

# NOTIZ EN BLOC

LANDESVereinigung  
Kulturelle Jugendbildung  
Baden-Württemberg



November/Dezember 2019

## LKJ AKTUELL

### Kamingsgespräch Kulturelle Bildung

Herzliche Einladung zum Kamingsgespräch „Kulturelle Bildung“ am 29. Januar 2020, von 18.00 bis 21.00 Uhr im Jungen Ensemble Stuttgart (JES).

Diskutieren Sie mit uns und mit Vertreter\*innen der Fraktionen des Landtags über Potenziale und Absicherung der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg. Für das leibliche Wohl wird gesorgt.

Es laden ein: Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren in Baden-Württemberg (LAKS), Landesverband Baden-Württemberg im Deutschen Bibliotheksverband, Landesverband der Amateurtheater Baden-Württemberg, Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg, Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs, Landesverband Theater in Schulen Baden-Württemberg, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg, Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg.

Anmeldung bei Kirsten Humpfer:  
humpfer@lkjw.de, Tel. 0711-95802817.

[www.lkjw.de](http://www.lkjw.de)

### Fachtag: Alle da?! Inklusion in der kulturellen Bildung

Am 11. März 2020 findet der Fachtag „Alle da?! – Inklusion in der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg“ in Stuttgart statt.

Neben einer Podiumsdiskussion mit Akteur\*innen aus Politik und Kultur und der Vorstellung von inklusiven kulturellen Projekten, erhalten die Teilnehmenden die Möglichkeit, sich in Workshops mit verschiedenen Aspekten inklusiver Kulturarbeit auseinanderzusetzen. Engagierte aus Kunst, Kultur, Sozialem und Politik können ihr Wissen vertiefen und Erfahrungen austauschen.

Der Tag blickt zurück auf das, was das Programm „Alle da?!“ in den letzten drei Jahren erreicht hat und richtet den Blick gleichzeitig nach vorne: Was muss noch verändert werden, damit wirklich alle an kulturellen Bildungsprojekten teilnehmen können? Das Programm „Alle da?! - Für Vielfalt in der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg“ wird von der Aktion Mensch gefördert. Informationen zur Veranstaltung und zur Anmeldung finden Sie in Kürze unter:

[www.lkjw.de/inklusion-qualifizierung/alle-da](http://www.lkjw.de/inklusion-qualifizierung/alle-da)

### MakerBox Technik, Kunst und Nachhaltigkeit

Bei dem neuen LKJ-Projekt „MakerBox“ werden Making (Herstellung), Technik,

Kunst und Nachhaltigkeit kreativ miteinander verbunden. Schüler\*innen der 4.-6. Klassen experimentieren, erfinden und bauen zwei Tage lang ihre eigene Kunstmaschine. Dazu nutzen sie u. a. Elektroschrott, LEDs, kleine Motoren, Farbe und Pappe. Profis aus den Bereichen Elektrotechnik, Medien und Kunst unterstützen die Schüler\*innen dabei.

Die produzierten Making-Kunstwerke spiegeln die persönlichen Stärken der Teilnehmenden wider, offenbaren Talente und machen Mut sich weiter mit dem Thema zu beschäftigen. Das Projekt wird von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg LFK gefördert und ist für die Schulen kostenlos.

[www.lkjw.de/makerbox](http://www.lkjw.de/makerbox)

### Push Dich! Projektförderung

„Push Dich und entwickle Dein eigenes Projekt!“ Das neue Förderprogramm der Baden-Württemberg Stiftung ermöglicht es Jugendlichen zwischen 14 und 18 Jahren in informellen Gruppen, also im Freundeskreis, der eigenen Band oder im losen Zusammenschluss mit anderen, künstlerische und kreative Ideen umzusetzen.

Fast alles ist möglich: von A wie Anime bis Z wie Zirkus. Projekte in den klassischen Kultursparten wie Musik, Tanz, Theater und Kunst sind genauso gefragt wie Projekte im Gaming- und Cos-

play-Bereich, Urban Gardening oder Upcycling Projekte. Was zählt ist das Engagement.

Die LKJ unterstützt Interessierte von der Projektidee über die Antragsstellung und Durchführung bis hin zur Abrechnung.

[www.lkjbw.de/push-dich](http://www.lkjbw.de/push-dich)

### **Kultur macht stark Austausch und Vernetzungsbörse**

„Zusammen stark! – Austausch und Vernetzung“ ist das Motto der Veranstaltung am 5. Dezember 2019, von 13.00 bis 17.00 Uhr in Stuttgart.

Interessierte aus dem kulturellen, sozialen und schulischen Bereich erfahren hier alles rund um das Bundesförderprogramm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“, können erste Projektideen für Kinder und Jugendliche entwickeln und Kooperationspartner finden. Anmeldung bei Louisa Egbaiyelo: [egbaiyelo@lkjbw.de](mailto:egbaiyelo@lkjbw.de)

[www.lkjbw.de/kultur-macht-stark](http://www.lkjbw.de/kultur-macht-stark)

### **Fachtag Part 3/3 Beteiligung in Kommunen**

Am 10. Dezember 2019 findet in Stuttgart der 3. Fachtag der Fachtagsreihe zur Beteiligung von jungen Menschen in Kommunen (§ 41a GemO) unter dem Titel „GESTALTEN“ statt.

Die Fragen „Wie geht es weiter?“ und „Was soll bleiben?“ stehen dabei im Mittelpunkt der Veranstaltung der Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg.

Nach dem Rückblick auf die Fachtage Part 1/3 „JETZT“ und Part 2/3 „GEMEINSAM“, richtet sich der Blick auf die Ergebnisse der Onlinebeteiligung. Anschließend wird das Format „How to handle § 41a GemO“ (Arbeitstitel) entwickelt.

