Neben Deutschkursen auf allen Sprachniveaus bietet er zahlreiche Einzelveranstaltungen und soziale und kulturelle Zusatzangebote an, u.a. die interkulturelle Theatergruppe „Teatro International“.

Tätigkeitsprofil:

Die*der Freiwillige ist im Fachbereich Deutsch als Fremdsprache tätig und unterstützt das Fachbereichsteam in verschiedenen Bereichen: Sie*er hilft mit bei der Organisation und Betreuung der Deutschkurse und ihrer internationalen Teilnehmenden sowie bei den Prüfungen. Sie*er kümmert sich um die Öffentlichkeitsarbeit, einschließlich Social Media und betreut die eigene DaF-Facebook-Seite des Fachbereichs. Außerdem hilft sie*er mit bei der Organisation und Durchführung von kulturellen Projekten und Veranstaltungen und betreut den wöchentlichen Deutsch-Treff.

Die*der Freiwillige sollte selbstständig und eigenverantwortlich arbeiten können, teamfähig sein und Interesse an interkulturellen Begegnungen sowie am Bild- und Textgestalten haben.

Durch den Kontakt mit Menschen aus verschiedenen Ländern und Kulturen kann die*der Freiwillige ihre*seine interkulturellen Kompetenzen ausbauen.

Durch die Öffentlichkeitsarbeit verbessert die*der Freiwillige die eigenen multimedialen Fähigkeiten. Außerdem kann sie*er das zahlreiche Kursangebot der VH zur Weiterbildung nutzen.

Die*der Freiwillige sollte bereit sein, ab und zu abends oder am Wochenende zu arbeiten.

Während der Tätigkeit an der Ulmer Volkshochschule ist der Besuch von Kursen und Veranstaltungen der vh Ulm kostenfrei.

Leseförderung, Veranstaltungsarbeit, Öffentlichkeitsarbeit

stadtbuechereimobil.waiblingen.de/willkommen

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/480>

Steckbrief:

In der Stadtbücherei Waiblingen besteht die Möglichkeit, in einer modernen öffentlichen Bibliothek mitzuarbeiten. Hast Du Interesse an Büchern (und anderen Medien) und den entsprechenden Angeboten dazu? Willst Du wissen, wie diese Angebote zustande kommen und welche Tätigkeiten damit verbunden sind? Arbeitest Du gerne mit anderen Menschen zusammen? Hast Du Spaß daran, eigene Ideen und Projekte zu entwickeln? Wir freuen uns auf Dich.

Wir bieten dir:

- einen Überblick über den Medienmarkt
- Einblick in die unterschiedlichen Bibliotheksbereiche, z.B. in die Arbeit der Kinder- und Jugendbibliothek
- die Gelegenheit, bei der Öffentlichkeits- und Veranstaltungsarbeit mitzuwirken
- die Chance, sich mit Ideen bei Projekten einzubringen
- Förderung der Team- und Kommunikationsfähigkeit

Tätigkeitsprofil:

Die Tätigkeiten in der Bücherei sind abwechslungsreich, dazu zählen:

Rücksortieren entliehener Medien, Kennenlernen des Bestandes bzw. des Medienangebotes, Unterstützung bei der Bestandspflege, direkter Kundenkontakt an der Informationstheke, Hilfe bei Vorbereitung und Durchführung von Ausstellungen und Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche und Erwachsene (z. B. Cosplay, Star Wars Reads Day, Literatur zur Kaffeezeit, Ohren auf – wir lesen vor) – hier kannst Du auch eigene Ideen für Veranstaltungen und Öffentlichkeitsarbeit einbringen.

Wichtig ist uns, dass Du Freude am Umgang mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen hast.

Wir freuen uns auf Deine engagierte Unterstützung

Kulturabteilung, Elztalmuseum und Stadtarchiv

www.stadt-waldkirch.de/Lde/start/kultur+_freizeit.html

<https://anmelden.freiwillingendienste-kultur-bildung.de/detail/405>

Steckbrief:

Das Sachgebiet Kulturmanagement der Stadt Waldkirch ist mit einem klassischen Kulturamt zu vergleichen. In diesem Sachgebiet sind die kulturellen Bildungseinrichtungen der Stadt Waldkirch zusammengefasst. Zu den Aufgaben des Sachgebietes gehört die Entwicklung eines kulturellen Profils der Stadt, die Planung kultureller Angebote, die Koordination mit privaten Trägern bzw. weiteren Institutionen, etwa beim alle drei Jahre stattfindenden Internationalen Orgelfest oder bei Konzerten, Führungen, Vorträgen, Lesungen, etc..

