

++

# NOTIZ EN BLOC

**LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG**



++

++

März/April 2020

## LKJ AKTUELL

### Liebe Leser\*innen,

um die Ausbreitung des Corona-Virus zu verlangsamen, hat auch die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg Veranstaltungen, Qualifizierungen und Medienprojekte in den nächsten Wochen abgesagt. Wenn möglich werden Ausweichtermine angeboten.

Die Schließung von kulturellen Einrichtungen und die Absage von zahlreichen Kulturveranstaltungen im ganzen Land ist für freie Träger und Freiberufler\*innen in der kulturellen Bildung eine große Belastung. Die LKJ Baden-Württemberg unterstützt deshalb den dringenden Appell der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V. (BKJ) Kultureinrichtungen und freischaffenden Künstler\*innen schnell und unbürokratisch zu helfen.

Über die angekündigten Soforthilfemaßnahmen der Landes- und Bundesregierung halten wir Sie auf dem Laufenden. Wir unterstützen die Petition für freischaffende Künstler\*innen während des „Corona-Shutdowns“ und den bundesweiten Spendenaufruf der Deutschen Orchester-Stiftung <https://orchesterstiftung.de/nothilfefonds> für betroffene Musiker\*innen.

Auch wir befinden uns derzeit zum größten Teil im Homeoffice. Der Kontakt

über Mail oder Telefon ist weiterhin möglich. Bleiben Sie gesund!

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

### Wettbewerb #staycreative

Die Projekte der LKJ fallen derzeit aus, aber wir bleiben trotzdem kreativ. Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene laden wir ein, uns in ihren kreativen Arbeiten zu zeigen, wie sie mit der aktuellen Situation umgehen.

Deshalb loben wir den Wettbewerb #staycreative aus. Wir sind gespannt auf Ergebnisse in drei Sparten. 1. Literatur: Kurzgeschichten und Gedichte, 2. Audio: Podcasts und Hörspiele, 3. Visuelles: Comics, Filme, Trickfilme oder Fotostorys.

Die besten fünf Einsendungen in jedem Bereich werden prämiert und veröffentlicht. Mitmachen dürfen Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 26 Jahre aus Baden-Württemberg. Einsendungen sind bis 30. April 2020 an [info@lkjbw.de](mailto:info@lkjbw.de) möglich.

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

### Save the date! 40 Jahre LKJ

2020 besteht die Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg seit 40 Jahren. Das wird

gefeiert und zwar am 21. Oktober 2020 mit Workshops, Podiumsdiskussion und einer Party in Stuttgart. Detailliertes Programm und Anmeldung folgen im Frühsommer.

Termin vormerken und mitfeiern.

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

### Medienprojekte LFK fördert weiter

Auch in diesem Jahr freut sich die LKJ über eine Förderung durch die Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK).

Mit ihrer Unterstützung werden verschiedene Medienprojekte durchgeführt: Bei „MakerBox“ werden Making, Technik und Bildende Kunst kreativ miteinander verbunden.

Ein eigenes Tutorial erstellen Schüler\*innen im Projekt „YourTube“ und bei „Radio im Klassenzimmer“ werden eigene Audiobeiträge erstellt. Im Herbst wird auch wieder der landesweite „SchülerRadioTag“ stattfinden und zum Begegnungsort für audiointeressierte Schüler\*innen und Lehrende werden.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien)

### Going Podcast Radio im Klassenzimmer

2020 wird das Medienprojekt „Radio im Klassenzimmer“ durch eine neue Form

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

Herausgeber: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e.V.

1. Vorsitzender Prof. Dr. Markus Kosuch • Redaktion: Anja Fuhrmann • E-Mail: [fuhrmann@lkjbw.de](mailto:fuhrmann@lkjbw.de)

Geschäftsstelle der LKJ • Rosenbergstr. 50 • 70176 Stuttgart • Fon 0711 95 80 28 16 • Fax 0711 95 80 28 99

Redaktionsschluss für die Mai/Juni Ausgabe ist der 15.05.2020. Anmeldung für die Online-Ausgabe unter [www.lkjbw.de/service/newsletter](http://www.lkjbw.de/service/newsletter)

des Radiomachens ergänzt: den Podcast – eine Serie von Audiodateien, die online abgerufen werden können.