Der Fachtag richtet sich an Personen, die sich inhaltlich und gestalterisch in die Erarbeitung einer Neuerscheinung zum § 41a GemO aktiv einbringen wollen. Die Teilnahme an einem der beiden vorherigen Fachtage ist keine Voraussetzung. Die Servicestelle Kinder- und

Jugendbeteiligung wird im Rahmen des „Masterplan Jugend“ durch das Ministerium für Soziales und Integration finanziert.

[www.kinder-jugendbeteiligung-bw.de](http://www.kinder-jugendbeteiligung-bw.de)

### **YouthCon Gelungener Auftakt!**

Am 28. & 29. Oktober 2019 fand im Jugendhaus CANN in Stuttgart die erste YouthCon der Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg statt. 25 engagierte Jugendliche nahmen teil. Ihr Engagement reichte von Freiwilligendiensten über den Jugendgemeinderat bis hin zu Jugendleiter\*innen im Sport oder bei eigenen Projekten.

Die Teilnehmenden erfuhren Neues über Möglichkeiten der „Kinder- und Jugendbeteiligung“ und konnten in Workshops zu Graffiti, Poetry oder Food-Sharing selbst aktiv werden. Beim BarCamp am Folgetag wurden insgesamt 28 Themen bearbeitet: Freie Fahrt für Freiwillige, Motivation von Jugendlichen, Moderationstechniken, Flipchart-Gestaltung u. v. m.

Die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung schafft mit der YouthCon einen Freiraum für die Themen junger Menschen und honoriert ihr Engagement. Die nächste YouthCon findet am 25. & 26. Juli 2020 statt.

[www.kinder-jugendbeteiligung-bw.de](http://www.kinder-jugendbeteiligung-bw.de)

### **Netzwerktreffen Koordinator\*innen Kinder & Kultur**

Im Rahmen des Programms „Kinder & Kultur“ der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg fand am 14. November 2019 das 2. Netzwerktreffen der 19 Koordinator\*innen Kinder & Kultur in Stuttgart statt. Sie stellten ihre aktuellen Projekte vor, tauschten Erfahrungen aus und schlossen neue Netzwerke. Innerhalb ihrer Kommune bringen sie die kulturelle Bildung voran und etablieren sie nachhaltig.

Zu Gast waren u. a. Dr. Carsten Rabe vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, Birgit Pfitzenmaier von der Baden-Württemberg Stiftung sowie Susanne Rehm von der Landesvereini-

gung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg, die für die Umsetzung der Fortbildung „Koordinator\*innen Kinder & Kultur“ verantwortlich ist.

Mehr zum Programm und neue Fortbildungstermine unter:  
[www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/kinder-kultur](http://www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/kinder-kultur)

### **FSJ Kultur Gruppensprecher\*innen-Treffen**

Ende Oktober fand in Stuttgart das erste Treffen der insgesamt zehn Gruppensprecher\*innen im FSJ Kultur 2019/20 statt.

Intensiv tauschten sich die gewählten Vertreter\*innen aus den fünf Regionalgruppen über verschiedene Aktionsformen im FSJ Kultur aus. Sie stellten sich die Frage, wie Engagement darüber hinaus aussehen kann. In Kleingruppen planen und organisieren sie nun u. a. eine Postkartenkampagne, mit der sie den bundesweiten Aufruf „Freie Fahrt für Freiwillige“ am 5. Dezember 2020, dem Tag des Ehrenamts, unterstützen wollen.

Abschließend wählten sie zwei Landessprecher\*innen, die als Delegierte im Dezember auf das bundesweite Vernetzungstreffen nach Berlin fahren.

[www.lkjbw.de/fsj-kultur](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur)

### **Kreativer Austausch Koordinierendentreffen**

Die Bildungsreferent\*innen vom Team FSJ Kultur nahmen Anfang November am bundesweiten Koordinierendentreffen der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) in Nürnberg teil.

An drei Tagen nutzten sie die Möglichkeit zum inhaltlichen und kreativen Austausch mit den Kolleg\*innen der anderen Bundesländer. Angeregt durch theoretische Inputs näherten sie sich dem Thema „Klimawandel/Kulturelle Bildung“ an. In Kreativworkshops setzten sie sich geschmacklich, visuell, textil oder sprechperformativ damit auseinander.

Daneben fand ein trägerübergreifender Austausch zu spezifischen An- und

Herausforderungen im Freiwilligendienst statt, wie unter anderem die Begleitung von Freiwilligen unter 18 Jahren oder die Bewerbungsrunde für den Jahrgang 2020/21.

[www.bkj.de/engagement](http://www.bkj.de/engagement)

### **Mixed Up Preis Kulturagenten-Schule gewinnt!**

Die Neurotschule in Ketsch bei Mannheim ist mit ihrem Format „Kulturbühne“ Preisträgerin beim Bundeswettbewerb „Mixed Up“ 2019 in der Kategorie „Dauerbrenner“ geworden. Wir gratulieren herzlich!

Die „Kulturbühne“ ist im Rahmen des Programms „Kulturagenten für kreative Schulen“ im Jahr 2012 entstanden und inzwischen eine echte Kulturinstitution. Schüler\*innen präsentieren regelmäßig in einem abendfüllenden Kulturprogramm auf der Bühne, was im Regelunterricht gemeinsam mit Lehrer\*innen und Künstler\*innen entwickelt wurde.