Auch die Kunst- und Kulturförderung sowie die Koordination der oben erwähnten kulturellen städtischen Einrichtungen, also des Stadtarchivs, des Elztalmuseums, der Stadtbibliothek sowie der Musikschule runden das Aufgabenspektrum ab. Die Kunst- und Kulturförderung reicht von der Christbaumbeleuchtung über Veranstaltungen an der Waldkircher Fasnet und der Maibaumaufstellung bis hin zur Blasmusikförderung sowie Konzertreihen. Auch die Betreuung der städtischen Kunstsammlungen ist im Sachgebiet Kulturmanagement angesiedelt.

Tätigkeitsprofil:

Der*die Freiwillige wird v. a. in die Arbeit der Kulturabteilung, im Elztalmuseum sowie im Stadtarchiv eingebunden.

Er*sie wird im Museum bei der Entwicklung von Projekten sowie Ausstellungen sowie museumsspezifischen Veranstaltungsprogramm (Konzerte, Lesungen, Vorträge, Museumspädagogik) eingebunden. Inventarisierung, Verzeichnung und Aufarbeitung von unterschiedlichen Exponaten gehören ebenso dazu.

Das Stadtarchiv bietet historisch interessierten Personen ein vielfältiges Tätigkeitsfeld: neben der klassischen Archivarbeit, wie Verzeichnung, Ordnung von Unterlagen, Beantwortung von Anfragen und Benutzerberatung besteht die Möglichkeit, archivpädagogische Angebote zu entwickeln bzw. bei der Organisation von Veranstaltungsreihen mitzuwirken. Die Pflege und Entwicklung von digitalen Stadtrundgängen sowie sog. Actionbounds runden die Arbeit ab.

Die Kulturabteilung – als Querschnittsabteilung – begleitet die Arbeit der einzelnen Einrichtungen. Dabei werden Flyer, verschiedene Konzepte, der Einsatz von Sozial Media, Pflege der Homepages etc. für die Einrichtungen koordiniert und organisiert. Das Aufgabenspektrum beinhaltet letztendlich alle Bereiche, sowohl verwaltungstechnische wie auch künstlerische, die sich in einer Kulturverwaltung bzw. in kulturellen Einrichtungen wiederfinden lassen.

Mediathek und Kulturabteilung

www.stadt-waldkirch.de/Lde/start/kultur+_freizeit.html

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/406>

Steckbrief:

Das Sachgebiet Kulturmanagement der Stadt Waldkirch ist mit einem klassischen Kulturamt zu vergleichen. In diesem Sachgebiet sind die kulturellen Bildungseinrichtungen der Stadt Waldkirch zusammengefasst. Zu den Aufgaben des Sachgebietes gehört die Entwicklung eines kulturellen Profils der Stadt, die Planung kultureller Angebote, die Koordination mit privaten Trägern bzw. weiteren Institutionen, etwa beim alle drei Jahre stattfindenden Internationalen Orgelfest oder bei Konzerten, Führungen, Vorträgen, Lesungen, etc..

Auch die Kunst- und Kulturförderung sowie die Koordination der oben erwähnten kulturellen städtischen Einrichtungen, also des Stadtarchivs, des Elztalmuseums, der Stadtbibliothek sowie der Musikschule runden das Aufgabenspektrum ab. Die Kunst- und Kulturförderung reicht von der Christbaumbeleuchtung über Veranstaltungen an der Waldkircher Fasnet und der Maibaumaufstellung bis hin zur Blasmusikförderung sowie Konzertreihen. Auch die Betreuung der städtischen Kunstsammlungen ist im Sachgebiet Kulturmanagement angesiedelt.

