

NOTIZ EN BLOC



**LANDESVEREINIGUNG
KULTURELLE JUGENDBILDUNG
BADEN-WÜRTTEMBERG**

1/2019

LKJ AKTUELL

Documenting Innovation Dokumentarfilm Projekt in Stuttgart und Tansania

Die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg startet ihr erstes internationales Projekt. Bei „Documenting Innovation“, gefördert von Engagement Global, lernen und erproben filminteressierte junge Menschen wie man einen erfolgreichen Dokumentarfilm dreht. Erfahrene Filmmacher aus Tansania und Deutschland unterstützen sie dabei.

Von der Idee zum Exposé, vom Interviewtraining bis zum Dreh, von der Produktionsplanung bis zum Schnitt, können sie sich ausprobieren und ihre eigenen Ideen im Bereich des Dokumentarfilms entwickeln und umsetzen.

Inhaltlich sollen sich die Filme mit den UN-Nachhaltigkeitszielen auseinandersetzen. Insbesondere das Ziel Nummer 9 „Innovation, Industrie und Infrastruktur“ wird in dem Projekt im Mittelpunkt stehen.

Gearbeitet wird in gemischten Teams aus Deutschland und Tansania. Aus Baden-Württemberg können acht junge Erwachsene teilnehmen. (Teilnahme an beiden Terminen ist verbindlich) Termine: Stuttgart: 24. März bis 7. April 2019, Tansania: 30. August bis 15. September.

Kosten: 800€/pro Person. Bewerbung mit kurzem selbst gedrehten Film (max. 5 min.) oder mit einem einseitigen Treatment an Susanne Rehm, E-Mail: rehm@lkjbw.de oder per Post an: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Baden-Württemberg, Susanne Rehm, Rosenbergstraße 50, 70176 Stuttgart.

Weitere Infos bei Susanne Rehm unter: 0711 95802810.

Bewerbungsschluss: 15. Februar 2019

Infos in Kürze unter www.lkjbw.de

Neue Termine! Interkulturelle Bildung

Mit der Qualifizierung „Die KreAktiven“ bildet die LKJ auch 2019 Jugendliche mit und ohne Fluchterfahrung zu Jugendmentor*innen für interkulturelle Bildung aus. Nächste Termine: 6. bis 8. März in Reutlingen und 6. bis 10. März 2019 in Freiburg.

Junge Menschen werden mit der Qualifizierung befähigt selbst (inter-) kulturell aktiv zu werden und gemeinsam mit Akteur*innen aus dem Kunst- und Kulturbereich neue, spannende Kulturprojekte in ihrer Region umzusetzen. Teilnehmen können Jugendliche ab 14 Jahren. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Das Programm „Die KreAktiven - Jugendmentoren interkulturelle Bildung“ wird unterstützt durch das Ministerium

für Soziales und Integration aus Mitteln des Landes Baden-Württemberg.

www.lkjbw.de/die-kreativen

Inklusion Qualifizierung & Sonderförderung

Vom 18. bis 20. März 2019 findet die Qualifizierung „Prozessbegleitung für Inklusion in der kulturellen Bildung“ für Kulturpädagog*innen, Kulturschaffende und Organisator*innen von kulturellen Bildungsangeboten in Rastatt statt. Die Qualifizierung ist Bestandteil des LKJ Programms „Alle da?! – Für Vielfalt in der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg“.

Inhalte sind die Einführung in die inklusive Organisationsentwicklung, die Planung und Durchführung von barrierefreien Veranstaltungen, inklusive Öffentlichkeitsarbeit sowie die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Diskriminierungsformen.

Während der Fortbildung geben Praktiker*innen aus der kulturellen Bildung Einblicke in ihre Arbeit und laden zum Erfahrungsaustausch ein.

Noch bis 27. Januar 2019 kann im Rahmen des Programms eine Sonderförderung für inklusive kulturelle Projekte beantragt werden.

Weitere Infos und Anmeldung unter:

www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/alle-da

Kultur macht stark! Info-Tag in Konstanz

Am 21. Februar 2019 findet in Baden-Württemberg der vorerst letzte Info-Tag zum Bundesförderprogramm „Kultur macht stark Bündnisse für Bildung“ statt. Zum sechsten Mal bekommen Interessierte allgemeine Infos von A wie Antragsstellung bis Z wie Zuschuss. Diesmal im Kulturzentrum am Münster in Konstanz.

Zum Abschluss der Veranstaltungsreihe stellen sich sechs Programmpartner vor: Die Stiftung Lesen, der Bundesverband Freie Darstellende Künste, die ASSITEJ, der Bundesverband Jugend und Film, der Deutsche Museumsbund und die Türkische Gemeinde in Deutschland. Best Practice Beispiele und ein World Café sollen zu neuen Projekten inspirieren. Anmeldung bis 11. Februar an egbaiyelo@lkjbw.de.

Ab Frühjahr 2019 gibt es dann neue Formate zu unterschiedlichen Themen rund um „Kultur macht stark“.

www.lkjbw.de/kultur-macht-stark

Neue Termine Kinder & Kultur

Das Fortbildungsangebot „Kinder & Kultur“ der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg, in Kooperation mit dem Deutschen Kinderhilfswerk, geht 2019 in die dritte Runde. Es unterstützt Kommunen im Land beim Auf- und Ausbau kultureller Bildungsangebote für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren.

