# PROGRAMM

Der **SchülerRadioTag** der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg bietet vielfältige Praxisworkshops, Austausch und Vernetzung rund um die Themen Radio und Journalismus an. Eingeladen sind Medien AGs und Schulgruppen ab Klasse 7. Interessierte Schüler*innen können sich auch einzeln anmelden.

**10.00 UHR**
**Begrüßung**

**Susanne Rehm**
*Geschäftsführerin Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg (LKJ)*

**Prof. Dr. Alexander W. Roos**
*Rektor Hochschule der Medien (HdM)*

**Dr. Wolfgang Kreißig**
*Präsident Landesanstalt für Kommunikation (LFK)*

**Valerie Weber**
*Geschäftsführerin bigFM*

**10.30 – 13.00 UHR**
**Workshops (Teil 1)**

**13.00 – 14.00 UHR**
**Mittagspause**

**14.00 – 16.00 UHR**
**Workshops (Teil 2)**

**16.00 – 16.30 UHR**
**Abschluss mit Auslosung des Gewinnspiels**

## ANMELDUNG

**Jetzt schnell anmelden – die Plätze sind begrenzt!**

**Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg e. V.**
Rosenbergstraße 50, 70176 Stuttgart
Fon 0711 95 80 28 14, Fax 0711 95 80 28 99
E-Mail: medien@lkjbw.de

Das Anmeldeformular steht auf der Homepage unter www.lkjbw.de/schuelerradiotag bereit. Pro Person ist die Teilnahme an einem Workshop möglich.
Die Teilnahme ist kostenlos!
**Anmeldeschluss:** 23. September 2022

## VERANSTALTUNGSORT

**Hochschule der Medien**
Nobelstr. 10, 70569 Stuttgart
Anfahrtsbeschreibung unter: www.hdm-stuttgart.de

Eine Veranstaltung der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e. V. in Kooperation mit der Hochschule der Medien Stuttgart, gefördert durch die LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg.

**Medienpartner:** HORADS 88,6, Pop-Büro Region Stuttgart und bigFM

HORADS 88,6 · POP—BÜRO REGION STUTTGART · bigFM

# 17. SCHÜLER-RADIOTAG

## BADEN-WÜRTTEMBERG 2022

**FREITAG, 30. SEPTEMBER**
**AN DER HOCHSCHULE DER MEDIEN STUTTGART**

LANDESVEREINIGUNG KULTURELLE JUGENDBILDUNG BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

LFK: Die Medienanstalt für Baden-Württemberg

HOCHSCHULE DER MEDIEN

# WORKSHOPS

**#1 Das Live-Interview – vom Konzept bis zur Aufnahme**
Wie bereitet man ein Interview vor? Was sind gute Fragen, wie bekommt man gute Antworten? Praktische Übungen zur journalistischen Vorbereitung, Themen- und Gast-Auswahl, Vorgesprächsführung, An- und Abmoderation, Gesprächsstrategie und Sprechtechnik.
*Referentin: Diana Müller (Freie Redakteurin)*

**#2 Nachrichten, Interviews oder freie Moderation – jedes Mal müssen wir anders sprechen und betonen**
Wie spreche ich richtig vor dem Mikrofon? Das kann man lernen. Wir üben und trainieren in diesem Workshop gemeinsam. Von Zungenübungen über Sprecherziehung bis hin zum freien Moderieren.
*Referent: Till Simoleit (Leitung Bewegtbild, CvD Unit bigFM)*

**#3 Von der Umfrage zum Beitrag**
Wir machen Straßenumfragen und schneiden sie dann gemeinsam am Computer. Anschließend überlegen wir uns, was eine gute Umfrage ausmacht und was sie von einem Radio-Beitrag unterscheidet.
*Referentin: Simone Müller (SWR Studio Stuttgart)*

**#4 Schulradio: Produktion und technische Umsetzung leicht gemacht**
Hier bekommt ihr eine umfangreiche Einführung in die Welt der Radiotechnik. Ihr schnuppert Studioatmosphäre, lernt welche Technik für Schulradio genutzt werden kann und welche Software sich für den Audioschnitt eignet. Am Ende produziert ihr eine Live-Sendung mit euren Beiträgen!
*Referenten: Daniel Fritz (HORADS 88,6)*

