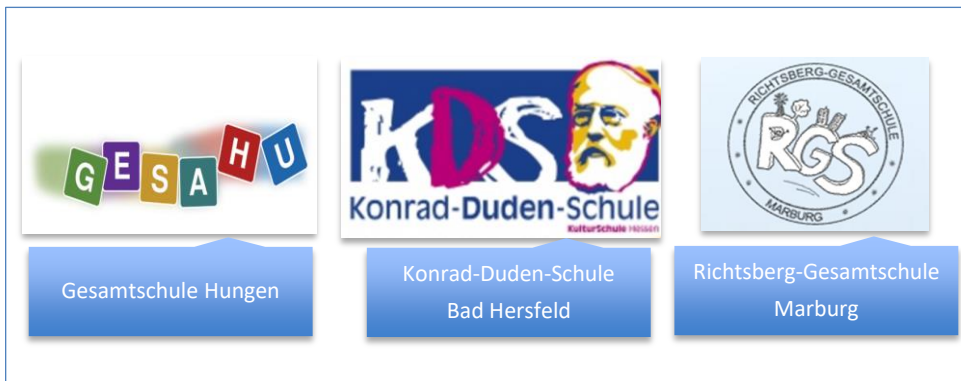


Kooperativität und ästhetische Praxis

Die Bedeutung von Lehrerfortbildungen für Kulturschulen

Michael Retzar

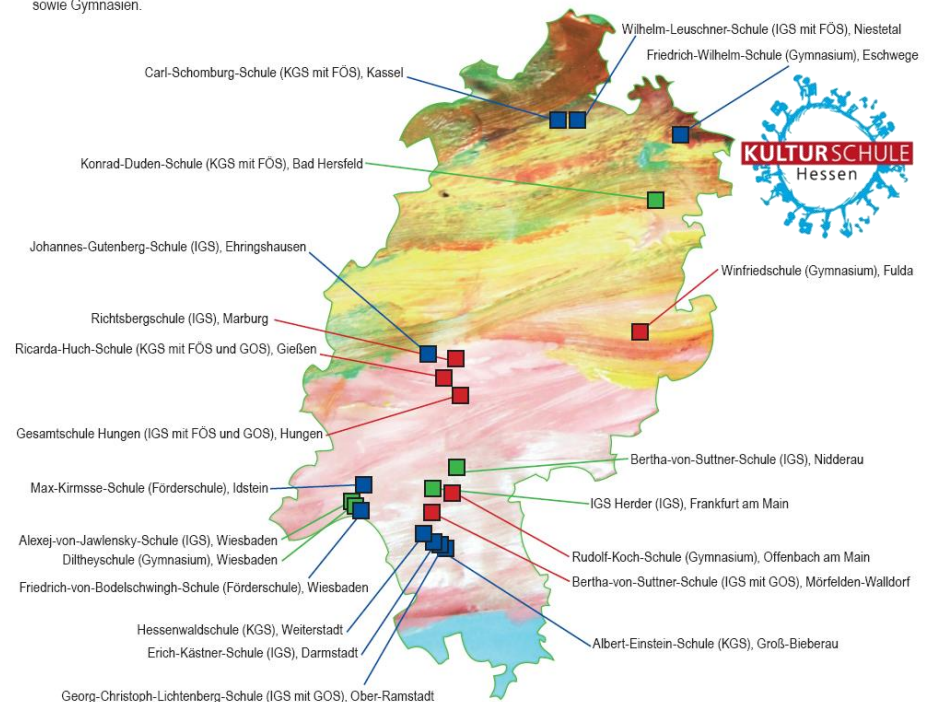


Kontext: Landesprogramm KulturSchule Hessen

- Schulentwicklungsprogramm des Hessischen Kultusministeriums seit 2008
- 20 Schulen
- Zertifizierung nach 3 Jahren

Das Programm *KulturSchule Hessen* richtet sich an die Sekundarstufe I. Die teilnehmenden Schulen repräsentieren dabei die Vielfalt der Schulformen in Hessen: integrierte und kooperative Gesamtschulen (IGS/KGS) mit Förderstufe (FÖS) bzw. gymnasialer Oberstufe (GOS), Förderschulen sowie Gymnasien.

- 1. Staffel (Start 2008, Zertifizierung 2011)
- 2. Staffel (Start 2012, Zertifizierung 2015)
- 3. Staffel (Start 2015)







Forschungsaufenthalt in den KulturSchulen



Feedback



Datenerhebung



Forschungsbericht

Zentrale Forschungsfragen der Studien zur **KulturSchul-Entwicklung**

- Was verändert sich für die Schulen und ihre Beteiligten dadurch, dass man KulturSchule wird?
- Wie organisieren Schulen abseits großer Kulturmetropolen die Kulturelle Bildung?