Tätigkeitsprofil:

Die Mediathek Waldkirch verfügt über einen Bestand von rund 38.000 verschiedenen Medien (Bücher, CDs, DVDs, Spiele (für den PC, Konsolenspiele und auch klassische Gesellschaftsspiele), im Bistrobereich kann man in 50 Zeitschriftenabonnements stöbern. In der Mediathek bilden bei ca. 50 Veranstaltungen im Jahr Klassenführungen und Lesungen/Theater für Kinder und Jugendliche einen Schwerpunkt. Auch Bilderbuchkino oder Kamishibai (japanisches Papiertheater) sind feste Programmpunkte. Die Mediathek ist offen für neue Konzepte, wie z.B. WiiNachmittage, Gaming-Events o.ä. in Kooperation mit Jugendhaus, Schulen etc. und sucht hierfür kreative, selbstständige und motivierte Unterstützung. Neben der Planung und Durchführung von Veranstaltungen, dem Entwerfen von Presstexten sowie der Gestaltung von Flyern oder Plakaten ist Kreativität gefragt. Außerdem soll eine neue Homepage gepflegt und Kontakthanfragen beantwortet werden.

In der Kulturabteilung bekommt der*die Freiwillige während des Jahres einen umfassenden Einblick in die Organisation, Planung, Durchführung etc. von verschiedenen Veranstaltungen, wie Lesungen, Konzerte, Tagungen, Führungen, Vorträge, etc. Er*sie arbeitet unterstützend im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit mit und bekommt Einblicke in die Verwaltungsstruktur. Die Gestaltung von Flyern und Plakaten, sozial media, Betreuung der Homepages, Mitarbeit in der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie Umsetzung eigener, kreativer Ideen runden die Arbeit ab.

Kulturmanagement, Verwaltung, Öffentlichkeitsarbeit, Musikpädagogik

www.jms-allgaeu.de

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/384>

Steckbrief:

Die Jugendmusikschule Württembergisches Allgäu ist eine Musikschule in öffentlicher Trägerschaft und gehört dem Verband deutscher Musikschulen an. Das Tätigkeitsgebiet umfasst die Allgäu-Städte Wangen, Leutkirch und Isny sowie die Gemeinden Amtzell, Argenbühl und Kißlegg. Ziel und Aufgabe der Einrichtung ist die musisch-kreative Bildung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Derzeit werden an der JMS ca. 3.000 Schülerinnen und Schüler von 65 professionellen Lehrkräften ausgebildet. Das breitgefächerte Unterrichts-Angebot der JMS beginnt bei Eltern-Kind-Gruppen ab dem 18. Lebensmonat, umfasst alle klassischen Orchesterinstrumente im Streicher- und Bläserbereich sowie Tasteninstrumente, Schlagwerk, Folklore-Instrumente und Gesangsunterricht. Das gemeinsame Musizieren stellt einen wesentlichen Bestandteil der Ausbildung an der JMS dar und wird in über 60 Ensembles und Orchestern praktiziert.

Tätigkeitsprofil:

Die Arbeitsschwerpunkte der*des Freiwilligen liegen in der organisatorischen und logistischen Unterstützung im Bereich der Musikalischen Grundstufe, sowie der pädagogischen Assistenz in der Musikalischen Grundstufe und der Mithilfe bei der Orchester- und Ensemblearbeit.

Dazu gehört:

- Mitarbeit in der Schülerverwaltung sowie der allgemeinen Verwaltung
- Mitwirkung in der Organisation und Durchführung von Veranstaltungen und Konzerten
- Mithilfe bei Sekretariatsaufgaben, Telefondienste, Öffentlichkeitsarbeit
- Mediengestaltung, Pflege der Homepage (Veranstaltungskalender)
- Mitarbeit bei den „Musikschultagen“ an allen sechs Zweigstellen der JMS

Dabei kann die*der Freiwillige ihre*seine sozialen Kompetenzen und kommunikativen Fähigkeiten ausbauen. Zentrale Lernfelder sind das eigenständige und eigenverantwortliche Bearbeiten definierter Aufgaben sowie das hierzu erforderliche Selbstmanagement. Trainiert wird außerdem der Umgang mit Mitarbeitern und Kunden sowie. Vermittelt werden Kenntnisse im Bereich des kulturellen Managements. Zudem werden Einblicke in die pädagogische Arbeit einer Musikschule gewährt.