Die Jury kommt zu dem Schluss: „Die ‚Kulturbühne‘ der Neurott-Gemeinschaftsschule ist ein gelungenes Beispiel dafür, wie kulturelle Bildung aus einem Konzept des Kulturagenten-Programms heraus nachhaltig im Schulprofil verankert werden kann. Die Kooperation ist gut strukturiert, langfristig angelegt und wirkt in die Schulstrukturen hinein. Ein solides Schnittstellenmanagement, verlässliche Formate und zahlreiche kulturelle Partner tragen dazu bei, Schule neu zu denken und zu gestalten – als Kultur- und Lebensort.“

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### **Kulturagentenschule Jugendfilmpreis-Nominierung**

Der mit Unterstützung des Programms „Kulturagenten für kreative Schulen Baden-Württemberg“ entstandene Film „Traum oder Wirklichkeit“ der Marie-Curie-Schule in Mannheim ist für den Jugendfilmpreis Baden-Württemberg in der Kategorie „Beste Ensemble-Leistung“ nominiert worden. Wir gratulieren herzlich!

Die VKL-Klasse 2 (Vorbereitungsklasse) der Marie-Curie-Schule hat das eigene Drehbuch für den Film mit den Kulturpartnern Eduardo Serrano und Zacharias Zschendlerlein realisiert. Zu sehen ist der Film bei der Veranstaltung des Jugendfilmpreises am 7. Dezember 2019 in Stuttgart.

[www.jugendfilmpreis.de](http://www.jugendfilmpreis.de)

### **Aus den Mitgliedsverbänden**

#### **Jugendkunstpreis Das geheime Leben der Dinge**

Das Wettbewerbsthema des 23. Jugendkunstpreiswettbewerbs lautet „Das geheime Leben der Dinge“. Schulklassen oder auch einzelne interessierte Jugendliche können Zeichnungen, Fotografien, Grafiken, Collagen, Reliefs oder Skulpturen einreichen.

40 herausragende Arbeiten werden im Oktober 2020 im Kunstzentrum Karlskaserne in Ludwigsburg ausgestellt. Die 16 besten Arbeiten werden prämiert. Die Preise sind eine Kunstreise nach Paris oder ein künstlerischer Workshop an der Akademie Schloss Rotenfels.

Der Jugendkunstpreis Baden-Württemberg ist ein bildnerischer Wettbewerb zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses für Jugendliche von 15 bis 21 Jahren. Das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport und der Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg schreiben den Preis mit Unterstützung der Volksbanken Raiffeisenbanken aus.

Einsendeschluss: 15. Mai 2020

[www.jugendkunstpreis-bw.de](http://www.jugendkunstpreis-bw.de)

#### **Konsequent Kunstpädagogischer Tag**

In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg veranstaltet der Landesverband Baden-Württemberg vom BDK Fachverband für Kunstpädagogik am 7. Februar 2020 den kunstpädagogischen Tag „Konsequent“. Dabei steht die Sekundarstufe I aller Schularten im Fokus.

Mögliche Aufgabenstellungen, konkrete Praxisbeispiele und praktische Tipps werden anhand von Vorträgen, Rundgängen und einer Ideenbörse vermittelt. Dazu werden noch interessierte Kolleg\*innen gesucht, die gelungene Unterrichtbeispiele präsentieren möchten.

[www.bdk-bawue.de](http://www.bdk-bawue.de)

### **Theater-Pädagogik Neue Fortbildungen starten!**

Im nächsten Jahr beginnen in Reutlingen, Konstanz, Schwäbisch Hall, Freiburg und Stuttgart neue theaterpädagogische Grundlagenkurse des Theater-PädagogikZentrums Baden-Württemberg.

Die berufs begleitende Fortbildung mit erfahrenen Dozent\*innen aus der Theaterkunst richtet sich an alle theaterinteressierten Menschen – nicht nur mit pädagogischem oder künstlerischem Hintergrund. Vor Kursbeginns finden in den jeweiligen Städten kostenlose Informationsveranstaltungen statt.

[www.tpz-bw.de](http://www.tpz-bw.de)

### **Montagsreihe Theaterpädagogische Workshops**

Die Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg hat im Herbst ihre Montagsreihe mit neun theaterpädagogischen Workshops gestartet.

Nächster Termin ist der 16.12. zum Thema „Vom Interview zur Szene – Forschende Theatermethoden mit Jugendlichen“. Anmeldung unter [info@theaterberatung-bw.de](mailto:info@theaterberatung-bw.de).

[www.theaterberatung-bw.de](http://www.theaterberatung-bw.de)

### **Pop-Montag Music Business Insights**

Unter dem Namen Montagsseminare bietet das Popbüro Region Stuttgart spannende Vorträge von Expert\*innen aus der Musikbranche an.

Zum Thema „Umsatzsteuer für Musiker\*innen“ am 9. Dezember 2019 sind noch Plätze verfügbar.

[www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)

## Neue Termine

### Workshopreihe Jugendpresse

Das neue Konzept „deLIGHT“ der Jugendpresse Baden-Württemberg bietet dienstagsabends spannende Workshops in Feierabend-Atmosphäre an.

Am 3. Dezember 2019 geht es um die „Gründung eines Podcasts“. Fabian Huber – Mitgründer des Podcasts „Café Parmesan“ bietet wichtiges Know-how und Tipps für einen funktionierenden Podcast. Café Parmesan ist ein wöchentlich erscheinender Podcast, der in einstündigen Gesprächen Menschen aus Stuttgart vorstellt.

Am 10. Dezember 2019 findet der Workshop „Sprecherziehung“ statt, bei dem die Teilnehmenden ihre eigene Stimme und Emotionen in Texte oder Gespräche verwandeln und Sprech-künstlerische Gestaltung lernen.

Am 17. Dezember 2019 geht es um „Mobile Reporting und Instagram Vermarktung“. Wie baut man einen Kanal auf und mit welchen Mitteln erreicht man mehr Menschen?