Verantwortlich für Inhalt und Umsetzung der Fortbildung ist die LKJ. Innerhalb von vier zweitägigen Modulen in Stuttgart erlangen die Teilnehmenden fundierte Kenntnisse, um als „Koordinator*in Kinder & Kultur“ eigene Projekte zu entwickeln. Im Anschluss an die Fortbildung stellen die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg und das Deutsche Kinderhilfswerk einen Förderfonds zur Finanzierung und Umsetzung der geplanten Vorhaben in den Kommunen bereit.

Termine: 27./28. Juni, 18./19. Juli, 26./27. Sept., 17./18. Okt.

Die Kosten für die Fortbildung (inkl. Übernachtung) werden übernommen. Bewerbungsschluss: 15. Februar 2019

www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/kinder-kultur

PlatzfindeX Neues Bewerbungsverfahren

Von Februar bis Ende März 2019 können sich interessierte Jugendliche zwischen 16 und 26 Jahren für das FSJ Kultur Jahrgang 2019/20 in Baden-Württemberg bewerben. Das neue bundesweite Onlineverfahren „PlatzfindeX“, ermöglicht es den Jugendlichen noch passgenauer die richtige Einsatzstelle für ihren Freiwilligendienst zu finden.

Ab September 2019 haben die Freiwilligen dann die Möglichkeit, in verschiedensten kulturellen Einrichtungen hinter die Kulissen zu blicken, eigene Projekte zu verwirklichen und die Arbeitswelt von Kultureinrichtungen kennen zu lernen. Eine Liste der aktuellen Einsatzstellen und weitere Informationen gibt es im Büro FSJ Kultur der LKJ oder im Internet unter www.lkjbw.de/fsjkultur. Bewerben können sich Interessierte online unter

<https://bewerbung.freiwilligendienstekultur-bildung.de>

FSJ Kultur Bildungsangebote

Im Januar findet das nächste Bildungseminar im FSJ Kultur unter dem Schlagwort „Identität“ statt. In dem sechstägigen Bildungsangebot setzen sich die Freiwilligen mit sich selbst auseinander: Wer bin ich? Was kann ich? und Wo will ich hin?

Mit diesen grundlegenden Fragen beschäftigen sich die Jugendlichen bei Vorträgen, Spielen und vor allem in den Kreativworkshops. Angeboten werden Fotografie, Performance, Musik, Poetry Slam, Zeichnen/Malerei und Method Acting.

Weitere Infos zum Bildungsangebot im FSJ Kultur unter www.lkjbw.de/fsj-kultur/bildung-begleitung

Lokale Fachtagung Kulturagentenprogramm Mannheim

Am 13. März 2019 findet in der Marie-Curie-Realschule in Mannheim die lokale Fachtagung „Kunststück Motivation? Praxisreflexion am künstlerischen Material“ statt.

In vier künstlerischen Praxisworkshops gibt es die Möglichkeit mit Künstler*innen und Lehrer*innen über die künstlerische Praxis am Material ins Gespräch zum Thema Schülermotivati-on zu kommen.

Die zehn Kulturagent*innen Baden-Württembergs werden die Gespräche mit ihrer Fachexpertise zur schulischen kulturellen Bildung unterstützen. Die Veranstaltung wird vom Landesbüro „Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg“ organisiert und findet in Kooperation mit dem städtischen Fachbereich Bildung sowie dem Staatlichen Schulamt Mannheim statt. Das Staatliche Schulamt Mannheim erkennt die Veranstaltung als Lehrerfortbildung an.

www.lkjbw.de/kulturagenten

Save the date! abgucken erwünscht! #werkschau

Am 23. Mai 2019 findet die Werkschau zum Programm „Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg“ in Ulm statt. Neben Vorträgen und Podiumsdiskussionen werden künstlerische Aufführungen aus den beteiligten Schulen gezeigt.

Eine Ausstellung von Schülerwerken informiert über die dazugehörigen Projekte. „Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg“ wird u. a. gefördert durch das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Stadt Ulm statt.

Informationen zur Veranstaltung und zur Anmeldung finden Sie in Kürze unter www.lkjbw.de/kulturagenten

Qualifizierung Erstwahl-Teamer*in

2019 ist in Baden-Württemberg Kommunalwahljahr. Zum zweiten Mal dürfen auch Jugendliche ab 16 Jahren am 26. Mai 2019 ihre Stimme abgeben.

Viele denken bei Politik an Berlin und die EU und weniger an den Gemeinderat vor Ort. Doch auf kommunaler Ebene werden viele Entscheidungen getroffen, die junge Menschen direkt betreffen: Wie teuer wird das Busticket? Wohin kommt der neue Jugendraum? Und warum gibt es so wenig Radwege?

Unter dem Motto „Make Kommunalwahl great again!“ qualifiziert die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg gemeinsam mit der Landeszentrale für politische Bildung junge Menschen zu Erstwahl-Teamer*innen in einem 2-tägigen kostenfreien Workshop. Wer qualifiziert wurde führt in Tandems Aktionstage für Erstwähler*innen vor Ort durch. Gesucht werden Jugendliche zwischen 16 und 27 Jahren, die Lust haben mit Gleichaltrigen über Politik zu sprechen und gern moderieren.

Weitere Informationen und die Anmeldung zu den Workshops unter <https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de>

Aus den Mitgliedsverbänden

Schnupperkurse Jetzt Theaterpädagog*in werden!

