



Literaturpädagogisches Zentrum  
des Literaturhauses Stuttgart



Literaturpädagogisches Zentrum  
des Literaturhauses Stuttgart

## **Literarisches Schreiben am Literaturhaus Stuttgart**

Phase 1: Offenes Schreibwerkstattprogramm (2001 – 2006)

Phase 2: Unterricht im Dialog (2006 – 2011)

Phase 3: Fortbildungsprogramm

Literarisches Schreiben im Deutschunterricht (2011 - heute)

Phase 4: Gründung Literaturpädagogisches Zentrum (2013)



Literaturpädagogisches Zentrum  
des Literaturhauses Stuttgart

## **Fortbildungsprogramm Literarisches Schreiben im Deutschunterricht**

Zielgruppe: Deutschlehrkräfte aller weiterführenden Schularten  
in Baden-Württemberg

Dauer: 2 Schuljahre

Zielsetzung: Phase 1: Eigene Schreiberfahrungen machen

Phase 2: Umsetzung von Erfahrungen in den eigenen Schulalltag

	DATUM	SCHREIBTAGE	SEMINARTAGE	GESPRÄCHSREIHE
OKT	Freitag, 27.10.2017	10.00 - 17.00 Uhr <b>SCHREIBTAG 01</b>		
DEZ	Freitag, 01.12.2017	10.00 - 17.00 Uhr <b>SCHREIBTAG 02</b>		Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 01</b>
DEZ	Freitag, 15.12.2017	10.00 - 17.00 Uhr <b>SCHREIBTAG 03</b>		Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 02</b>
JAN	Freitag, 19.01.2018 und Samstag, 20.01.2018		je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE 01</b> Schwerpunkt: Literaturbegriff	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 03</b>
FEB	Freitag, 23.02.2018	10.00 - 17.00 Uhr <b>SCHREIBTAG 04</b>		
APR	Freitag, 13.04.2018 und Samstag, 14.04.2018		je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE 02</b> Schwerpunkt: Schreibprozess	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 04</b>
JUN	Freitag, 15.06.2018	10.00 - 17.00 Uhr <b>SCHREIBTAG 05</b>		
JUL	Freitag, 13.07.2018 und Samstag, 14.07.2018		je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE 03</b> Schwerpunkt: Bewertung	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 05</b>

DATUM	SCHREIBTAGE	SEMINARTAGE - PRAXIS	GESPRÄCHSREIHE
OKT	Freitag, <b>19.10.2018</b> und Samstag, <b>20.10.2018</b>	je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE PRAXIS 01</b>	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 06</b>
DEZ	Freitag, <b>07.12.2018</b> und Samstag, <b>08.12.2018</b>	je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE PRAXIS 02</b>	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 07</b>
FEB	Freitag, <b>15.02.2019</b> und Samstag, <b>16.02.2019</b>	je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE PRAXIS 03</b>	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 08</b>
APR	Freitag, <b>05.04.2019</b> und Samstag, <b>06.04.2019</b>	je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE PRAXIS 04</b>	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 09</b>
JUN	Freitag, <b>28.06.2019</b> und Samstag, <b>29.06.2019</b>	je 10.00 - 17.00 Uhr <b>SEMINARTAGE PRAXIS 05</b>	Freitag, 20.00 Uhr <b>ABENDVERANSTALTUNG 10</b>