Zentrale Forschungsfragen der Studien zu **Lehrerfortbildungen für Kulturschulen**

- Welchen Beitrag leisten die verschiedenen Fortbildungsformate des Landesprogramms zur nachhaltigen Etablierung einer ästhetischen Praxis an den KulturSchulen?
- Welche ästhetischen Erfahrungsqualitäten beabsichtigen und ermöglichen die jeweiligen Fortbildungsformate?
- Wie gestaltet sich der Transfer der Fortbildungserfahrungen in die Schulen?

Auswahl der Schulen für die 1. Studie 2013/2014



Gesamtschule Hungen

Landkreis Gießen
1.038 SuS, 91 LuL
4.600 Einwohner im Ort



**Richtsberg-Gesamtschule
Marburg**

Landkreis Marburg-Biedenkopf
599 SuS, 56 LuL
72.500 Einwohner im Ort



**Konrad-Duden-Schule
Bad Hersfeld**

Landkreis Hersfeld-Rotenburg
620 SuS, 57 LuL
28.800 Einwohner im Ort

Auswahl der Schulen für die 2. Studie 2015/2016



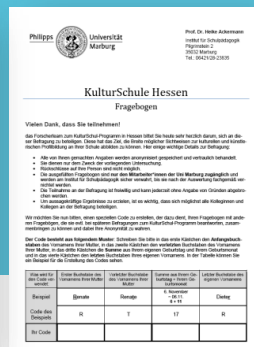
**Friedrich-von-Bodelschwingh-
Schule Wiesbaden**

Landeshauptstadt, 276.000 Einwohner
142 SuS, 40 Lehrpersonen, 20 andere
Professionen, 18 Assistenzkräfte



Max-Kirmsse-Schule Idstein

Rheingau-Taunus-Kreis, 24.000 Einwohner
75 SuS, 20 LuL



Evaluation KulturSchule Hessen 2015

Nutzung und Einschätzung der Programmfortbildung

Teilnahmequote

60,9 %der befragten
Lehrpersonenn=171
3 KulturSchulen
1. + 2. Staffel

87,8 % aller ästhetischen Fachlehrer
45,3 % aller nicht-ästhetischen Fachlehrer

Weiter-
empfehlungsrate**80,8 %**

der Teilnehmer

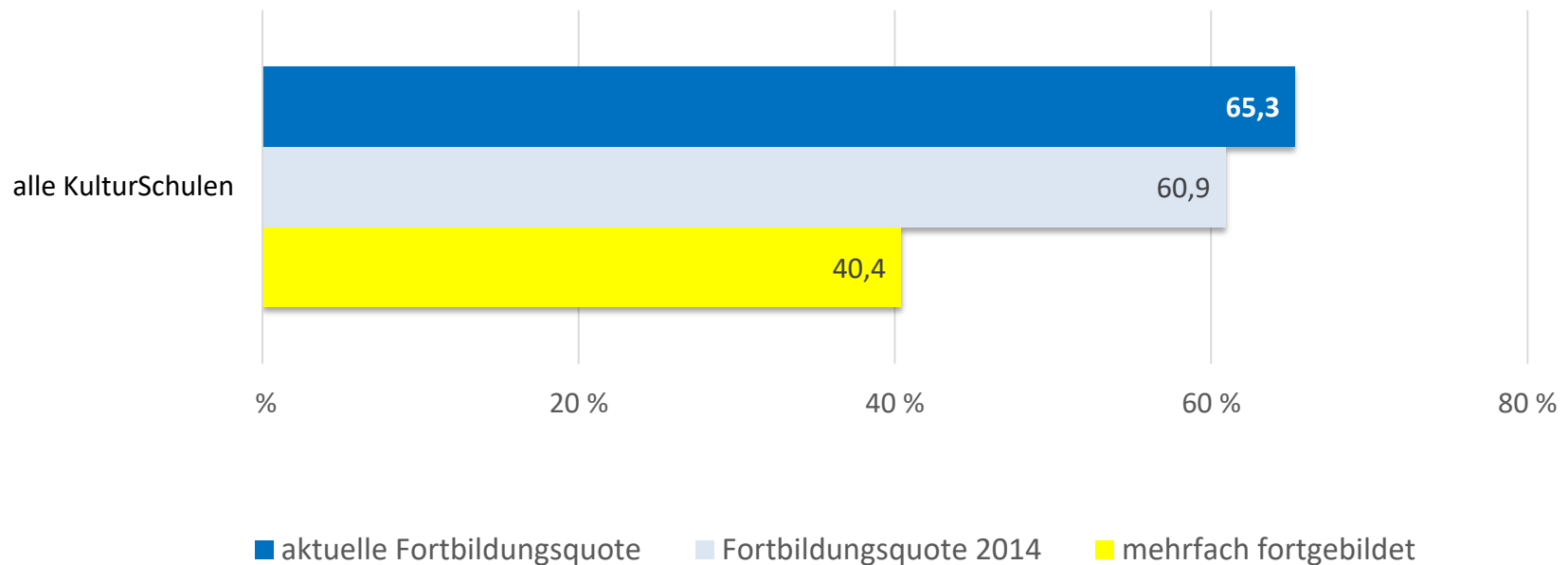
75 % aller ästhetischen Fachlehrer
97,5 % aller nicht-ästhetischen Fachlehrer