Das Theaterpädagogikzentrum (TPZ) Baden-Württemberg in Reutlingen bietet zu ihren Fortbildungen unverbindliche Schnupperkurse an. Potentielle Teilnehmer*innen erhalten praktische und theoretische Einblicke in die Qualifizierung: 25.01. Freiburg und 16.2. und 16.3. Stuttgart. Anmeldung unter: info@tpz-bw.de.

Kursprogramme mit den Inhalten unter www.tpz-bw.de

Workshop Theater Körpersprache, Wirkung, Präsenz

Die Theater- und Spielberatung (TSB) Heidelberg bietet am 21. Januar 2019 einen Workshop für alle an, die Lust auf Theater und Improvisation mit Schü-

ler*innen sowie Interesse an der Wirkung von Körper und Stimme haben.

Die Übungen und Techniken lassen sich sowohl im Unterricht als auch in der Einzelarbeit einsetzen. Neben den Grundlagen des Schauspiels, Präsenzübungen und Stimm- und Sprechtechniken, steht die Körpersprache als Schlüssel zu Souveränität und Selbstbewusstsein im Fokus. Anmeldung unter: info@theaterberatung-bw.de.

www.theaterberatung-bw.de

Für Schulen Mobiles Theaterstück

Die TSB Heidelberg hat mit „Knappe Kiste oder Hände hoch, jetzt wird gemessen!“ ein mobiles Theaterstück für alle ab 10 Jahren produziert. Es besteht die Möglichkeit, das Stück für Schulen zu buchen.

www.theaterberatung-bw.de

Music Slam Musikalischer Wettbewerb

Beim Landes-Musik-Festival am 29. Juni 2019 ermöglicht die Landesmusikjugend den Jugendensembles ihrer Mitgliedsverbände einen musikalischen Wettstreit. Dieser ‚Music-Slam‘ ist angelegt an einen Poetry-Slam-Wettbewerb und fördert die musikalische Begegnung verschiedener Ensembles in den Kategorien Pop-, volkstümliche und experimentelle Musik.

Teilnehmende Ensembles sollen in diesen Kategorien in drei Runden mit selbst gewählten Titeln ihr musikalisches Können zeigen. Das Publikum fungiert dabei als Jury und wird ein Gewinner-Ensemble bestimmen. Im Vordergrund sollen vor allem die Begegnung und der Spaß am Musizieren stehen. Im Finale des ‚Music-Slam‘ werden deshalb alle Ensembles gemeinsam musizieren.

Interessierte Ensembles können sich mit einer kurzen Ton- oder Videoaufnahme bis zum 28.02.2019 unter info@landesmusikjugend-bw.de bewerben.

www.bjbw.de

Welcome to Europe Euro-Musique 2019

Bei der Euro-Musique 2019 treffen sich am 2. Juli 2019 zum 20. Mal vokale und instrumentale Jugendmusikgruppen zu einer fröhlichen musikalischen Begegnung. Im Rahmen der Veranstaltung findet auch der europäischen Songwettbewerb für Schüler*innen Bands „Welcome to Europe“ statt.

Träger dieser Veranstaltung ist die Landesmusikjugend Baden-Württemberg gemeinsam mit dem Europa-Park und dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.

Anmeldeschluss: 15. März 2019

www.landesmusikverband-bw.de

Unduzo Schulworkshop

Der Schwäbische und der Badische Chorverband haben zusammen mit der A-cappella-Band Unduzo das dreitägige Programm „1. StimmKultur“ für Schulen entwickelt. Ziel ist die Entstehung und Audioproduktion einer Uraufführung. Zielgruppe sind Schüler*innen der Klassen 7-13. Interessierte Schulen können sich melden.

www.s-chorverband.de

playingarts:atelier Musik, Improvisation, Bewegung

Wie verbindet sich der Körper mit Bild und Klang? Das playingarts:atelier vom 2. bis 6. September 2019 im Kloster Kirchberg gibt Zeit und Raum, neue und ungewohnte Wege zu gehen und eröffnet dabei ein musik-bewegtes Experimentierfeld.

Es wird für alle ab 18 Jahren angeboten, die in ihren eigenen Praxisfeldern oft nicht die Zeit finden eigene Impulse und Ideen aufzugreifen, ihnen Raum zu geben und sich ins eigene experimentierende und gestaltende Spiel zu vertiefen.

www.ejw-bildung.de

Ausstellung **Geschichtliche Dokumentation**

Das forum Mannheim lädt vom 29. Januar bis 28. Februar zur Ausstellung „Ich habe den Krieg verhindern wollen – Georg Elser und das Attentat vom 8. November 1939“ ein.

Führungen für Schulklassen finden am 31. Januar und 14. Februar jeweils um 11 Uhr statt (bitte mit Anmeldung). Weitere Schulklassentermine können gerne vereinbart werden:
frank.degler@forum-mannheim.de

www.forum-mannheim.de

Leben eben **Kleinkunstwettbewerb**

Am 16. Februar 2019 sind junge Künstler*innen zwischen 16 und 21 Jahren aus dem Main-Tauber-Kreis nach Weikersheim zum Kleinkunstwettbewerb „Leben eben“ eingeladen.