# **Schwerpunktthemen**

## **Einheiten in Zusammenarbeit mit der Didaktik**

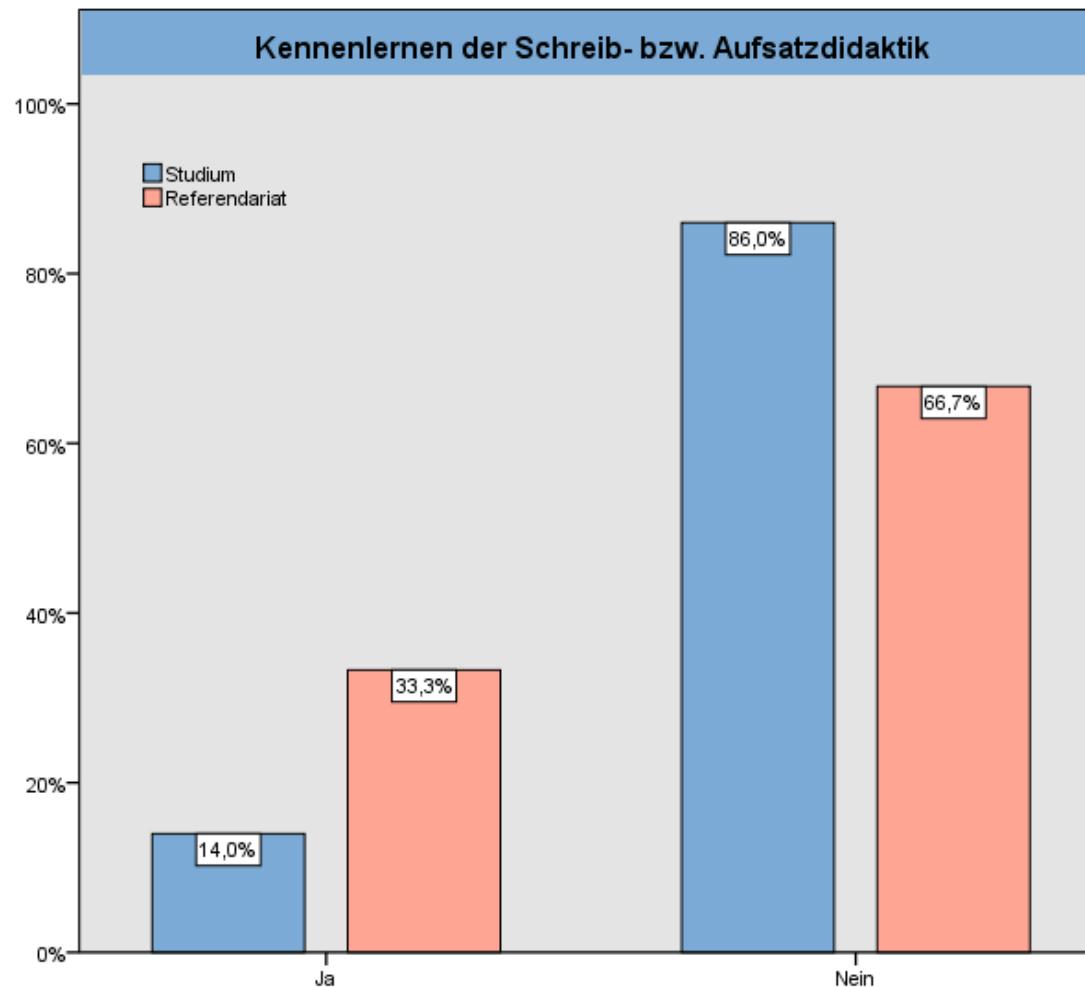
### **Seminartage im 1. Jahr**

- Seminartage 1: Literaturbegriff
- Seminartage 2: Schreibprozess
- Seminartage 3: Bewertung

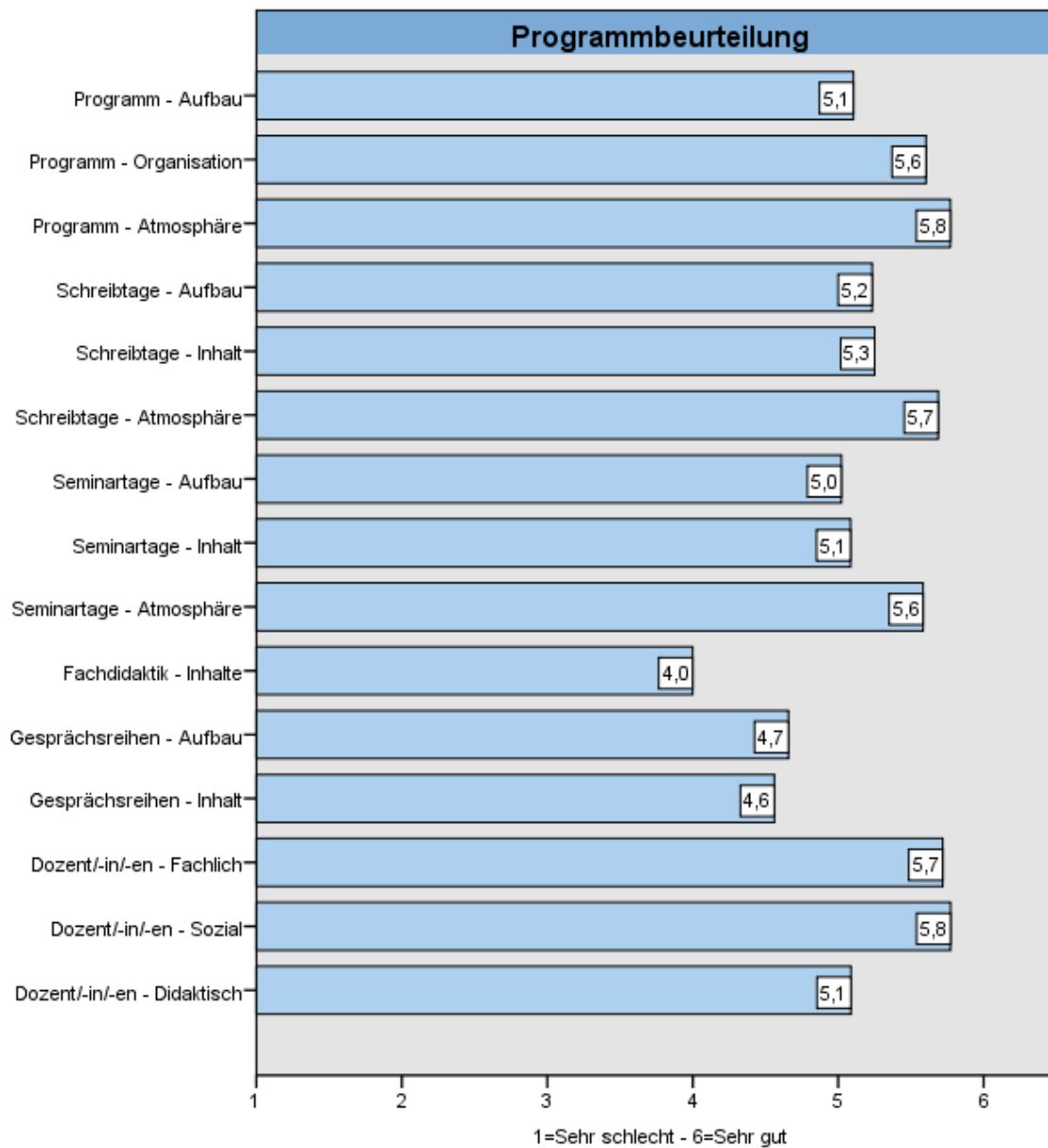
### **Seminartage Praxis im 2. Jahr**

- Praxis 1: Konzeptionen
- Praxis 2: Angewandte Schreibprozesse – Identitätsbildung und Selbstreflexion
- Praxis 3: Sprachautorität – Perspektiven in und auf Texte
- Praxis 4: Präsentationen
- Praxis 5: Abschluss