Neben dem Erstellen klassischer Beiträge wie Umfragen oder Interviews mit unseren Medienreferent\*innen an den Schulen, wird die Frage beantwortet, was einen Podcast von einem Radiobeitrag unterscheidet. Was macht einen guten Podcast aus, welche Inhalte und Formate sind wichtig für ein lineares Radioprogramm und welche eignen sich besser für eine Mediathek?

Im Anschluss besucht jede Gruppe den Radiosender bigFM. Dort bekommen sie eine Führung durch den Sender und werden zudem mit einer Moderatorin des Senders eine neue Folge zu ihren Beiträgen und den Erfahrungen mit dem Projekt für den „Radio im Klassenzimmer Podcast“ produzieren.

Das Projekt ist für Schulen kostenlos. Einige wenige Plätze sind noch frei. Das Projekt wird von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LFK) gefördert.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/radio-im-klassenzimmer](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/radio-im-klassenzimmer)

### **KulturStarter**

#### **Eigene Kulturprojekte umgesetzt!**

Im Herbst 2019 wurden in Stuttgart, Heidelberg und Freiburg knapp 160 Schüler\*innen zu „KulturStartern – Schülermentoren kulturelle Jugendbildung“ ausgebildet.

In den letzten Wochen und Monaten haben die Jugendlichen ihre eigenen Kulturprojekte in ihren Schulen initiiert und umgesetzt.

Beispielsweise gibt es am Elisabeth-Selbert-Gymnasium in Filderstadt jetzt einmal in der Woche eine kreative große Pause mit kurzen Theater- oder Tanzworkshops. Die Schulbücherei umgestaltet und zu neuem Leben erweckt haben die KulturStarter am Ernst-Sigle-Gymnasium Kornwestheim. Die Bibliothek wurde unter anderem mit einem Kreativwettbewerb beworben.

Nach der erfolgreichen Durchführung ihrer Projekte erhalten die KulturStarter am 4. Ausbildungstag ein Zertifikat.

Der erste Abschlusstag fand am 4. März in Stuttgart statt. Nach der Vorstellung der Projekte und der Überreichung der Zertifikate konnten die Jugendlichen am Nachmittag verschiedene kreative Workshops im Werkstatthaus Stuttgart ausprobieren.

Die weiteren Abschlusstage in Heidelberg und Freiburg Ende März mussten leider abgesagt werden. Das KulturStarter-Team sucht nach neuen Wegen, damit auch die restlichen Jugendlichen ihre Ausbildung abschließen können. KulturStarter – Schülermentoren kulturelle Jugendbildung wird gefördert aus Mitteln des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/kulturstarter](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/kulturstarter)

### **Abgesagt!**

#### **Qualifizierung: Die KreAktiven – Jugendmentoren Interkultur**

Mit dem Programm „Die KreAktiven“ bildet die LKJ Jugendliche mit und ohne Fluchterfahrung zu Jugendmentor\*innen für interkulturelle Bildung aus.

In den Osterferien sollten in Stuttgart und Reutlingen die nächsten Qualifizierungen starten. Geplant war Jugendliche und junge Erwachsene an drei Tagen an Themen wie Interkultur, Kultur vor Ort und Projektmanagement heranzuführen. Im Anschluss sollten sie dann ihre eigenen kleinen kulturellen Projekte umsetzen. Für die geplanten Seminare versuchen wir Ausweichtermine zu finden. Wir halten Sie auf dem Laufenden.

Das Programm „Die KreAktiven - Jugendmentoren interkulturelle Bildung“ wird unterstützt durch das Ministerium für Soziales und Integration aus Mitteln des Landes Baden-Württemberg.