Der Landesverband Baden-Württemberg von Jeunesses Musicales Deutschland JMD sucht Sänger*innen, Bands, Musiker*innen, Autor*innen, Tänzer*innen, Akrobat*innen, Schauspieler*innen und Zauberkünstler*innen, die ihr Talent auf die Bühne bringen wollen. Anmeldeschluss: 27. Januar 2019

www.jmd.info

Neuer Spielplan **Jetzt Karten sichern!**

Der neue Spielplan vom Theater im Marienbad ist online und damit die neusten Spieltermine bis Februar 2019. Besondere Highlights sind Gastspiele wie "Das Nashorn Norbert Nackendick", "Schüsselchen und Löffelchen" oder die Inszenierung "Girls like that / Mädchen wie die".

www.marienbad.org/spielplan

Veranstaltungen / Projekte

Perspektivenwechsel **Internationales Symposium**

Vom 25. bis 26. Januar 2019 findet das 4. Internationale Symposium Kulturver-

mittlung „Perspektivwechsel in der Kulturvermittlung“ in St. Pölten, Österreich statt. Veranstalter sind das Netzwerk Kulturvermittlung Niederösterreich in Zusammenarbeit mit dem Masterstudiengang Kulturvermittlung des Instituts für Kulturpolitik der Universität Hildesheim.

2019 geht es um Utopien für Kulturvermittlung, um die Neu-Verhandlung von inhaltlichem Kanon, Rezeptionsweisen und Strukturen in Kultureinrichtungen.
www.forschung-kulturelle-bildung.de

Fachtag **Tanz im Zeitalter der Digitalisierung**

Der Fachtag des Bundesverbandes Tanz in Schulen findet am 26. Januar 2019 in Köln statt. Er nähert sich mit praktischen, künstlerischen und theoretischen Mitteln dem Thema Digitalisierung in der Tanzvermittlung. Unterschiedliche Veranstaltungsformate bieten Raum für persönliches Erleben, Reflektieren und Diskutieren.

Erstmalig findet ein Workshop für Jugendliche statt, um einen generationsübergreifenden Austausch zu fördern.

www.bv-tanzinschulen.de

Sinnenreich! **Potentiale kultureller Bildung**

Im Rahmen von PROQUA „Kultur macht stark“ lädt die Akademie der Kulturellen Bildung am 28. Januar 2019 nach Köln zur Fachkonferenz „Sinnenreich! Synästhetische Praxis und Potentiale digitaler Kultureller Bildung“ ein.

Wie können die Potentiale digitaler Medien und Tools im Wechselspiel mit analogen Instrumenten, Medien, Materialien und Kunstwerken genutzt werden, um Lust und Interesse an der künstlerischen Aktion und Gestaltung zu wecken?

In Vorträgen und Workshops werden neue Zugänge für die kulturelle Bildungs- und Vermittlungsarbeit vorgestellt und erprobt.

www.qualitaetsverbund-kultur-macht-stark.de

Tagung **Schule demokratisch gestalten**

Die Tagung „Schule und Gesellschaft ohne Ausgrenzung demokratisch gestalten“ findet vom 10. bis 13. Februar 2019 in Rehburg-Loccum statt.

Die gleichberechtigte Teilhabe aller sollte in jedem Bereich gesellschaftlichen Lebens möglich sein. Damit Kinder und Jugendliche hierfür Kompetenzen entwickeln, sind Schule und andere Lern- und Erfahrungsräume von zentraler Bedeutung.

Erlebte Ausgrenzung und Abwertung stehen dem allerdings entgegen. Schüler*innen und Lehrkräfte entwickeln gemeinsam Projekte, die sich mit gruppenbezogener Menschenfeindlichkeit auseinandersetzen, Empowerment fördern und eine Kultur der Vielfalt in Schule und Gesellschaft unterstützen.

www.evangelische-akademien.de

Eucrea Forum **Kunst und Behinderung**

Das nächste Eucrea-Forum, vom 22. bis 23. Februar 2019 in Frankfurt, setzt seinen Schwerpunkt auf die künstlerische Kommunikation zwischen behinderten und nicht behinderten Kunstschaffenden.

Das Motto des Forums: „Resonanzen – Künstlerische Kommunikation in inklusiven Arbeitsprozessen“. Im Laufe der letzten Jahre haben sich vielfältige Arbeitsweisen und Kooperationen innerhalb von inklusiven Zusammenschlüssen entwickelt. Die Methoden hierbei sind vielfältig: In allen Kunstsparten gibt es Beispiele für neue künstlerische Formen, einige sollen auf dem Forum präsentiert werden.

www.eucrea.de

Deutsch-polnisch **Jugendkulturaustausch**

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung lädt zur alljährlichen Partnertagung des deutsch-polnischen Netzwerks jugend.kultur.austausch vom 22. bis 24. Februar 2019 nach Hamburg ein.

Sie richtet sich an haupt- und ehrenamtliche Fachkräfte der kulturellen Bildung aus Deutschland und Polen, die für 2019 eine Begegnung planen und durchführen wollen. Einrichtungen und Personen, die neu in den deutsch-polnischen Austausch einsteigen wollen und noch eine Partnerorganisation suchen, sind ebenso eingeladen. Anmeldeschluss: 30.01.2019

www.bkj.de

Alles Fake? Medienpädagogik

Am 13. März 2019 finden die Stuttgarter Tage der Medienpädagogik mit dem Titel „Alles Fake!? Medien - Desinformation – Bildung“ statt. Die Fachtagung widmet sich den Auswirkungen der Digitalisierung und Medialisierung auf die Gesellschaft, den Bildungsbereich und die Politik.