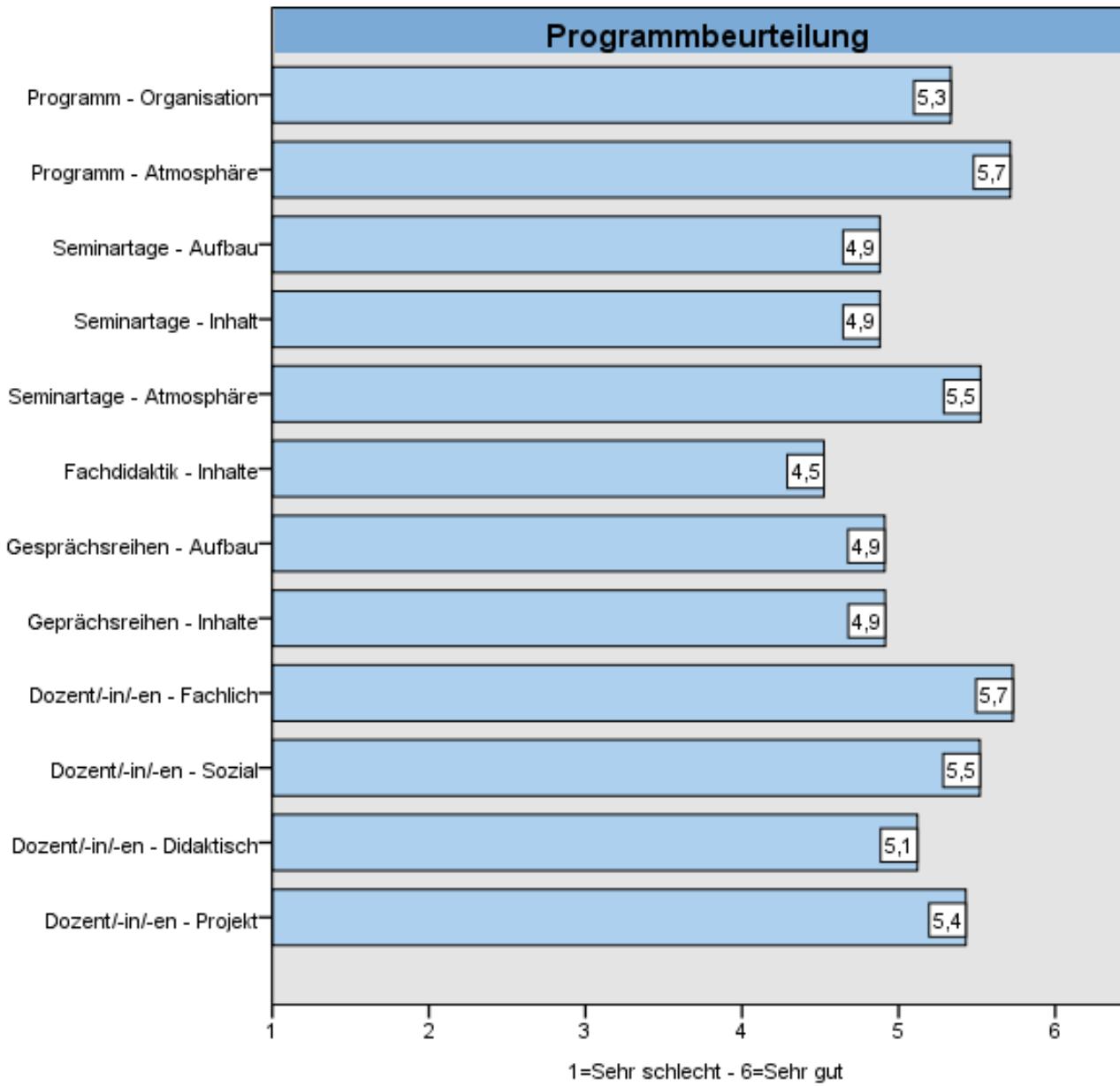
# Evaluationsstudie Programm 2011 - 2013