[www.jpbw.de](http://www.jpbw.de)

## Amateurmusik

### Landesmusikfestival

Am 11. Juli 2020 findet das nächste Landes-Musik-Festival im Rahmen der Landesgartenschau in Überlingen am Bodensee statt. Ausrichter ist u. a. der Landesmusikverband Baden-Württemberg.

Als größtes Festival für Amateurmusik in Baden-Württemberg kommen jedes Jahr zahlreiche Chöre, Musikvereine, Kapellen, Orchester und sonstige musikalische Ensembles zusammen, um sich gegenseitig ihre Kunst zu präsentieren und das Publikum mit der breiten musikalischen Vielfalt des Landes zu erfreuen.

Bewerbungsschluss für Chöre- und Musikensembles: 31. Januar 2020

[www.landesmusikfestival.de](http://www.landesmusikfestival.de)

## Musikpädagogik

### Fortbildungsbroschüre

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs hat eine neue Fortbildungsbroschüre für das Jahr 2020 veröffentlicht.

Sie enthält ein umfangreiches und interessantes Fortbildungsprogramm für Führungskräfte an öffentlichen Musikschulen, Lehrkräfte und Musikpädagog\*innen.

[www.musikschulen-bw.de](http://www.musikschulen-bw.de)

## Workshop

### Tänze im Kreis

Am 14. und 15. Dezember 2019 unterrichtet Michel Hepp einen ausgewählten Mix aus seinem Unterrichtsmaterial „Tänze im Kreis“ sowie „Mitmachtänze“.

Der Workshop der Landesarbeitsgemeinschaft Tanz Baden-Württemberg richtet sich an Tanzleiter\*innen, Unterrichtende und Tanzbegeisterte aller Altersgruppen. Neben internationalen Folkloretänze, gibt es für jeden Schwierigkeitsgrad und jedes Tempo einen Tanz. Alle Tänze und Tanzbeschreibungen sind im Anschluss mit Musik auf CD erhältlich.

[www.lag-tanz.bw.de](http://www.lag-tanz.bw.de)

## Workshop

### MitReden.Organisieren.Gestalten

Die Jeunesses Musicales veranstaltet vom 6. bis 8. Dezember 2019 einen Workshop zu internationalen Jugendorchesterbegegnungen in Weikersheim.

Interessierte Orchestermittglieder und Musiker\*innen zwischen 16 und 26 Jahren, die sich aktiv in die Planung und Konzeption einer internationalen Jugendbegegnung für ihr Orchester einbringen wollen, sind herzlich eingeladen. Neben den drei inhaltlichen Schwerpunkten interkulturelles Lernen, Fundraising und Öffentlichkeitsarbeit gibt es Raum für Austausch, Inspiration und Ideen.

[www.jmd.info](http://www.jmd.info)

## Veranstaltungen / Projekte

### Musik, Tanz, Theater

#### Kultur vom Rande Festival

Das Reutlinger Festival „Kultur vom Rande“ feiert im kommenden Jahr seinen 20. Geburtstag. Von November 2019 bis Mai 2020 gibt es verschiedene Veranstaltungen.

Im Mittelpunkt steht das Zusammenspiel von Menschen mit und ohne Behinderung, die auf unterschiedlichste Weise künstlerisch kreativ sind. Der Höhepunkt kommt zum Schluss: das 8. internationale Festival „Kultur vom Rande“ mit inklusiven Tanz- und Theatergruppen – vom 6. bis 10. Mai 2020 im franz.K, im Theater Tonne und am Kaffeehäusle in der Pomologie.

[www.kultur-vom-rande.de](http://www.kultur-vom-rande.de)

### Smart world – smart culture?

#### Kultur im digitalen Wandel

Vom 22. bis 24. November 2019 veranstaltet die Evangelische Akademie Tutzing die Tagung „Smart world – smart culture?“ Wie verändert der digitale Wandel Gesellschaft, Kultur und ihre Einrichtungen? Löst künstliche Intelligenz bald die kreative Intelligenz ab? Inhalte, Strukturen, Prozesse: Die Tagung spürt dem Entwicklungspotenzial von Digitalisierung für Kultur nach.

[www.ev-akademie-tutzing.de](http://www.ev-akademie-tutzing.de)

### Kunst im Prozess

#### Inklusive Kulturvermittlung

Im Rahmen des EUCREA-Programms „CONNECT – Kunst im Prozess“ findet am 26. November 2019 ein Fachtag zum Thema „Inklusive Kunstvermittlung“ im Sprengel Museum Hannover statt.

Vorgestellt werden sollen Ansätze, mit denen inklusive Vermittlungsformate in Museen und Ausstellungshäusern erfolgreich umgesetzt werden können. Das Kunsthaus KAT18 (Köln), das Kunstmuseum Bonn und die Gruppe <Platz da!> aus Berlin präsentieren ihre Arbeit im Rahmen des Fachtags.

[www.eucreea.de](http://www.eucreea.de)



### **Digitaler Unterricht Bildung.Regional.Digital**

Die Offene Digitalisierungsallianz Pfalz lädt am 29. November 2019 Lehrkräfte zur Tagung „Bildung.Regional.Digital“ nach Kaiserslautern ein.

Sie gibt dort einen umfassenden Überblick über die aktuellen Trends und Möglichkeiten in der digitalen Lehre. Fragen rund um den Einsatz von Smartphones und Tablets im Unterricht sowie konkrete Mehrwerte der Digitalisierung des Unterrichts stehen im Zentrum der Veranstaltung.

[www.offenedigitalisierungsallianzpfalz.de](http://www.offenedigitalisierungsallianzpfalz.de)

### **Fachtagung Was geht auf YouTube?**

Das JFF - Institut für Medienpädagogik lädt am 3. Dezember 2019 zur Fachtagung „Was geht auf YouTube?“ nach Berlin ein.