Wir freuen uns auf motivierte und engagierte junge Menschen, die sich an einer Kultur- und Bildungsinstitution einbringen und erproben wollen. Sehr gerne begleiten wir „unsere*n Freiwillige*n“ während des Jahres auf dem Weg einer individuellen Berufsorientierung und -findung.

Kulturmanagement, Bildungsarbeit

www.jmd.info

<https://anmelden.freiwilligendienste-kultur-bildung.de/detail/379>

Steckbrief:

Rund 9.000 jugendliche Musiker aus ganz Europa sind jedes Jahr zu Gast in der Musikakademie Schloss Weikersheim, einer der größten musikalischen Bildungsstätten in Deutschland. Betrieben wird sie von der Jeunesses Musicales Deutschland, die hier vielfältige Kurse anbietet: Vom „Harfen-Camp“ bis hin zum Probespieltraining angehender Orchestermusiker reicht das Spektrum, von „Alter Musik für Junge Leute“ bis zur „Jungen Oper“ oder dem „mu:v-Camp“. Die Begeisterung für ein Instrument und für die Musik stehen dabei im Mittelpunkt. Dozenten ermutigen die Teilnehmer, musikalisch neugierig zu sein, auch mal etwas Neues auszuprobieren und ihren ganz persönlichen Zugang zur Musik zu finden. Musikgruppen, die sich für eine Probenfreizeit in der Musikakademie „einbuchen“, finden hier ideale Bedingungen. Sie können Musikinstrumente ausleihen, die umfangreiche Notenbibliothek nutzen und in den Räumlichkeiten in kleiner oder großer Besetzung proben. Das Logierhaus der Akademie mit 220 Betten in Zwei- und Dreibettzimmern ist ihr „Zuhause auf Zeit“.

Die JMD ist eine Gemeinschaft von jungen Musikern und jungen Orchestern, die in Weikersheim ihren Sitz hat. Sie ist Teil der Jeunesses Musicales International, die als die weltweit größte musikalische Jugendorganisation gilt. Weikersheim ist „World Meeting Center“ dieses Weltverbands, d.h. es finden regelmäßig auch internationale Meetings und Kurse statt.

Tätigkeitsprofil:

Die JMD bietet jungen Menschen die Gelegenheit, an der Schnittstelle Kunst– Kulturmanagement– Kundenservice wertvolle Erfahrungen zu sammeln, in geschütztem Rahmen sich selbst auszuprobieren und in verantwortliche Aufgaben hineinzuwachsen. Sie entwickeln dabei mehr Selbstständigkeit und Engagement und haben die Möglichkeit, den Alltag einer Kultureinrichtung kennen zu lernen, wodurch das Jahr als Berufsorientierung genutzt werden kann.

Zu den Aufgaben des*der Freiwillige*n gehören klassische Büroarbeiten wie das Erstellen von Pressespiegeln, Versandaktionen oder auch die Telefonzentrale. Er*sie übernimmt die Eingabe und Pflege des Veranstaltungskalenders und des Kursprogramms der JMD auf der Homepage. Ein Punkt ist die Begleitung von JMD-Kursen: Der*Die Freiwillige kann dabei in die unterschiedlichsten musikalischen Angebote reinschnuppern. Er*Sie ist Ansprechpartner*in für Teilnehmer und Dozenten und springt gerne ein, wenn spontan noch etwas organisiert werden muss. Ein Projekt, das die*der Freiwillige organisiert, ist der Kleinkunstwettbewerb „Leben eben!“. Die Aufgaben dabei reichen von Presseankündigungen, der Werbung und Kommunikation mit den Bewerbern bis hin zur organisatorischen Vorbereitung des Wettbewerbs und des Abends, an dem sich die Talente dem Publikum präsentieren, und an dem der*die Freiwillige als Moderator*in auch selbst auf der Bühne steht. Die Bewerber sollten zu Beginn ihres FSJs 18 Jahre alt sein und einen Führerschein besitzen.