

**»Thematisch, bundesweit, praxisnah«:
Erkenntnisse aus der Fortbildungspraxis des
Qualitätsverbunds »Kultur macht stark«**

Franziska Schönfeld

2. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung

Stuttgart, 4. Mai 2018

Bundesakademie Wolfenbüttel

200 Tagungen, Workshops, Fort- und Weiterbildungen pro Jahr

6 Programmbereiche (bk, dk, ku, lit, mu, mm)

Diverse Projekte (Fokus Kooperationen)



Der Ort für Kunst, Kultur und ihre Vermittler_innen

Kurzinfos »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« (2013-2017 und 2018-2022)

- 2. Laufzeit des größten Bundesförderprogramms der Kulturellen Bildung: 17.100 Projekte / 577.943 Kinder und Jugendliche / BMBF-Förderung: 250 Millionen Euro
- Förderung von außerschulischen lokalen Projekten für Kinder und Jugendliche aus benachteiligenden Lebenssituationen
- 30 Programmpartner erhalten Fördermittel und setzen sie in Angebote Kultureller Bildung vor Ort um

Qualitätsverbund »Kultur macht stark« (2014-2017)

- Fachpädagogische Begleitung des Förderprogramms »Kultur macht stark«
- » Thematisch, bundesweit, praxisnah«:
spartenübergreifender Austausch und fachliche Vernetzung
- 61 kostenfreie Veranstaltungen mit insgesamt 1.700 Teilnehmenden aus der Kulturellen Bildung und der Kinder- und Jugendarbeit

Erkenntnisse

1. Gemeinsamer Lern- und Arbeitsprozess: neugierig bleiben!
2. Entschleunigungsräume bieten: raus aus dem Arbeitsalltag, Austausch über Erfolge und Scheitermomente
3. Netzwerke spinnen und voneinander lernen: Teilnehmer_innen sind Expert_innen, deren Wissen angezapft werden sollte
4. Mehrprofessioneller Teilnehmerkreis –mehrprofessionelles Team
5. Gruppenbildungsprozesse brauchen Zeit und Vertrauen: Grenzen von Einzelveranstaltungen

... vom Qualitätsverbund »Kultur macht stark« zu »K² – Kulturnetzwerke in Kommunen und Regionen« ...

- Beratungsangebot: 6 Modellkommunen werden im Aufbau nachhaltiger Kulturnetzwerke unterstützt
- Ziel: Strategien zur Verstetigung von »Bündnissen für Bildung« erproben (Stärkung der Kommune)
- Teil des neuen Forums Vernetzung, Qualität, Forschung von »Kultur macht stark«

Ein Projekt in Kooperation mit:



GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Die Grundvoraussetzung jeder guten Kooperation ist die Klärung der (eigenen) Rollen (vgl. Hopfengärtner/Widmaier 2010).

Performer_in

Projektumsetzung

Entwickler_in

Projektformat

Ermöglicher_in

Projektrealisation

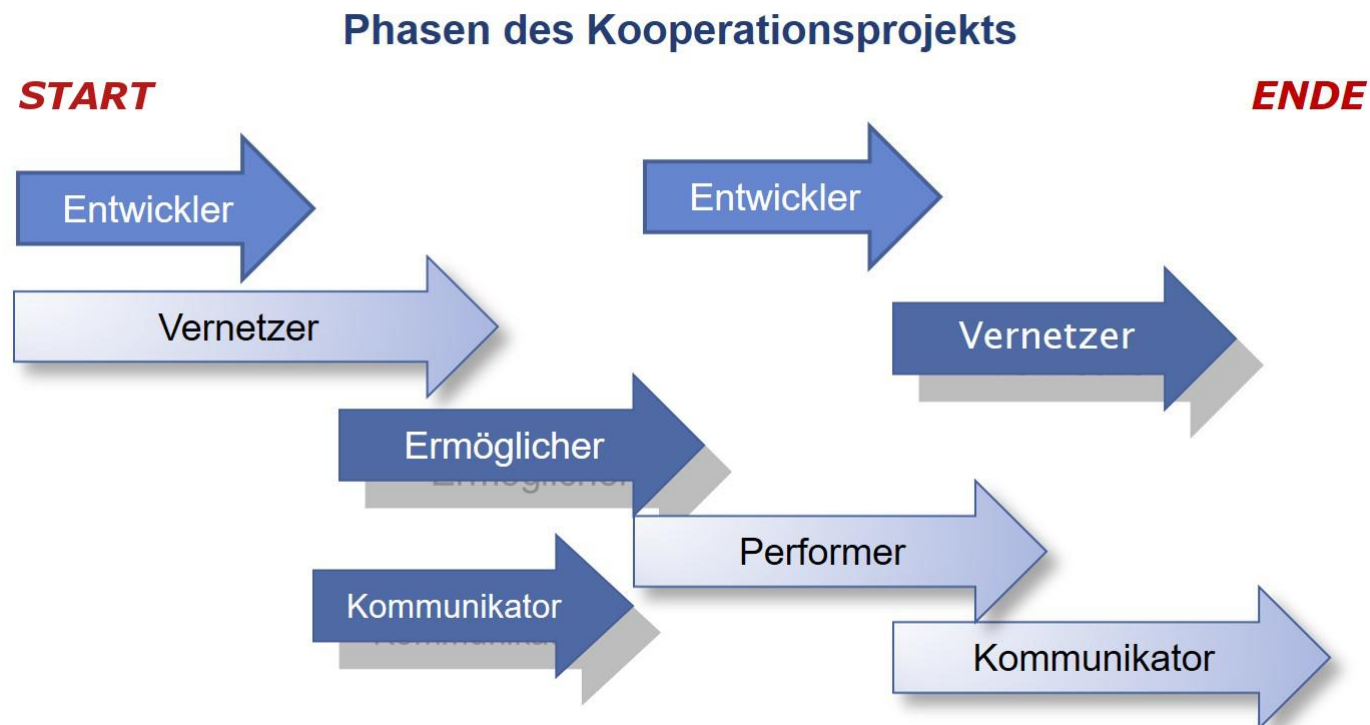
Vernetzer_in

Projektvermittlung

Kommunikator_in

Projektveröffentlichung

Die Grundvoraussetzung jeder guten Kooperation ist die Klärung der (eigenen) Rollen (vgl. Hopfengärtner/Widmaier 2010).



Literatur

- Gleich, Michael (2014): Der Kongress tanzt: Begeisternde Veranstaltungen, Tagungen, Konferenzen. Ein Plädoyer und Praxisbuch. Springer Gabler Verlag.
- Hopfengärtner, Johanna/Widmaier, Verena (2010): Kulturelle Bildung: Gewinn und Verlustzonen in Kooperationen. Abschlussarbeit Kulturmanagement. MAS Universität Basel.
- Hübner, Kerstin/Kelb, Viola/Schönfeld, Franziska/Ullrich, Sabine (2017): Teilhabe. Versprechen?! Diskurse über Chancen und Bildungsgerechtigkeit, Kulturelle Bildung und Bildungsbündnisse. kopaed Verlag.
- Material- und Methodenpool des Qualitätsverbunds:
<http://www.qualitaetsverbund-kultur-macht-stark.de/materialpool/>

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt

Franziska Schönfeld
Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel
Schlossplatz 13, 38304 Wolfenbüttel
franziska.schoenfeld@bundesakademie.de



©Édith Carron / ba Wolfenbüttel