Sie fragt, wie Medieninformationen hergestellt, verbreitet und wahrgenommen werden und stellt Ansätze und Praxisbeispiele der Medienbildung und -pädagogik vor.

Anmeldeschluss: 6. März 2019

www.stuttgarter-tage.de

Online-Kurs Digitale Jugendbeteiligung

Jugend.beteiligen.jetzt stellt einen Online-Kurs unter dem Namen „jbjMOOC – Online-Kurs für digitale Jugendbeteiligung“ zur Verfügung.

Der Fokus des Kurses liegt auf dem Kennenlernen und Erproben konkreter Werkzeuge (Tools) und Möglichkeiten, wie digitale Jugendbeteiligung umgesetzt werden kann. Die Teilnahme ist für alle offen und kostenlos.

www.oncampus.de/jbjmoo

Zukunftsakademie Workshop-Wochenenden

Unter dem Motto „Zukunft ist, was DU draus machst!“ können Jugendliche zwischen 15 und 18 Jahren, im Rahmen der Zukunftsakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg, an drei Workshop-Wochenenden im

März, April und Mai in Stuttgart einen Blick in die Zukunft werfen.

Gemeinsam mit Expert*innen aus Wissenschaft, Wirtschaft und Praxis können sie Ideen und Perspektiven entwickeln. Die Teilnahme ist kostenfrei. Außerdem werden die Fahrtkosten für die An- und Abreise übernommen. Anmeldeschluss: 15. Februar 2019

www.zukunftsakademie-bw.de

Fortbildung Sprachbildung mit Kunst und Kultur

Zur Verbindung von Sprachbildung mit Kunst und Kultur findet in Hamburg eine Fortbildungsreihe zur zertifizierten Sprachförderkraft statt.

An sechs Samstagen, ab 26.01.2019, setzt sich die Fortbildung aus sprachförderrelevanten Theorieblöcken, Beispielen aus der praktischen Arbeit, Gruppenarbeiten zur Entwicklung eigener Projekte und vielen praktischen Übungsanwendungen aus den unterschiedlichen Kunstsparten zusammen.

www.kulturhaus-suederelbe.de

Singen mit Kindern Workshops und Vorträge

Vom 8. bis 10. Februar 2019 findet die Fortbildung „Pueri Cantores für Kinder- und Jugendchorleiter*innen“ in Siegburg statt.

Dabei steht das Singen im Kinder- und Jugendchor im Fokus. Angesprochen sind Leiter*innen von Kinder- und Jugendchören, die für die tägliche Arbeit neue Impulse und vertiefende Erkenntnisse suchen.

www.amj-musik.de/fortbildungpueri

Gameplay@stage Qualifizierungsreihe

Ab 24. Februar 2019 startet die Qualifizierungsreihe „Gameplay@stage“. Die fünf Workshops der Bundesakademie Wolfenbüttel vermitteln, auf welcher vielfältigen Weise die Welt der Computerspiele für die theater- und medienpädagogische Arbeit genutzt werden kann.

Die Reihe richtet sich an alle, die künstlerisch, pädagogisch oder wissenschaftlich tätig sind, in den Bereichen Darstellende und verwandte Künste, kulturelle und politische Bildung, Medienbildung, Spieleentwicklung und Gamedesign.

www.bundesakademie.de

Film ab SchulKinoWoche

Unterricht im Kino heißt es vom 21. bis 27. März 2019 in Schulen in ganz Baden-Württemberg. Landesweit stehen 79 Filme von der Literaturverfilmung über Spiel- und Dokumentarfilme bis hin zum Animationsfilm zur Auswahl. Lehrer*innen können sich mit ihren Schulklassen anmelden. Zu zahlreichen Vorführungen gibt es Filmgespräche mit Filmschaffenden oder erfahrenen Filmpädagoginnen und -pädagogen vor Ort.

Unterrichtsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung ergänzen das Angebot. Seit Einführung der neuen Bildungspläne ist Filmbildung Bestandteil des Unterrichts in Baden-Württemberg, um systematisch und altersgerecht Medienkompetenz zu vermitteln.

www.schulkinowoche-bw.de

Wo ist Afrika? Führung & Fortbildung

Die Neupräsentation der Ausstellung „Wo ist Afrika?“ im Lindenmuseum Stuttgart fordert dazu auf, die Afrikasammlungen neu kennen zu lernen und sie kritisch zu hinterfragen.

Sie bietet Raum für eine vielstimmige Auseinandersetzung mit Kolonialgeschichte, Rassismus, Machtverhältnissen und Postkolonialismus, mit gesellschaftlichen und kulturellen Verflechtungen und den Bedeutungen, die den Sammlungsobjekten zugeschrieben werden. Es gibt sechs verschiedene Führungsformate (von Kindergarten bis Sekundarstufe II) sowie Fortbildungen für Pädagog*innen am 18.3. und 25.3.

www.lindenmuseum.de

Kinder-Kunst-Tag Kooperationspartner gesucht!

Der nächste Kinder-Kunst-Tag findet am 14. Mai 2019 statt. Ziel ist es Kita-Kinder und Kultureinrichtungen in Austausch zu bringen.