Die Tagung geht von den Sichtweisen der Kinder und Jugendlichen aus: Mit welchen Orientierungsangeboten auf YouTube setzen sie sich wie auseinander? Inwieweit durchschauen sie Strategien der Stars und wie beurteilen sie die Bedingungen der Plattform? Was wünschen sie sich für ihre eigene Plattformnutzung?

Auf Basis von Forschungsergebnissen und Praxiserfahrungen werden Konsequenzen für die pädagogische Arbeit und Anforderungen an die Plattformgestaltung thematisiert.

[www.jff.de](http://www.jff.de)

### **Alumni-Forum Musikalische Angebote**

Am 11. und 12. Januar 2020 veranstaltet die Bundesakademie für musikalische Bildung Trossingen das erste Alumni-Forum für Teilnehmer\*innen ihrer Weiterbildungen.

Der Schwerpunkt „Musikalische Angebote für Jugendliche“ soll zum Erfahrungsaustausch und zur Diskussion anregen.

Anmeldeschluss: 6. Dezember 2019

[www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)

### **Lernort Kino SchulKinoWoche 2020**

In ausgewählten Kinos zeigt die SchulKinoWoche Baden-Württemberg vom 19. bis 25. März 2020 Dokumentar- und Spielfilme, die auf den aktuellen Bildungsplan in den Fächern Deutsch, Gemeinschaftskunde, Geografie, Religion/Ethik etc. abgestimmt sind.

Zu jedem Film stellt die SchulKinoWoche Unterrichtsmaterial zur Verfügung. Die SchulKinoWoche Baden-Württemberg wird veranstaltet von Vision Kino-Netzwerk für Film und Medienkompetenz und dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, den Stadt- und Kreismedienzentren Baden-Württemberg, Kinomobil Baden-Württemberg, der Stiftung MedienKompetenzForum Südwest, der MFG Filmförderung sowie der Landesanstalt für Kommunikation LFK.

[www.lmz-bw.de](http://www.lmz-bw.de)

### **Wettbewerbe / Finanzierung**

#### **Trick & Klick Schülerwettbewerb**

Bereits zum 12. Mal können sich Schüler\*innen der Klassen 1-5 für den Wettbewerb Trick & Klick – ausgeschrieben von der Landesanstalt für Kommunikation LFK – mit ihren zwei bis dreieinhalb-minütigen Trickfilmen bewerben.

Ob Klasse, AG oder klassenübergreifend – für die Gewinner\*innen gibt es einen Besuch im Stuttgarter Trickfilm-Studio FILM BILDER. Die Preisverleihung und Ausstrahlung der Wettbewerbsfilme finden im Stuttgarter Kino Metropol statt.

Einreichfrist: 31. März 2020

[www.medianzz.de/trickundklick](http://www.medianzz.de/trickundklick)

#### **Girls change IT Videowettbewerb**

Mit dem Videowettbewerb „Girls change IT“ möchte das Wirtschaftsministerium Baden-Württemberg die gleichberech-

tigte Teilhabe an der Digitalisierung voranbringen.

Der Wettbewerb und die Girls Digital Camps sollen Mädchen und junge Frauen ermuntern, die digitale Welt mitzugestalten. Teilnahmeberechtigt sind Mädchen und gemischte Gruppen bis sechs Personen im Alter zwischen 10 und 16 Jahren. In einem kurzen Videoclip sollen sie zeigen, warum es mehr digitale Girl-Power in IT-Berufen braucht. Filmeinreichungen online bis 17. Februar 2020.

[www.girls-change-it.de](http://www.girls-change-it.de)

### **Hin und weg Jugendfilmpreis**

Mit dem Jahresthema „Hin und weg“ widmet sich der Jugendfilmpreis 2020 dieses Mal dem Fernweh und dem Reisefieber. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 25 Jahre haben in den kommenden Monaten wieder die Möglichkeit, mit ihren eigenen Filmproduktionen am Wettbewerb teilzunehmen.

Bewerbungsschluss: 15. Januar 2020

[www.deutscher-jugendfilmpreis.de](http://www.deutscher-jugendfilmpreis.de)

### **Know your News Mehr Demokratie in Medien**

Medien- und Demokratiekompetenz spielen eine zunehmend größere Rolle für einen informierten Umgang von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen mit gesellschaftlich und politisch relevanten Zusammenhängen.

Zur Stärkung dieser Fähigkeiten möchte die Jugendstiftung schulische, schulnahe und außerschulische Jugendgruppen und ihre Betreuer\*innen einladen, sich kritisch-kreativ mit Themen wie Fake News, Hate Speech, Jugendbeteiligung, Vielfalt, Toleranz, demokratischem Handeln und Selbstwahrnehmung im digitalen Raum auseinanderzusetzen. Als Ergebnis kann alles eingereicht werden, was kreativ und selbstgemacht ist – egal ob Ausstellung, Film, Podcast, Druckerzeugnis, App oder Website.

[www.jugendstiftung.de](http://www.jugendstiftung.de)

**jugend creativ****Internationaler Jugendwettbewerb**

Passend zum 50-jährigen Jubiläum des internationalen Jugendwettbewerbs „jugend creativ“ ist das diesjährige Thema „Glück ist...“.

Schüler\*innen der Klassen 1 bis 13 und Jugendliche bis 20 Jahre sind aufgerufen, kreative Bilder und Kurzfilme zu den Kategorien Bildgestaltung, Kurzfilm und Quiz einzureichen.

Die Bundessieger\*innen fahren im August 2020 für eine Woche an die Ostsee und nehmen an professionellen Workshops zu Bildgestaltung, Fotografie oder Filmproduktion teil.