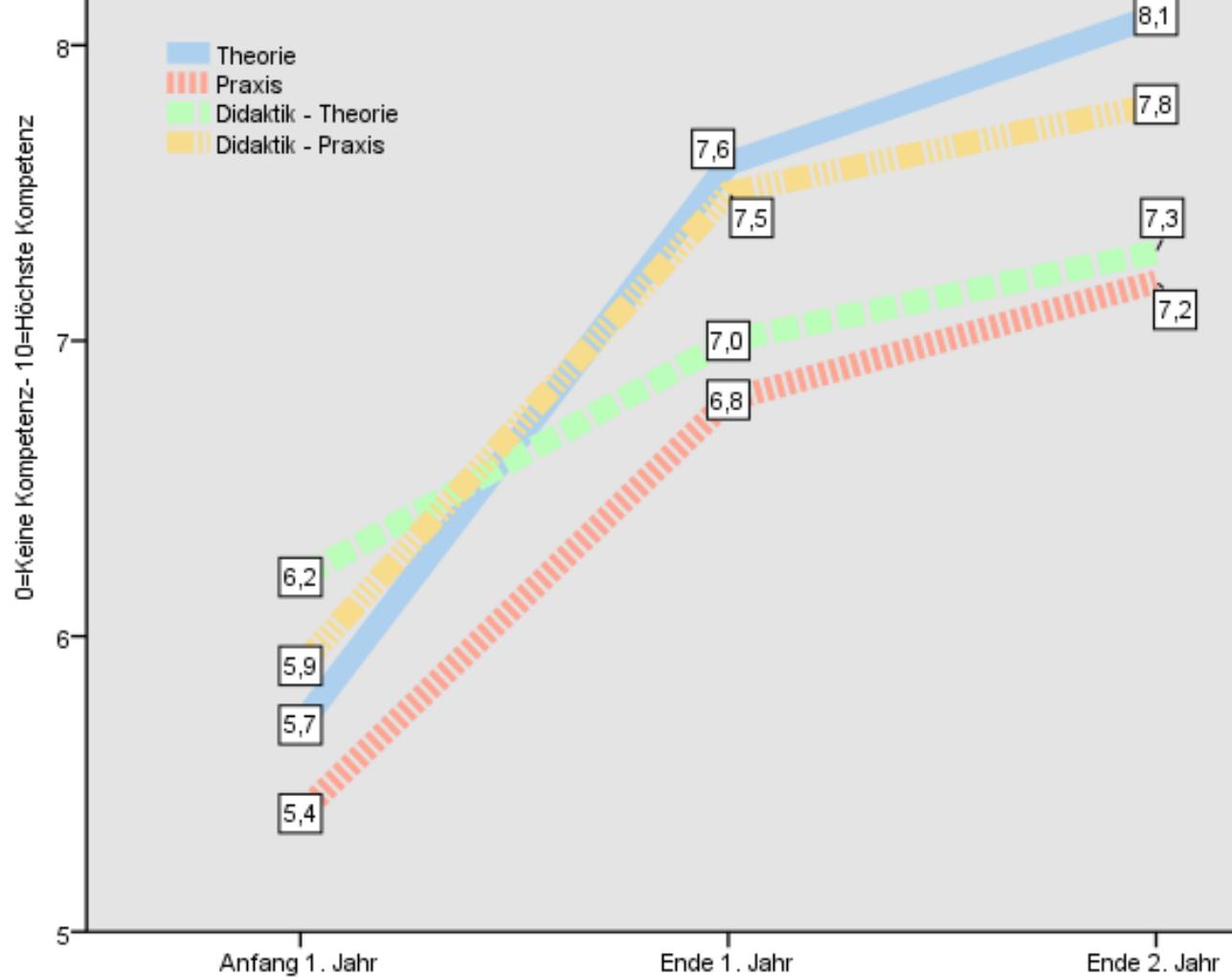
Nach dem 1. Jahr

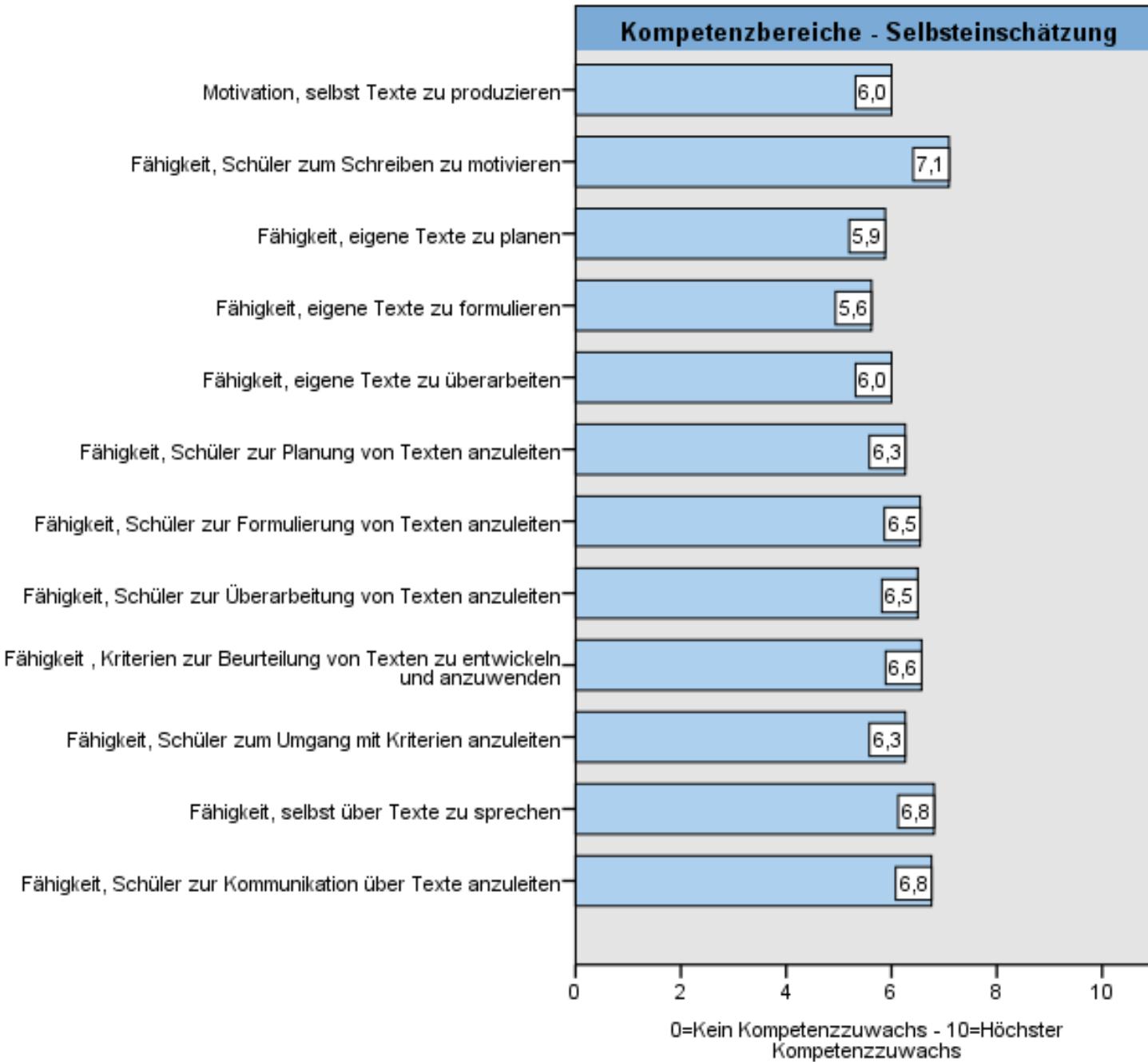


Nach dem 2. Jahr

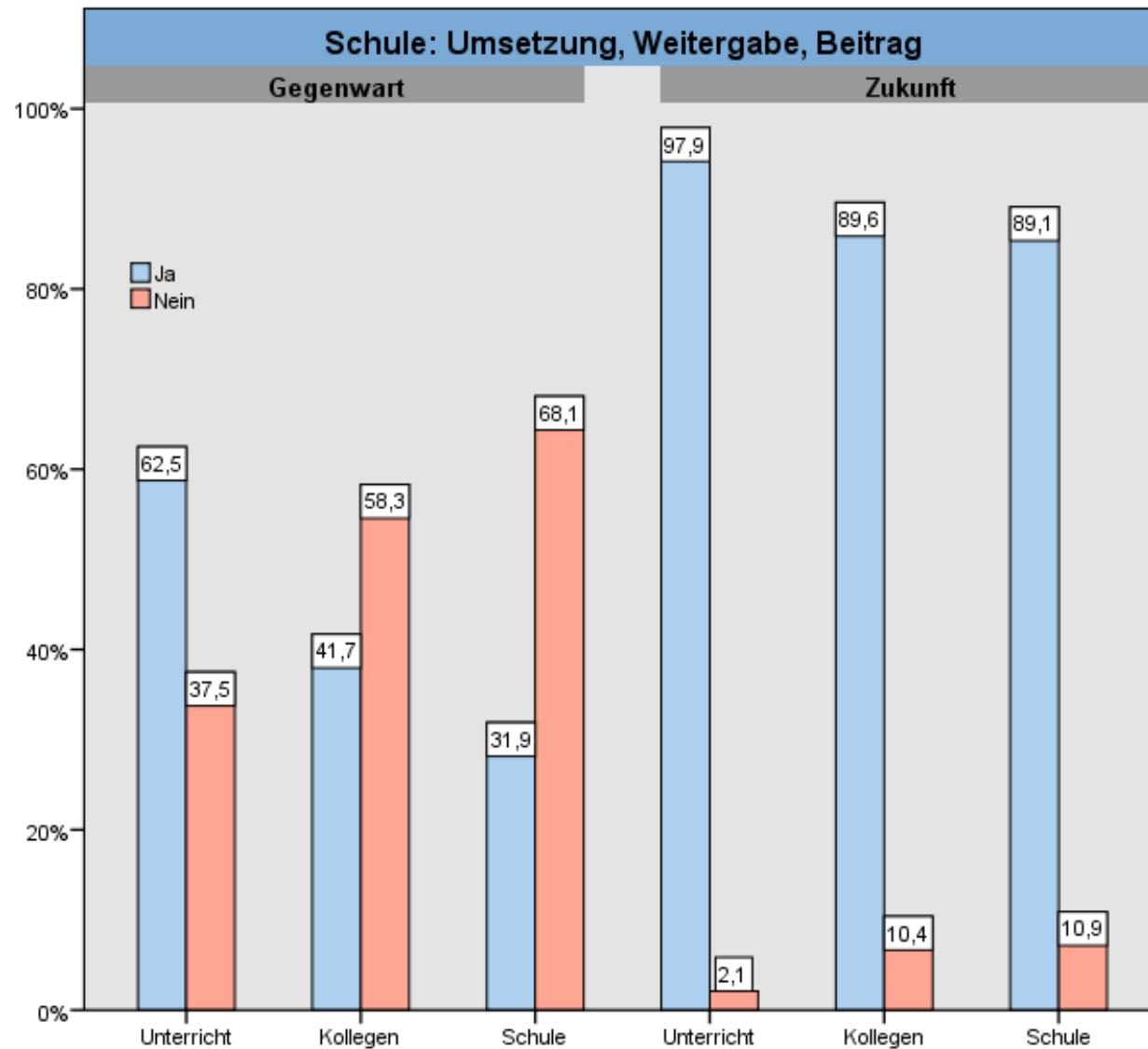


## Kompetenz - Selbsteinschätzung

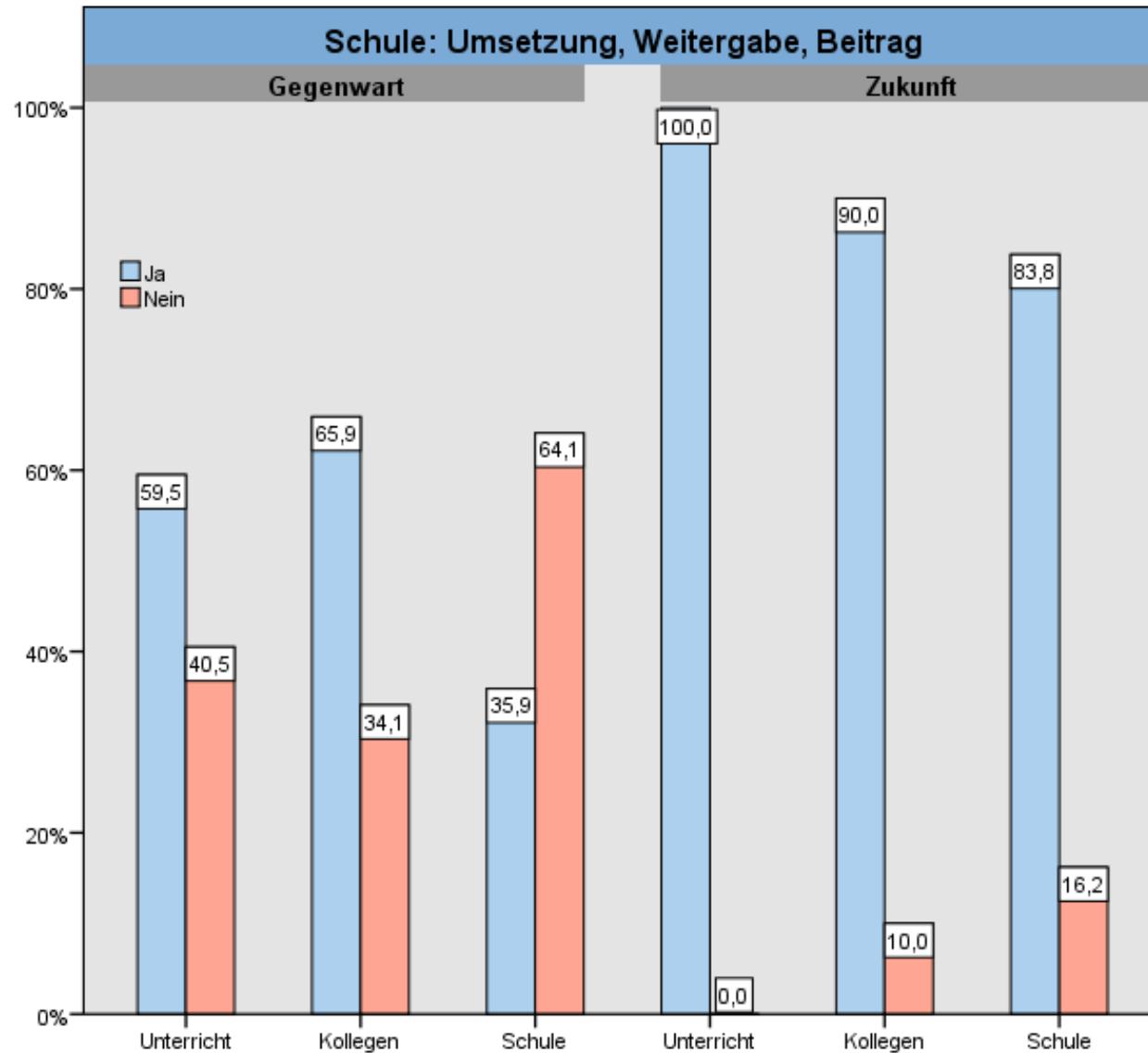