Der Kinder-Kunst-Tag wächst beständig und konnte im vergangenen Jahr knapp 1.000 Kinder in ganz Baden-Württemberg durch Musik, Tanz, Theater, Kunst und Handwerk begeistern. Für 2019 werden wieder kulturelle Einrichtungen als Kooperationspartner gesucht.

www.element-i-bildungsstiftung.de

Wettbewerbe / Finanzierung

Kreativwettbewerb JugendPolitikTage

Die JugendPolitikTage 2019 bringen junge Menschen und Politikmachende vom 9. bis 12. Mai in Berlin zusammen, um über eine zukunftsfähige und demokratische Gesellschaft zu diskutieren.

Parallel dazu wird von der Jugendpresse Deutschland ein Kreativwettbewerb ausgerufen. Unter dem Motto „Wie sieht Mitmachen aus? Szenen der Beteiligung“, sind Jugendliche aufgerufen, künstlerisch ihre Vorstellungen von politischer Partizipation darzustellen.

Die Wahl des Mediums und der Kunstform ist frei. Neben Bildern können beispielsweise auch audiovisuelle oder plastische Beiträge eingereicht werden. Die Werke werden im Rahmen der JugendPolitikTage 2019 ausgestellt. Teilnehmen können alle jungen Menschen zwischen 14 und 27 Jahren. Einsendeschluss: 31. März 2019

www.jugendpresse.de

Bundeswettbewerb Tanztreffen der Jugend 2019

Der Bundeswettbewerb „Tanztreffen der Jugend“ findet vom 20. bis 27. September 2019 in Berlin statt. Dazu werden Stücke von jugendlichen Tanzensembles gesucht, die ihre Themen mit zeitgenössischen und/oder urbanen Bewe-

gungssprachen in eine bewusste künstlerische Form bringen.

Es gibt keine zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben.

Bewerbungsschluss: 31. März 2019

www.berlinerfestspiele.de

Lamathea Landesamateurtheaterpreis

Um die außergewöhnliche künstlerische Leistung und das bürgerschaftliche kulturelle Engagement der Amateurtheater zu würdigen, vergibt das Land Baden-Württemberg seit 2013 alle zwei Jahre den Landesamateurtheaterpreis „Lamathea“ in sieben Kategorien, u. a. Puppen- und Figurentheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen.

Es ist der bundesweit einzige Staatspreis für Amateurtheater. Außerberufliche Ensembles der darstellenden Kunst aus Baden-Württemberg können sich mit Produktionen, die im Zeitraum von 1. April 2017 bis 31. März 2019 Premiere hatten oder haben noch bis zum 1. April 2019 bewerben.

www.lamathea.de

Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend 2019

Das 40. Theatertreffen der Jugend findet vom 24. Mai bis 1. Juni 2019 in Berlin statt. Gesucht werden Produktionen von jugendlichen Theatergruppen die eigene Themen und Formen finden, um ihre Theaterkunst und Perspektiven zur Diskussion zu stellen.

Mit dem Wettbewerb soll das gesamte Spektrum des Jugendtheaters abgebildet werden. Von Schulklassen und Theater-AGs an Schulen, über freie Gruppen, bis zu Jugendclubs an Theatern. Bewerbungsschluss: 31. Januar 2019

www.berlinerfestspiele.de

Jetzt Filme einreichen Werkstatt Junge Filmszene

In diesem Jahr findet die Werkstatt der Jungen Filmszene vom 7. bis 10. Juni 2019 in Wiesbaden statt.

Alle jungen Filmemacher*innen (bis 26 Jahre) können ihre aktuellen Produktionen zur Werkstatt einreichen.

Gesucht sind unkommerzielle Produktionen aller Genres, Formate und Laufzeiten aus den Jahren 2017 bis 2019. Die Werkstatt bietet neue Eindrücke und motiviert zum Gespräch über Filme im Programm, kommende Film-Projekte und gibt Gelegenheit Kontakte zu knüpfen. Einsendeschluss: 1. Februar 2019

www.werkstatt.jungefilmszene.de

Musik bewegt Jugend creativ

In der neuen Wettbewerbsrunde können sich Kinder und Jugendliche auf eine kreative Reise in die Welt der Klänge und Töne begeben und ihre Vorstellungen in Bildern und Filmen festhalten.

Mitmachen können Schüler*innen der 1. bis 13. Klasse sowie Jugendliche bis 20 Jahre, in den Kategorien Bildgestaltung, Kurzfilm und Quiz.

Bewerbungsschluss: 22. Februar 2019

www.jugendcreativ.de

Talent im Land Schülerstipendium

Anfang Februar 2019 startet das Schülerstipendienprogramm „Talent im Land“ in die nächste Runde. Das Programm, das aus finanzieller und ideeller Förderung besteht, richtet sich an begabte Schüler*innen, die auf ihrem Bildungsweg zum Abitur bzw. zur Fachhochschulreife Hürden zu überwinden haben. 2003 von der Robert Bosch Stiftung und der Baden-Württemberg Stiftung initiiert, wird es ab 2019 getragen von der Baden-Württemberg Stiftung und der Josef Wund Stiftung.

Bewerben können sich Schüler*innen aller Schularten ab Klasse 7, die das Abitur oder die FH-Reife anstreben und zum Bewerbungszeitpunkt maximal 21 Jahre alt sind.

Bewerbungsschluss: 31. März 2019

www.talentimland.de

Digital Skills**Lernen in regionalen Netzwerken**

Die Körber-Stiftung und der Stifterverband fördern den digitalen Kompetenzerwerb durch regionale Netzwerke. Im Rahmen des Wettbewerbs „Digital Skills. Lernen in regionalen Netzwerken“ werden die besten und kreativsten Konzepte gesucht.