Einreichfrist: 21. Februar 2020

[www.jugendcreativ-video.de](http://www.jugendcreativ-video.de)

**Es war einmal ...****Schreibwettbewerb**

Mit dem Schreibwettbewerb zum Thema „Es war einmal ...“ möchte CARE Deutschland junge Schreibtalente (14-25 Jahre) dazu motivieren, sich kritisch und kreativ mit den Herausforderungen unserer Zeit zu beschäftigen: Klimakrise, Digitalisierung, Diskriminierung und Ungleichheit - Muss das so sein oder geht es auch anders?

Bewerbungsschluss: 12. Januar 2020

[www.care.de](http://www.care.de)

**Das ist mir was Wert!****Kreativ- und Schreibwettbewerb**

Frei entscheiden, was man glauben darf oder wie man leben will? Der Wettbewerb zum Thema Werte, Grundrechte und Demokratie fordert Mädchen und junge Frauen im Alter zwischen 12 und 26 Jahren auf kreative aufzuzeigen, wie sich Ungleichheit auswirken kann oder wie Zusammenhalt möglich ist.

Ob Geschichten über Solidarität, Essays über Gleichberechtigung oder gezeichnete Comics über Respekt – es gibt viele Umsetzungsmöglichkeiten.

Einreichfrist: 3. Februar 2020

[www.lizzynet.de](http://www.lizzynet.de)

**Setz dich ein!****Comic-Wettbewerb**

Der Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge ruft in Kooperation mit seiner französischen Partnerorganisation ONACVG zur Teilnahme am deutsch-französischen Comic-Wettbewerb für Jugendliche auf. Das Motto des Wettbewerbs lautet „Setz dich ein – Demokratie lebt durch uns!“

Fremdenfeindlichkeit, Angst und Gewalt können die Demokratie zerstören. Mitbestimmen heißt daher, demokratische Werte zu verteidigen. Kleine Taten oder Initiativen können auf gesellschaftliche Probleme aufmerksam machen und Lösungen aufzeigen. Was bedeutet es in einer Demokratie zu leben? Wie ist Demokratie überhaupt entstanden? Und wie lässt sich der Frieden gemeinsam sichern? Jugendliche zwischen 14 und 20 Jahren können Einzel- oder Gruppenbeiträge einreichen.

Einreichfrist: 30. Mai 2020

[www.volksbund.de](http://www.volksbund.de)

**Schülerwettbewerb****Gemeinsam in Europa**

Ungarn und Baden-Württemberg verbindet viel mehr als nur die Donau. „Gemeinsam in Europa. Baden-Württemberg und Ungarn“ ist das Thema des diesjährigen Schülerwettbewerbs, der vom Ministerium für Inneres, Digitalisierung und Migration sowie dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg ausgeschrieben wird.

Zur Auswahl stehen unterschiedliche Formen: Quiz, Schreiben und Gestalten sowie künstlerisches Arbeiten. Lehrer\*innen erhalten Materialien für die kreative und projektorientierte Auseinandersetzung mit Ungarn. Außerdem werden kostenlose Schulworkshops angeboten.

Einreichfrist: 15. Februar 2020

[www.nachbarn-im-osten.de](http://www.nachbarn-im-osten.de)

**Weltjugendchor****Sänger\*innen gesucht!**

Jeden Sommer kommen rund 60 Jugendliche aus allen Erdteilen für mehre-

re Wochen im Weltjugendchor zusammen, um gemeinsam zu proben und Konzerte zu geben. Für chorerfahrene Sänger\*innen zwischen 17 und 26 Jahren ist das eine einzigartige Chance, in einem multikulturellen Umfeld ihre musikalischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln und internationale Kontakte zu knüpfen.

Die Teilnehmenden für den Weltjugendchor werden in nationalen Auditions vorausgewählt. In Deutschland findet dieses Vorsingen online statt und wird von einer Fachjury beurteilt. Bewerbungsschluss: 26. November 2019

[www.worldyouthchoir.org](http://www.worldyouthchoir.org)

**Europa****SchulmusikPreis**

Zu ihrem 10-jährigen Jubiläum ruft die Society Of Music Merchants (SOMM) mit ihrem Europäischen Schulmusik-Preis Schulmusiklehrer\*innen wieder dazu auf, ihre innovativen Ideen und Projekte für den Einsatz von Instrumenten im Musikunterricht in einer fünfminütigen Videodokumentation festzuhalten.

Herausragende Leistungen im Bereich Musikpädagogik und Musikvermittlung werden gewürdigt. Die Preisverleihung findet im April 2020 im Rahmen der Musikmesse in Frankfurt am Main statt.

Einreichfrist: 28. Februar 2020

[www.europaeischer-schulmusik-preis.eu](http://www.europaeischer-schulmusik-preis.eu)

**Jugend komponiert****Bundeswettbewerb**

Die Jeunesses Musicales Deutschland lädt alle jungen Komponierenden im Alter von 12 bis 22 Jahren, die in Deutschland leben und/oder die deutsche Staatsbürgerschaft besitzen, ein, am 35. Bundeswettbewerb „Jugend komponiert“ teilzunehmen.

In den Werkkategorien 1 und 2 können in diesem Jahr Kompositionen für Violoncello, Stimme (Tenor), Klavier, Gitarre und Trompete eingereicht werden. Werke, die mit einem Preis ausgezeichnet wurden, werden öffentlich aufgeführt und in einer hochwertigen Aufnahme produziert. In der Werkkategorie

3 können auch Kompositionen für andere Besetzungen eingesendet werden.  
Bewerbungsschluss: 4. Januar 2020

[www.jugend-komponiert.org](http://www.jugend-komponiert.org)

### **Global.lokal Schultheater der Länder**

Der Bundesverband Theater in Schulen (BVTs) und der Landesverband Theater in Schulen Rheinland-Pfalz laden zum 36. Bundeswettbewerb Schultheater der Länder (SDL\*20) vom 20. bis 25. September 2020 in Ingelheim am Rhein ein.