Einen Gewinn
sehen**77,4 %**

der Teilnehmer

72,7 % aller ästhetischen Fachlehrer
90,2 % aller nicht-ästhetischen Fachlehrer

Teilnahme an KulturSchul-Fortbildungen



Fachforen



bis zu 4
Lehrpersonen
pro
KulturSchule



3 Tage

Burg Fürsteneck / Reinhardswaldschule

Künstler & Workshop-Team
des Büros Kulturelle Bildung

Tag X



einzelne
Personen,
je nach
Interesse



1 Tag

Kultureinrichtung / Schule

Partner aus Kultur-
einrichtungen & WissenschaftFortbildungsreihe für
Schulleitung/Koordinatoren

Mitglieder der
Schulleitung &
KulturSchul-
Koordinatoren



1-2 Tage

verschiedene Orte

Hessische
LehrkräfteakademieWorkshops
„Kreative Unterrichtspraxis“

mindestens 8
Teilnehmer
pro
KulturSchule



1 Tag

Workshop-Team wird flexibel angefragt

Workshop-Team
des Büros Kulturelle Bildung

„Fachforen“ als künstlerisch-kreative Selbsterfahrung

- Schwerpunktsetzung auf das Erleben eigener ästhetischer Erfahrungen in einem mehrtägigen, geschützten Workshop
- künstlerisch-kreative „Auszeit“ für eigenes gestalterisches Schaffen
- Durchleben künstlerischer Prozesse als Vorwegnahme von Schülererfahrung



„Fachforen“ als Training für Kulturelle Bildung

- dezidierter Verzicht auf eine Darreichung von Methoden/Unterrichtsrezepten
- Identifizierung von Problemfeldern in der interprofessionellen Kooperation mit Kunstschaffenden
- Anbahnung eines Transfers der persönlichen Erfahrungen in die Schule



„Fachforen“ als Türöffner für eine erneuerte Pädagogik

- Interesse der Steuerungsebene an einer veränderten (vorgelebten) Pädagogik
 - loslassen können
 - Offenheit für Unkonventionelles
 - Ängste vor Scheitern nehmen
 - verschiedene Lernwege zulassen
 - Abbau von Scheu & Unsicherheit
 - Begeisterung wiederentdecken