**#5 Schreiben für's Hören – Nachrichten-Workshop**
Wie sich Gesprochenes im Radio anhört, ob es das Publikum fesselt oder nicht, hängt schon von den Texten ab, die dafür verwendet werden. Hier lernt ihr Schreiben für's Hören und seid am Ende mit euren Nachrichten Teil der SchülerRadioTag-Sendung.
*Referent: Albrecht Ackermann (LKJ Medienreferent)*

**#6 Jingleproduktion und Sounddesign**
Jedes Jugendradio braucht gute akustische Erkennungszeichen und Verpackungselemente für seine Sendungen. Ihr wollt eigene Sounds produzieren und Jingles für euer Schulradio kreieren? Hier seid ihr richtig! *Referent: Zeljko Lopicic-Lepierre (CD Superlala Musikverlag & Label)*

**#7 Fakenews**
Wie entlarve ich Falschmeldungen? Was ist eine seriöse Quelle? Wie recherchiere ich richtig, um nicht selbst Fakenews zu produzieren? Ein Workshop für alle Nachwuchs Journalist*innen.
*Referentin: Lara Ducks (LKJ Medienreferentin)*

**#8 Hörspiele: Aufnehmen, Schneiden, Genießen**
Was gehört zu einem Hörspiel? Wie kann ich das selber machen? Durch cleveres Zusammenbringen von Geräuschen, Musik und unseren eigenen Stimmen kann jede*r eine eigene Geschichte erzählen. *Referent*innen: Hannah Deusch (Kultur- und Medienpädagogin)und Christian Bluthardt (Komponist und Musikproduzent)*

## PROJEKTBLOG

**Radioworkshops an Schulen** bietet die LKJ ganzjährig mit der Reihe „Radio im Klassenzimmer". Alle Beiträge zum Nachlesen und Nachhören unter:
**www.lkjbw.de/blog**

## GEWINNSPIEL

**Macht mit bei unserem Quiz und gewinnt tolle Preise!**
Dafür müsst ihr nur vor Ort die Fragen zum SchülerRadioTag beantworten und mit etwas Glück gibt es einen tollen Preis! Die Preisverleihung findet beim Abschluss um 16 Uhr statt.

**#9 Sendekonzept**
Ein Schulradio ist mehr als Pausenmusik. Es hat viel zu bieten: Nachrichten, Umfragen oder Interviews. Welche Sendeformate gibt es und wie gestaltet man eine spannende Sendung mit Musik- und Wortbeiträgen? Am Ende werdet ihr eine Radiosendung mit eigenen Beiträgen zusammenstellen. *Referent: Sinan Yurtalan (HORADS 88,6)*

**#10 Podcast – Radio mal anders**
Radiobeiträge ganz nach dem persönlichen Geschmack und Interesse machen, ohne sich nach einer vorgegebenen Struktur richten zu müssen? Ja, sowas gibt's – und es nennt sich Podcast. Hier lernst du, was einen guten Podcast ausmacht und wie du deinen ganz individuellen Podcast planst. *Referent: Tilman Rau (LKJ Medienreferent)*

**#11 DJ Workshop**
Wie sieht der Beruf DJ eigentlich aus? Vom perfekten Set, guten Übergängen bis zum „Lesen der Stimmung" – hier lernt ihr alles, was ein*e DJ wissen muss und legt auch selbst auf. *Referent: Jakob Mäder (Pop-Büro Region Stuttgart)*

**#12 DJ Workshop (nur für FLINTA*)**
*Female, Lesbian, Inter, Non-binary, Trans, Agender
Da diese Branche noch immer von Männern dominiert ist, sind die hier mal nicht erlaubt. Nur für Mädchen, nichtbinäre, Inter-, Trans und Agender-Schüler*innen gibt's hier das gleiche Programm wie in Workshop 11 plus eine extra Portion Girlpower.
*Referentin: Bettina Marquardt (Pop-Büro Region Stuttgart, DJ)*

**#13 Für Multiplikatoren*innen/Lehrkräfte**
Medienkompetenz in der Schule stärken: Innovationen aus der Kultur- und Medienarbeit für Schulen, mit Einblicken, Impulsen und Gesprächen. Am Nachmittag darf in einen der Schüler*innen-Workshops geschnuppert werden.
*Referentin: Maren Scharpf (Stellvertretende Geschäftsführung der LKJ)*