Für das Schultheater der Länder 2020 werden Theaterproduktionen aus allen Schulformen und Schulstufen gesucht, die sich mit den Phänomenen der Globalisierung und ihren lokalen alltäglichen Auswirkungen auseinandersetzen und auf den unterschiedlichsten Ebenen inhaltlich und formal-ästhetisch Grenzen ausloten.

Bewerbungsschluss: 30. April 2020

[www.ts-rlp.de](http://www.ts-rlp.de)

### **Spielfreude Göppinger Theatertage**

Vom 18. bis 22. November 2020 finden die Göppinger Theatertage statt. Nach einer dreijährigen Pause, in der die Organisationsstruktur neu aufgestellt wurde, kann das etablierte und traditionsreiche Theaterfestival jetzt fortgeführt werden.

Zahlreiche Amateurtheatergruppen aus dem In- und Ausland werden mit ihren aktuellen Produktionen auftreten. Im Mittelpunkt stehen der Austausch vor und nach den Stücken sowie das Erlebnis der Spielfreude.

Bewerbungsfrist: April 2020

[www.landkreis-goeppingen.de](http://www.landkreis-goeppingen.de)

### **Bundeswettbewerb Theatertreffen der Jugend**

Das Theatertreffen der Jugend findet vom 22. bis 30. Mai 2020 in Berlin statt. Gesucht sind Stücke von jugendlichen Theatergruppen aus Schulen, freien Arbeitszusammenhängen und Theatern, die eigene Themen und Formen finden,

um ihre Theaterkunst und ihre Sichtweisen zur Diskussion zu stellen.

Die Preisträger\*innen werden zum Treffen mit öffentlichen Aufführungen und einem Akademieprogramm ins Haus der Berliner Festspiele eingeladen.

Bewerbungsschluss: 31. Januar 2020

[www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)

### **land.schafft Kulturelle Freiwilligenprojekte**

Die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) fördert mit ihrer Initiative „land.schafft“ alle Freiwilligen, die einen Freiwilligendienst Kultur und Bildung absolvieren und Projekte in ihrer Einsatzstelle realisieren möchten.

Das können z. B. Veranstaltungen, Workshops, Qualifizierungsangebote, mobile Veranstaltungsreihen, digitale Angebote oder Promotion von Einsatzstellen und Regionen sein. Die Förderung kann bis zu 5.000 Euro betragen. Die nächste Bewerbungsfrist ist am 31. Januar 2020 für Projekte, die ab Februar bis spätestens August 2020 starten.

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### **Challenge Ferry Porsche**

Die Ferry-Porsche-Stiftung ruft die „Ferry Porsche Challenge“ aus. Ziel ist es, gesellschaftliches Engagement zu fördern. Der Spendenwettbewerb richtet sich an gemeinnützige Organisationen, die sich im Bereich Bildung und Wissenschaft, Kultur, Soziales, Sport und Umwelt im Raum Stuttgart oder Leipzig engagieren.

Bewerbungsfrist: 6. Dezember 2019

[www.ferry-porsche-challenge.de](http://www.ferry-porsche-challenge.de)

### **YES! Young Economic Summit**

Der Schüler\*innen-Wettbewerb „YES! – Young Economic Summit“ öffnet seine Türen für die Ideen der nächsten Generation. Schüler\*innen erhalten eine gemeinsame Plattform und Werkzeuge für die Entwicklung von Lösungen für

ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Probleme.

Als Stimme der nächsten Generation übernehmen sie Verantwortung und diskutieren die globalen Herausforderungen der Gegenwart und Zukunft.

Anmeldefrist: Mitte Dezember 2019

[www.young-economic-summit.org](http://www.young-economic-summit.org)

### **Children Jugend hilft!**

Der Wettbewerb „CHILDREN Jugend hilft!“ fördert engagierte Kinder und Jugendliche von 6 bis 21 Jahren, die sich ehrenamtlich mit ihren eigenen Projekten für andere Kinder in Not einsetzen. Beim bundesweiten Wettbewerb werden jährlich beispielhaft 10 Projekte mit dem „CHILDREN Jugend hilft!“ Preis ausgezeichnet.

Bewerbungsschluss: 15. März 2020

[www.children.de](http://www.children.de)

### **Beteiligung stärken! Kinder- und Jugendpreis**

Das Deutsche Kinderhilfswerk würdigt mit dem Kinder- und Jugendpreis das Engagement der Kinder und Jugendlichen in den Kategorien Solidarisches Miteinander, Politisches Engagement und Kinder- und Jugendkultur. Im Rahmen der Preisverleihung am 27. April 2020 werden die Projekte der Öffentlichkeit vorgestellt.

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2020

[www.dkhw.de](http://www.dkhw.de)

### **Melting Pott Förderkampagne**

Überall in ganz Deutschland setzen sich Menschen für ein gutes Zusammenleben ein und halten die Fahne der Toleranz, Solidarität und des Respekts hoch. Um diese Menschen und ihre Projekte zu stärken, fördert die Amadeu Antonio Stiftung gemeinsam mit Ben & Jerry's und dem FC St. Pauli zivilgesellschaftliches Engagement unter dem Motto „Let's melt barriers!“

Die Förderkampagne unterstützt Projekte und Organisationen, die sich für eine vielfältige und inklusive Gesellschaft

stark machen.