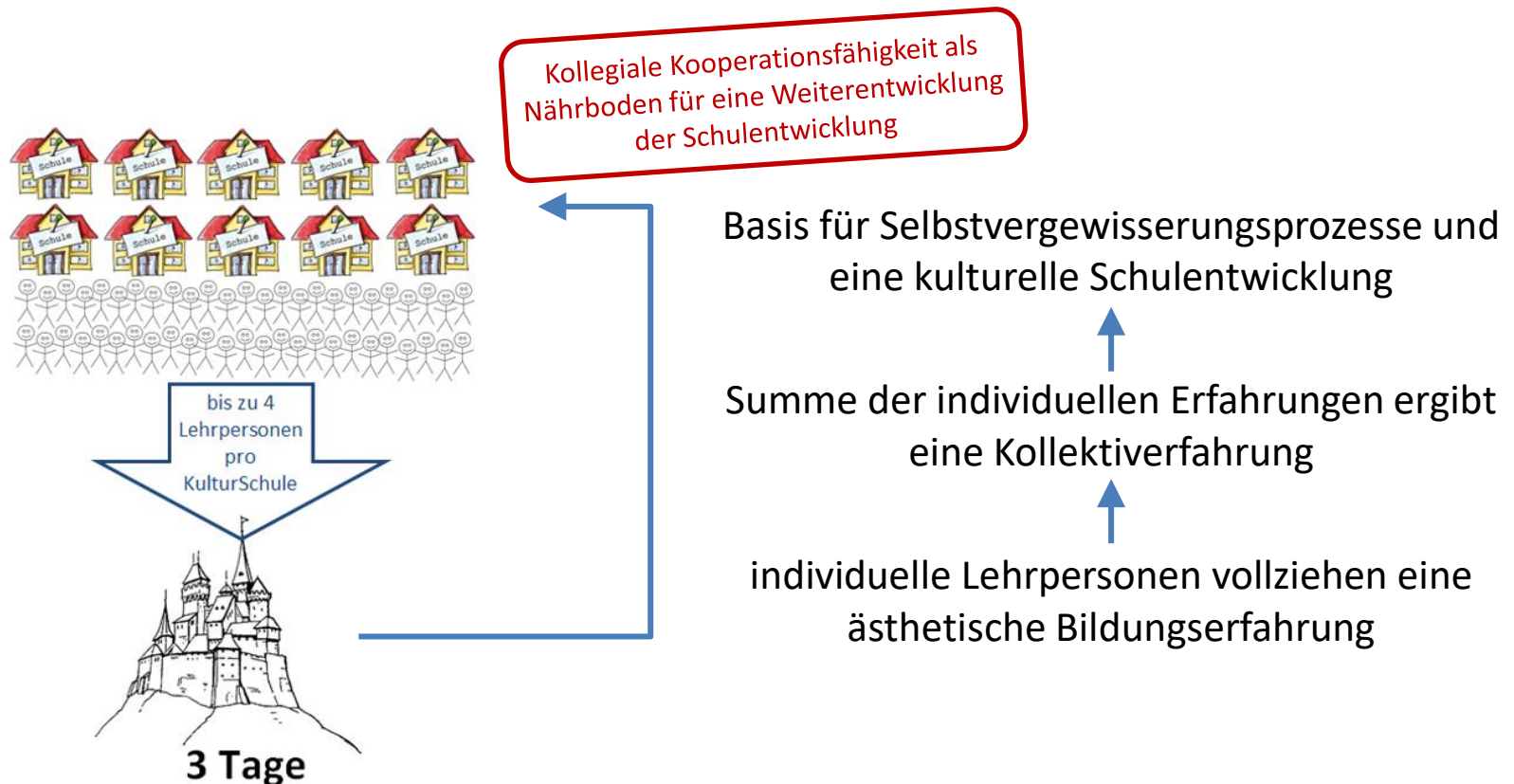


„Fachforen“ als Hebel für kulturelle Schulentwicklung

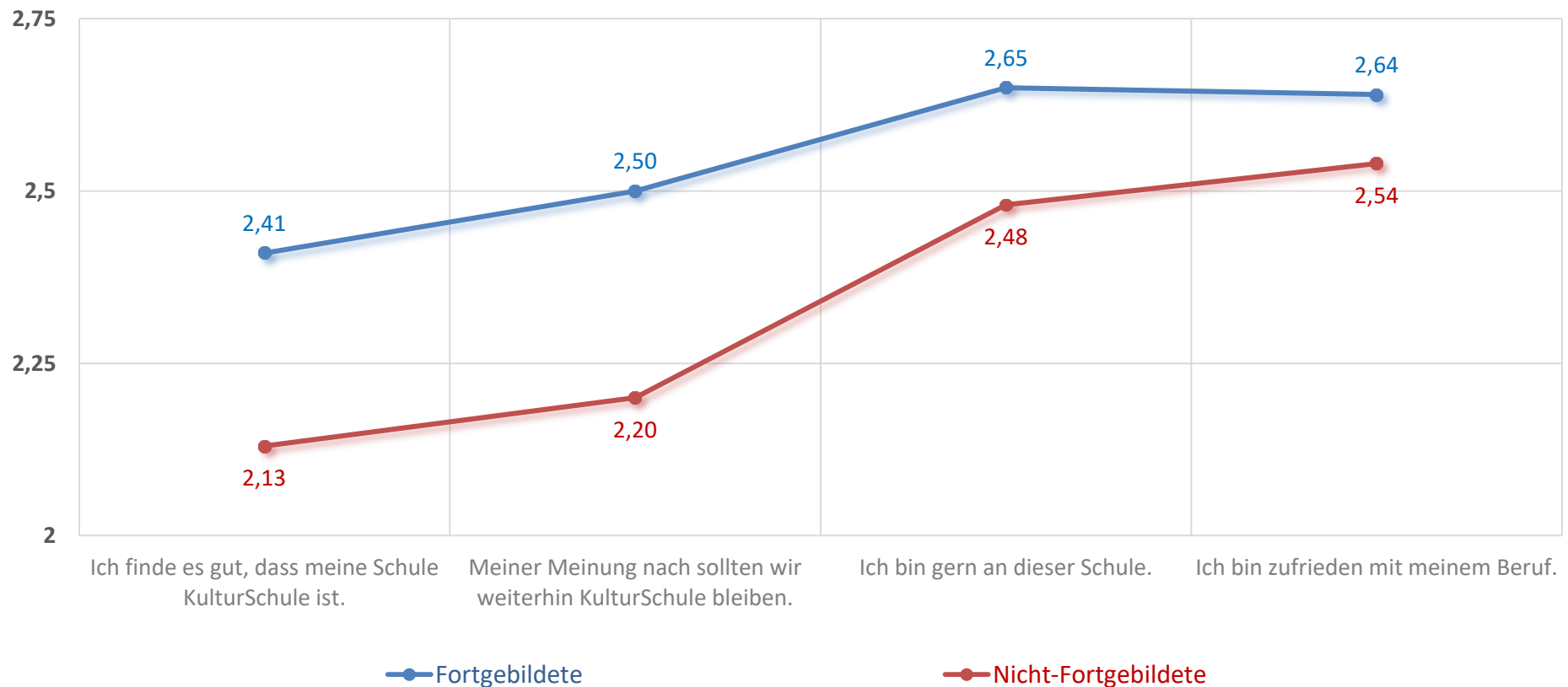
- Vorstufe zur Selbstvergewisserung über KulturSchule und zur Verstetigung der kulturellen Schulentwicklung im Kollegium
- Teilnehmer sollen sich als Teil der eigenen KulturSchul-Entwicklung begreifen und sich „zugehörig fühlen“