# Nach dem 1. Jahr



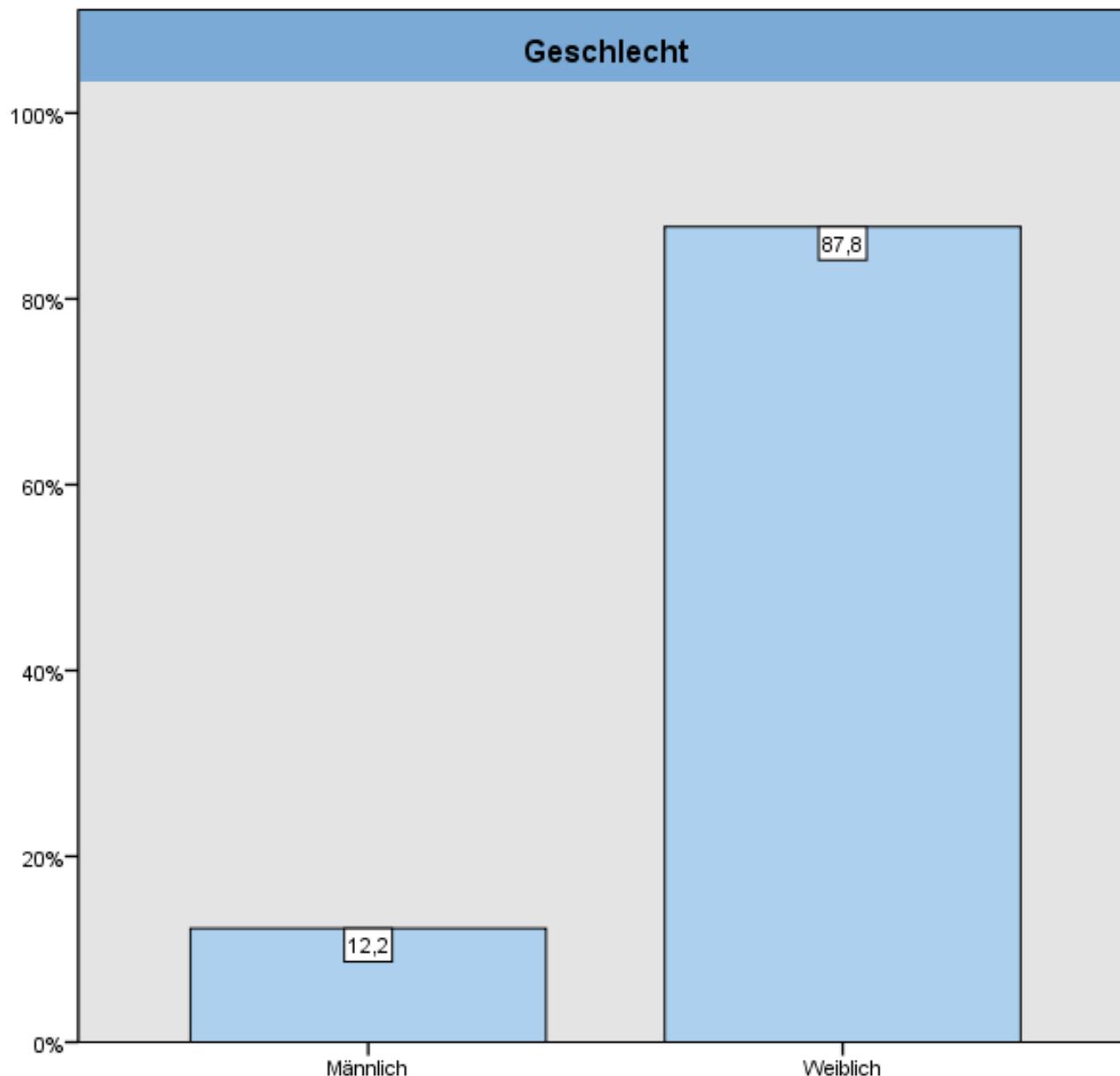
# Nach dem 2. Jahr

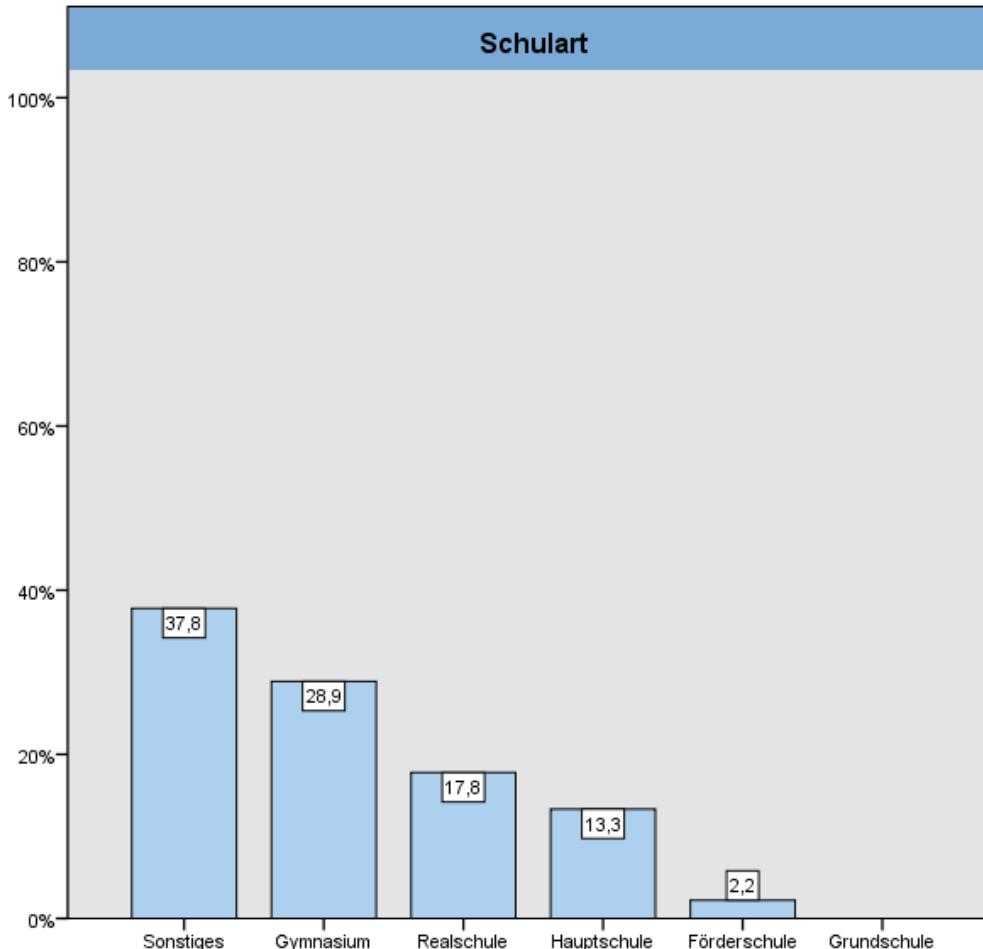


## **ALTER**

Das Durchschnittsalter (n=40) liegt bei 44 Jahren.  
Die Spannweite des Alters erstreckt sich hierbei  
von 28 Jahren bis zu 60 Jahren.

## Geschlecht





Die häufigste Nennung der TN (n=45) bei der Art der Schule, in der gegenwärtig als Deutschlehrer/-in gearbeitet wird, fiel auf die Kategorie Sonstiges (38%). Diese Kategorie setzt sich mit ihren 38% aus Berufsschule (20%), Werkrealschule (7%), Berufliches Gymnasium (2%), Berufsschule / Gymnasium / u.a. (2%), Grund- & Hauptschule (2%), TG & Berufskolleg (2%) und Wirtschaftsgymnasium (2%) zusammen.