Einsendeschluss: 15. Dezember 2019

[www.amadeu-antonio-stiftung.de](http://www.amadeu-antonio-stiftung.de)

## Publikationen

### Kulturelle Bildung Erziehung & Wissenschaft

Das Schattendasein der kulturellen Bildung hat bereits seit einigen Jahren ein Ende gefunden. Heute hat kulturelle Bildung Hochkonjunktur.

E&W, die Zeitschrift der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft, hat das Thema „Kulturelle Bildung“ zum Schwerpunkt der Novemberausgabe gemacht. Das erfolgreiche Kulturagentenprogramm wird im Artikel „Berliner Schulen begeistern Kinder für Kunst: „Jedes Kind kann etwas“ ausführlich vorgestellt.

[www.gew.de](http://www.gew.de)

### Dokumentation Netzwerktreffen Kultur und Inklusion

Die Dokumentation zum 4. Treffen des Netzwerks Kultur und Inklusion ist erschienen.

Die Tagung des Netzwerks Kultur und Inklusion im November 2018 befasste sich mit der Verortung künstlerischer Produktionen von Menschen mit Beeinträchtigungen in den verschiedenen Kulturszenen und Förderinstrumenten der Bundesrepublik.

[www.kultur-und-inklusion.net](http://www.kultur-und-inklusion.net)

### Themendossier Kulturelle Bildung im Unterricht

Seit Ende September ist das Themendossier „Kulturelle Bildung im Unterricht“ online.

Anhand von Beispielen aus der kreativen Unterrichtspraxis erfahren Lehrkräfte, wie sie mit Mitteln der Kunst in allen Fächern mit und für ihre Schüler\*innen sinnlich-ästhetische Lernwege realisieren, abstrakte Inhalte anschaulich gestalten sowie disziplinübergreifend und forschend arbeiten können. Schü-

ler\*innen werden im Unterricht in die Lage versetzt, beim Lernen ihre Talente zu entdecken und die Bezüge zwischen Gelerntem und eigener Lebenswelt herzustellen.

Das Dossier enthält mehrere Unterrichtseinheiten für die Fächer Physik, Mathematik, Geschichte, Politik, Kunst und Biologie mit praktischen Ansätzen, die von Autor\*innen, Lehrer\*innen, Künstler\*innen und Kulturvermittler\*innen bereits selbst durchgeführt wurden.

[www.lehrer-online.de](http://www.lehrer-online.de)

### Jojos Spielesammlung

Kennenlernspiele, Kreisspiele, Clownübungen, Rhythmusspiele, Großgruppenspiele oder Raumlafübungen – „Jojos Spielesammlung“ bietet Personen aus dem Bereich Zirkus- und Theaterpädagogik eine Vielfalt an phantasievollen und leicht umsetzbaren Anregungen für gelungene Gruppenarbeit.

Entstanden ist die Sammlung aus der Praxis von 25 Jahren zirkus- und theaterpädagogischer Weiterbildung des Jojo - Zentrum für Artistik und Theater.

[www.jojo-shop.online](http://www.jojo-shop.online)

### LSBTIQ\* Quer denken – queer handeln

Jugend ist die Zeit der vielen Fragezeichen: Wer bin ich? Was will ich? Wen liebe ich? Bin ich eigentlich normal? Solche Fragen beschäftigen insbesondere Jugendliche, die nicht den gesellschaftlichen Vorstellungen von Zweigeschlechtlichkeit und Heterosexualität entsprechen.

Mit der aktuellen Ausgabe will „Infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung“ zur Erkennung und Überwindung (un-) bewusster Barrieren anregen, die die Teilhabe an künstlerisch-kulturellen Angeboten erschweren. Mit künstlerisch-kulturellen Angeboten und kritischer Hinterfragung soll „Anderssein“ alltäglich und „normal“ werden.

[www.infodienst-online.de](http://www.infodienst-online.de)

### Methoden und Formate Soziokulturelle Projektarbeit

Die neue Publikation „Neue Formate und Methoden der soziokulturellen Projektarbeit“ des Instituts für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft liefert wertvolles Praxiswissen, insbesondere für Projekte der ländlichen Kulturarbeit, der inter- und transkulturellen Kulturarbeit, der kulturellen Erinnerungsarbeit und der kulturellen Bildung. Darüber hinaus wurde die entsprechende Weiterbildungslandschaft untersucht.

[www.kupoge.de](http://www.kupoge.de)

### Jung, laut und politisch?! Shell-Jugendstudie 2019

Die 18. Shell Jugendstudie untersucht, wie die Generation der 12- bis 25-Jährigen heute in Deutschland aufwächst: Welche Rolle spielen Familie und Freunde, Schule und Beruf, Digitalisierung und Freizeit? Wie stehen junge Menschen zu Politik, Gesellschaft und Religion?

[www.shell.de](http://www.shell.de)

### Bericht 2019 Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit

Im Mittelpunkt des zweiten Berichts zur Jugendarbeit/Jugendsozialarbeit auf kommunaler Ebene, vom Kommunalverband für Jugend und Soziales Baden-Württemberg, stehen die quantitativen Ressourcen und Ausbaudynamiken in den einzelnen Arbeitsfeldern der Jugendarbeit und Jugendsozialarbeit in Baden-Württemberg.

Es geht um die finanziellen Ausgaben und Fördermittel, die Anzahl hauptamtlicher Fachkräfte in den einzelnen Arbeitsfeldern sowie die Anzahl an Einrichtungen Offener Jugendarbeit mit hauptamtlichem Personal.

Ein besonderes Augenmerk wird erstmals auf die von jungen Menschen in Selbstorganisation und ehrenamtlich betriebenen Einrichtungen gelegt. Diese haben im Hinblick auf die bundesweite Jugendzentrumsbewegung einen besonderen Stellenwert in Baden-Württemberg.

[www.kvjs.de](http://www.kvjs.de)