

## Kunststück Motivation? Praxisreflexion am künstlerischen Material

Wie lässt sich die Motivation der Schüler\*innen steigern? Im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen Erfahrungen aus mehreren erfolgreichen Kulturagentenprojekten. Bei diesen wurde ein materialorientierter Gestaltungsansatz implementiert, der sich als entscheidender Motivationsfaktor für Schüler\*innen erwiesen hat. In vier praktischen Workshops haben die Teilnehmer\*innen die Gelegenheit, über Praxiserfahrungen innerhalb dieser Projekte ins Gespräch zu kommen und selbst einen dieser Gestaltungsansätze auszuprobieren. Die Teilnehmerzahl je Workshop ist begrenzt! Wir behalten uns vor, Sie ggf. in einen anderen Workshop einzuteilen, falls dies aus organisatorischen Gründen notwendig sein sollte.

### } Klang-Workshop

Mit elektronischen Klangerzeugern (z.B. Korg Volca Serie, Electribe, Novation Circuit, Arturia Minibrute) und Alltagsgegenständen begeben wir uns auf **Klangforschung** und werden in verschiedenen Szenarien ein akustisches Vokabular aufbauen mit dem wir kleine Stücke improvisieren werden.

Leitung: Zacharias Zschenderlein (Musiker),  
Markus Herrmann (Musiklehrer und  
Kulturbeauftragter der Marie-Curie-  
Realschule Mannheim)



### } Druckgrafik-Workshop

**Prägedruck**, auch als Reliefdruck bekannt, ist ein ursprüngliches Tiefdruckverfahren, bei dem die Körperlichkeit von Gegenständen mit hohem Druck in den gut gewässerten Druckträger (Papier oder Karton) übertragen wird. Ausgehend von einem großen Materialpool sind die Teilnehmenden eingeladen, eigene spannende Kompositionen zu kreieren.

Leitung: Diethelm Wonner (Bildender  
Künstler), Jens Vogel (Kunst- und  
Techniklehrer und Mitglied der  
Kulturgruppe der Marie-Curie-Realschule)



## } Fotografie-Workshop

**Fotogramme** entstammen der Frühzeit der Fotografie. Es handelt sich dabei um das Fotografieren ohne Kamera, in dem Gegenstände auf lichtempfindlichem Material direkt belichtet werden. In unserem Workshop benutzen wir als lichtempfindliches Material analoges Schwarz/Weiß-Vergrößerungspapier, das nach dem Belichten entwickelt, fixiert und gewässert wird. Ausgehend von einem großen Materialpool sind die Teilnehmenden eingeladen, eigene spannende Kompositionen zu kreieren.

Leitung: Andreas Förg (Fotograf), Isabel Foltz (Kunstlehrerin und Kulturbeauftragte der Waldschule Mannheim)



## } Lyrik-Workshop

Knapp, kurz und auf dem Punkt gebracht! Das aus Japan stammende **Haiku** gilt als die kürzeste Gedichtform der Welt. Traditionell besteht es aus drei Wortgruppen von 5 – 7 – 5 Lauteinheiten bzw. Sprechsilben. In diesem Workshop sind die Teilnehmenden eingeladen, beim Verfassen von Haikus hauptsächlich Worte zu verwenden, die sie in Überschriften von Zeitungen und Zeitschriften finden. Diese werden wie in Collagen aus ihrem ursprünglichen Kontext gerissen, neu kombiniert und verändert.

Leitung: Wolfgang Allinger (Schriftsteller, Verleger und Herausgeber des Literaturmagazins „Wortschau“), Judith Denzberg de Gvirtz (Kulturagentin in Mannheim)



»Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg« ist ein Projekt der Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg e.V., gefördert durch das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, die MUTIK gGmbH, die Kulturstiftung des Bundes und die Stiftung Mercator sowie die Städte Baden-Baden, Freiburg, Göppingen, Heidenheim, Heilbronn, Konstanz, Mannheim, Pforzheim, Schwäbisch Gmünd und Ulm.