Fachforen als Motor für „Graswurzel“-Schulentwicklung



Fortbildungsteilnahme & Zustimmung zur KulturSchule



Vielen Dank für Ihr Interesse!

Michael Retzar

Institut für Schulpädagogik
Pilgrimstein 2
35039 Marburg

michael.retzar@staff.uni-marburg.de



Literatur

- Ackermann, Heike / Retzar, Michael / Mützlitz, Sigrun / Kammler, Christian (2015): KulturSchule. Kulturelle Bildung und Schulentwicklung. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Bamford, Anne (2006/2010): Der Wow-Faktor. Eine weltweite Analyse der Qualität künstlerischer Bildung. Münster: Waxmann.
- Bockhorst, Hildegard / Reinwand, Vanessa-Isabelle / Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): Handbuch Kulturelle Bildung. München: Kopaed.
- Braun, Tom / Fuchs, Max / Kelb, Viola / Schorn, Brigitte (2013): Auf dem Weg zur Kulturschule. Vorarbeiten und bisherige Ergebnisse. In: Dieselben (Hrsg.): Auf dem Weg zur Kulturschule II – Weitere Bausteine zu Theorie und Praxis der kulturellen Schulentwicklung. München: Kopaed.
- Bundesministerium für Bildung und Forschung [BMBF] (2014): Kultur macht stark. Online: <http://www.buendnisse-fuer-bildung.de> (Zugriff am 15.06.2014).
- Deutscher Bundestag (Hrsg.) (2007): Schlussbericht der Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“. Drucksache 16/7000. Berlin.
- Deutsche Kinder- und Jugendstiftung [DKJS] (2009): Qualität in Kulturkooperationen – Erfahrungen aus dem Themenatelier „Kulturelle Bildung an Ganztagschulen“. Berlin: DKJS.
- Keuchel, Susanne (2013): mapping//kulturelle-bildung. Essen: Stiftung Mercator.
- Lehmann-Wermser, Andreas / Naacke, Susanne / Nonte, Sonja (2010): Musisch-kulturelle Bildung an Ganztagschulen. Empirische Befunde, Chancen und Perspektiven. Weinheim: Juventa.
- Retzar, Michael (2017): Fortbildung und kulturelle Schulentwicklung. Empirische Befunde aus dem Landesprogramm KulturSchule Hessen. In: Weiß, Gabriele (Hrsg.): Kulturelle Bildung - Bildende Kultur. Schnittmengen von Bildung, Architektur und Kunst. Bielefeld: Transcript. S. 263-272.
- Scheunpflug, Annette / Prenzel, Manfred (2013): Kulturelle und ästhetische Bildung. Zeitschrift für Erziehungswissenschaft, Sonderheft 21.