# RÜCKMELDUNGEN

„Der Gedanke, als Deutschlehrer auch selbst produktiv tätig zu sein und nicht nur zu kommentieren, überzeugt. Ich nehme aus der Fortbildung viel für meinen beruflichen Alltag mit, unter anderem Motivation. Bin nicht sicher, aber ich glaube, persönlich nehme ich noch mehr mit.“

„Eine sehr reiche, abwechslungsreiche, produktive Zeit, viel Selbstreflexion über mich als Deutschlehrerin, die Texte schreiben lässt und bewertet. [...] Lernen mit Workshopcharakter: Ich konnte das Schreiben ausprobieren, dabei Fehler machen, nicht perfekte Texte abliefern, das hat den Texten und mir gutgetan und ich merke, wie ich das an meine Schüler weitergeben kann.“

„Der Grund, mich hier anzumelden war, dass gesagt wurde: Wenn sie sich für ein Kunststudium bewerben, müssen sie eine Mappe vorlegen. Wann haben Sie das letzte Mal einen Text geschrieben? Und Sie unterrichten Literatur? Das erste Jahr mit der eigenen Schreiberfahrung ist elementar! Und ich bin froh, dass wir auch im zweiten Jahr viel eigene Texte geschrieben, entwickelt und geprobt haben!“



## Literaturpädagogisches Zentrum (LpZ) Stuttgart

**Ziel:** Bündelung aller Initiativen und Projekte, die sich vorrangig an Lehrkräfte und jüngeres Publikum richten, unter einem eigenen Dach

### Bausteine:

- \* Fortbildungsprogramm *Literarisches Schreiben im Deutschunterricht*
- \* Publikationsreihe *Unterricht im Dialog* mit Klett/Kallmeyer
- \* Publikationsreihe *Literaturmachen* mit Voland & Quist
- \* Veranstaltungsreihe *Literatur und ihre Vermittler* mit Uni Bamberg
- \* Veranstaltungsreihe *Klassiker der Literaturgeschichte* mit SWR2-Wissen
- \* Veranstaltungsreihe *Abiturprüfungsthemen im Fach Deutsch* mit SWR2-Wissen
- \* Evaluationsstudie mit Uni Bamberg und Institut für empirische Sozialforschung Erlangen/Nürnberg

## Zusätzliche kleinere Projekte:

- \* *Szenen machen*: Fachtagung zum Szenischen Schreiben
- \* *Theaterkritiken schreiben*: Kooperationsprojekt mit der Jungen Oper Stuttgart
- \* *Ortseingang*: Journalismus-/Fotoprojekt
- \* *Songtexte schreiben*: für Deutsch- und Musiklehrkräfte
- \* *Comic-Workshop für Schüler/innen* im Rahmen des Ausstellungprojekts Eternauta
- \* *Pilotprogramm Erzählwerkstatt*: Fortbildung für Erzieher/innen

...

## Fest geplant:

- \* *Kulturakademie* für Schüler/innen in Zusammenarbeit mit der Stiftung Kinderland BW

## Strategische Überlegungen

- \* Pädagogische Säule innerhalb der Literaturhauskonzeption soll langfristig gesichert und ausgebaut werden  
**→ Profilentwicklung Literaturhaus**
- \* Die Projektfinanzierung aus Stiftungsmitteln soll von einer öffentlichen Förderung des Landes abgelöst werden  
**→ Planungssicherheit**
- \* Das Fortbildungsprogramm des Literaturhauses soll mittelfristig als landesweites Fortbildungsangebot des Kultusministeriums anerkannt werden (Stichwort: Zertifizierung, Erstattung Reisekosten, etc.)  
**→ Literaturhaus Stuttgart als landesweites Kompetenzzentrum**
- \* Über das Fortbildungsprogramm sollen Kontakte in den Bildungsbereich (Schulen, Schulämter, Regierungspräsidien, Ministerium) auf- bzw. ausgebaut werden  
**→ Netzwerkbildung**

## Voraussetzungen auf der Makroebene

- \* Überprüfen, wo es strategische Schnittstellen innerhalb des Bildungsbereichs für eine **langfristige** Zusammenarbeit auf Augenhöhe gibt
- \* Überprüfen, ob die eigenen Strukturen geeignet für eine strategische Kooperation sind, eventuell angepasst werden können/müssen und ob diese Anpassungen, Veränderungen innerhalb der eigenen Strukturen auch wirklich gewollt sind

## Voraussetzungen auf der Mikroebene

- \* Dozent/innen, die entsprechend Vorerfahrung in der Zusammenarbeit mit Schulen haben und motiviert sind, sich auf eine enge Kooperation einzulassen
- \* Aufbau einer Publikationsreihe, durch die unsere Dozent/innen auch als Experten im Bereich der Literaturpädagogik sichtbar werden
- \* Einbindung der zuständigen Fachwissenschaften (Deutschdidaktik, etc.)
- \* Einbindung des Kultusministeriums als Kooperationspartner
- \* Evaluation einer Pilotphase und Dokumentation der Ergebnisse
- \* Entwicklung von Veranstaltungsformaten, über die das pädagogische Angebot innerhalb des „regulären“ Literaturhausprogramms stärker sichtbar wird

## **Kontakt:**

Literaturhaus Stuttgart

Erwin Krottenthaler

Breitscheidstr. 4

70174 Stuttgart

Tel. 0711/220217-3

Email: [krottenthaler@literaturhaus-stuttgart.de](mailto:krottenthaler@literaturhaus-stuttgart.de)

Website: [www.literaturhaus-stuttgart.de](http://www.literaturhaus-stuttgart.de), [www.ipz-stuttgart.de](http://www.ipz-stuttgart.de)