Die Gewinner erhalten eine Förderung in Höhe von bis zu 25.000 Euro sowie kostenlose Begleitungs- und Beratungsangebote. Der Förderzeitraum beginnt im Sommer 2019 und endet im Frühjahr 2021.

Bewerbungsschluss: 31. Januar 2019

www.mint-regionen.de

**Fotografie
Bildungspreis 2019**

Interessante Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Fotografie zu entdecken und bekannt zu machen, das ist das Ziel des DGPh-Bildungspreises, der von der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) seit 2013 vergeben wird.

Gefragt sind innovative und nachhaltige Projekte sowie wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Dazu zählen kultur- und museumspädagogische Initiativen, in denen Fotografie thematisiert oder eingesetzt wird, ebenso mediale Bildungsangebote zur Fotografie sowie schulische und außerschulische Aktivitäten.

Mit dem Bildungspreis soll die öffentliche Wahrnehmung fotografischer Bildungsarbeit weiter erhöht und der Fokus auf das Medium Fotografie als Kulturgut gelenkt werden.

Einreichfrist: 10. März 2019

www.dgph.de

**Engagement
Fotowettbewerb**

Der deutsch-französische Fotowettbewerb ist ein Wettbewerb für Studierende aus Deutschland und Frankreich. Mit dem Fotowettbewerb sollen die deutsch-französische Freundschaft gestärkt und die künstlerische und in-

ternationale Betätigung der Studierenden gefördert werden.

Der Wettbewerb dient gleichzeitig der Herstellung einer deutsch-französischen Wanderausstellung. Der Fotowettbewerb möchte damit die kreativen Ausdrucksformen der Studierenden fördern und gleichzeitig das Engagement für die deutsch-französische Freundschaft stärken.

Einsendeschluss: 28. Februar 2019

www.dfwjw.org

**48H Animation Jam
Crazy Horse Session**

Die Zeit läuft! 48 Stunden haben die Teilnehmer*innen beim Live Animation Wettbewerb „Crazy Horse Session - 48H Animation Jam“ Zeit, um einen Animationsfilm zu produzieren. Der Wettbewerb findet während des 26. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) vom 30. April bis 5. Mai 2019 statt.

Innerhalb von 48 Stunden soll ein kurzer Animationsfilm rund um das Festivalmaskottchen Trixi entstehen. Der beste Film wird prämiert. Aus allen Bewerber*innen werden vier bis fünf Teams à zwei Personen gebildet. Alle Teilnehmenden erhalten zudem eine Freiakkreditierung für das Festival.

Der Wettbewerb beginnt am Mittwoch, 1. Mai um 12 Uhr und endet am Freitag, 3. Mai um 12 Uhr. Die Crazy Horse Session wird von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg sowie der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg unterstützt.

Anmeldeschluss: 1. Februar 2019

www.itfs.de

**HIV/Aids
Jugend Medienpreis**

Der Jugend Medienpreis HIV/Aids ist ein Preis für engagierte Schüler*innen und Jugendliche bis 20 Jahre, die sich einfallreich mit HIV/Aids beschäftigt haben: u. a. in der Freizeit, im Schulunterricht, in der Theater-AG, im Chor, als Schüler-Redaktion oder als Jugendgruppe.

Erlaubt ist alles, was andere motiviert, über Menschen mit HIV/Aids nachzudenken.

Einsendeschluss: 31. Januar 2019

www.aids-stiftung.de

**Mach mit!
Im Netz. Vor Ort. Bei dir.**

Dank der Förderung durch die Landesanstalt für Kommunikation kann das Netzwerk „Medienaktiver“ in Baden-Württemberg auch 2019 weiter ausgebaut werden.

Für das Programm „Im Netz. Vor Ort. Bei dir. Mach mit!“ können vier neue Partner aufgenommen werden. Ziel ist es, Medienarbeit von und mit Jugendlichen landesweit zu unterstützen, zu fördern und zu vernetzen. Besondere Berücksichtigung findet dabei der ländliche Raum.

Bewerbungsschluss: 24. Januar 2019

<http://jugendstiftung.de/index.php?id=77>

**Jakob Muth-Preis
Inklusion in der Schule**

In Deutschland ist Inklusion eine der größten schulpolitischen Aufgaben. Der Jakob Muth-Preis für inklusive Schulen zeichnet seit 2009 Schulen aus, die inklusive Bildung beispielhaft umsetzen und so allen Kindern die Möglichkeit eröffnen, an hochwertiger Bildung teilzuhaben und ihre individuellen Potenziale zu entwickeln.

Mit dem bundesweiten Preis soll die Praxis von Schulen bekannter gemacht werden, die eine bessere Teilhabe ermöglichen – unabhängig von Herkunft, Beeinträchtigung oder sonstiger Benachteiligung.

Bewerbungsschluss: 31. Januar 2019

www.jakobmuthpreis.de

**Jonge Kunst
Deutsch-niederländische
Kooperationsprojekte**

Der Fonds Soziokultur (Bonn) und der Fonds voor Cultuurparticipatie (Utrecht) möchten die grenzüberschreitende Zusammenarbeit von deutschen und

niederländischen Kulturinitiativen und Kultureinrichtungen befördern.

Unterstützt werden befristete partnerschaftliche Kulturprojekte, die aktuelle gesellschaftliche Themen aufgreifen und mit künstlerischen Mitteln umsetzen. Antragsfrist: 4. März 2019

www.fonds-soziokultur.de

haptiBOOK 2019 Kinderbuchwettbewerb

Der Deutsche Blinden- und Sehbehindertenverband (DBSV) lädt alle Interessierten ein, ein Tastbuch für Kinder mit und ohne Seheinschränkung im Alter von 1 bis 3 Jahren zu gestalten.

Der Wettbewerb ist Teil des Projekts „Ein Buch für jeden Tag“, mit dem sich der DBSV für die Erweiterung des Bücherangebots für Kinder mit und ohne Seheinschränkung und die Leseförderung blinder und sehbehinderter Kinder einsetzt.

Bewerbungsschluss: 15. Februar 2019

www.dbsv.org/kinderbuchwettbewerb

Publikationen

Neues Dossier Macht in der kulturellen Bildung

Die in dem Dossier „Kultur.Macht.Bildung“ auf der Wissenplattform Kulturelle Bildung Online zusammengestellten Beiträge bieten den Rahmen für eine Machtanalytik kultureller Bildung, die für mögliche Blindheit gegenüber impliziter Macht sensibilisieren soll. Das Dossier umfasst folgende drei Schwerpunkte: bildungstheoretische Fragenstellungen, pädagogische (A)Symmetrien in institutionellen Kontexten, Ermächtigung und Entmächtigung.

www.kubi-online.de

Futurelab Medienpädagogik

Was ist drin, wenn Medienpädagogik draufsteht? Mit dieser Frage und weiteren Fragen zur Profession der Medienpädagogik, Möglichkeiten der Qualitäts-

entwicklung sowie dem Nachdenken über Standards zur Orientierung und Reflexion in der medienpädagogischen Praxis und Forschung befasst sich der 54. Band der Schriftenreihe zur Medienpädagogik: Futurelab Medienpädagogik. Qualitätsentwicklung – Professionalisierung – Standards

www.kopaed.de

Kooperation Schule und Kulturinstitution

Die Dissertation „Kooperation zwischen Schule und Kulturinstitution. Empirische Fallstudien an Schulen und der Sächsischen Staatsoper Dresden“ untersucht, in wie weit die Kooperation zwischen Lehrkräften an Schulen und außerschulischen Mitarbeiter*innen der kulturellen Bildung innerhalb des Unterrichts gegenwärtig umgesetzt wird, welche Bildungserträge dabei erzielt werden und welche Bedingungen für einen Erfolg Voraussetzung sind.

Mit Hilfe von qualitativ schulbezogenen Fallstudien zwischen Dresdner Schulen und der Sächsischen Staatsoper Dresden wird aufgezeigt, wo Potenziale, aber auch Widerstände in den Kooperationsbeziehungen zu finden sind.

www.kopaed.de

Checkliste Vielfalt bei Jugendbegegnungen

Das Deutsch-Polnische Jugendwerk (DPJW) hat eine Handreichung veröffentlicht, die Organisator*innen internationaler Jugendbegegnungen dabei helfen, verschiedene Diversitätsaspekte während der Planung, Organisation, Gestaltung des Programms, Wahl von Methoden und der Evaluation von Jugendbegegnungen zu berücksichtigen.

www.dpjw.org

Studie Generation Internet

Das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) und das Deutsche Institut für Vertrauen und Sicherheit im Internet (DiVSI) haben die repräsentative U25-Studie „Euphorie war gestern – Jugend-

liche und junge Erwachsene zwischen Glück und Abhängigkeit“ veröffentlicht.

Bei aller grundsätzlich chancenorientierten Einstellung zur digitalen Welt, sehen 14- bis 24-Jährige vermehrt Online-Risiken und verspüren im Umgang mit dem Internet eine latente Unsicherheit. Knapp ein Drittel fürchtet, „internetsüchtig“ zu sein, und sogar doppelt so viele nehmen eine Beleidigungskultur wahr, die sie zum Teil davon abhält, die eigene Meinung zu äußern.

www.divsi.de

Theaterpädagogik Didaktik und Methodik

Das Buch „Didaktik und Methodik in der Theaterpädagogik. Szenisch-Systemisch: Eine Frage der Haltung!“, nimmt drei grundlegende Klärungsprozesse in den Blick: So erläutert es wesentliche Begriffe wie Didaktik, Methodik, Pädagogik, Theaterpädagogik, Systemtheorie und systemische Praxis, um diese zu reflektieren, in Beziehung zueinander zu setzen und daraus ein didaktisches Modell einer systemischen Theaterpädagogik abzuleiten.

Das Buch begleitet Lehrer*innen und Theaterpädagog*innen dabei, sich im komplexen System theaterpädagogischen Tuns und Denkens menschlich, ästhetisch und pädagogisch zu verorten.

www.friedrich-verlag.de

Weltbildungsbericht 2019 Migration, Flucht und Bildung

Kindern von Geflüchteten und Migrant*innen wird das Recht auf eine hochwertige Bildung in vielen Ländern der Welt nicht hinreichend gewährt.

Deutschland hat sich zur Umsetzung der Globalen Nachhaltigkeitsagenda und damit zu chancengerechter Bildung verpflichtet. Der UNESCO Weltbildungsbericht lobt Deutschland für vielfältige Maßnahmen bei der Integration von Geflüchteten und Migrant*innen, sieht jedoch auch Verbesserungsbedarf bei der Chancengerechtigkeit im deutschen Bildungssystem.

www.unesco.de