[www.lkjbw.de/die-kreaktiven](http://www.lkjbw.de/die-kreaktiven)

### **Rückblick**

#### **Fachtag Inklusion**

Am 11. März 2020 fand der Fachtag „Alle da?!“ zum Thema Inklusion in der kulturellen Bildung im Hospitalhof in Stuttgart statt. Manfred Lucha, Minister für Soziales und Integration Baden-

Württemberg, würdigte in seinem Grußwort das Engagement der etwa 100 Teilnehmenden für die Teilhabe aller Menschen am (kulturellen) Leben.

Die Engagierten aus Kultur, Politik und sozialem Bereich erhielten Einblicke in einzelne inklusive kulturelle Projekte, die im Rahmen des Programms „Alle da?! – Für Vielfalt in der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg“ der LKJ entstanden sind. Sie konnten sich über ihre Erfahrungen zum Thema Inklusion austauschen und in einer Workshopphase selbst zu verschiedenen Aspekten inklusiver Kulturarbeit aktiv werden: Tanz, Leichte Sprache, Finanzierung, inklusive Medienpädagogik, Antidiskriminierung und Empowerment in der Jugendarbeit.

Zu Gast waren u. a. Stephanie Aeffner, die Beauftragte für Belange von Menschen mit Behinderung Baden-Württemberg, Prof'in i.R. Elisabeth Braun, künstlerische Leiterin des Festivals Kultur vom Rande sowie der gehörlose Tänzer Dodzi Dougban, der bei der Veranstaltung eine Performance zum Thema Kommunikation und Gebärdensprache zeigte. Den Abschluss der Veranstaltung machte die Poetry-Slammerin Amira Zarai mit einer literarischen Tageszusammenfassung. "Alle da?! - Für Vielfalt in der kulturellen Bildung in Baden-Württemberg" wird von der Aktion Mensch gefördert.

[www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/alle-da](http://www.lkjbw.de/inklusion-qualifizierung/alle-da)

### **Platz da?!**

#### **Für junge Menschen in Vereinen**

Am 11. Mai 2020 findet der Fachtag „Platz da?! Für junge Menschen in Vereinen und Verbänden. Engagement fördern, Beteiligung stärken, Strukturen schaffen!“ in Stuttgart statt.

Vereine, Verbände und Organisationen verfügen meist über gewachsene Strukturen, die sich zielorientiert mit der Organisation ihrer Angebote und des Vereinslebens beschäftigen. Wie gelingt es, jungen Menschen in diesen Strukturen einen Platz zu geben, sie zu beteiligen und ihnen Entscheidungskompetenzen zu übertragen?

Zur gemeinsamen Auseinandersetzung mit dieser Fragestellung laden die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg und die Baden-Württembergische Sportjugend (BWSJ) haupt- und ehrenamtliche Vereins- und Verbandsvertreter\*innen ein.

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de/vernetzung/fachtag-fuer-junges-engagement/>

### **FSJ Kultur Bewerbungsphase läuft**

Seit 15. Januar 2020 können sich interessierte Jugendliche zwischen 16 und 26 Jahren für ein Freiwilliges Soziales Jahr in der Kultur (FSJ Kultur) 2020/21 bewerben:

Ob Kunstmuseum, Theater, Stiftung, Musikschule oder Bibliothek, im FSJ Kultur bekommen junge Menschen ab September 2020 ein Jahr lang einen umfassenden Einblick in die Arbeitswelt von kulturellen Einrichtungen, können sich engagieren und eigene Projektideen umsetzen. Eine Übersicht und genaue Beschreibung aller Plätze in Baden-Württemberg gibt es im Bewerbungsportal:

<https://anmelden.freiwilligendienstekultur-bildung.de/karte>

Gerne informiert auch das Büro FSJ Kultur der LKJ.  
Telefon: 0711 95 80 28 30 oder im Internet unter [www.lkjbw.de/fsjkultur](http://www.lkjbw.de/fsjkultur)

### **Freie Bildungstage**

Neben den mehrtägigen Bildungsseminaren absolvieren Freiwillige im FSJ Kultur im Laufe ihres Freiwilligenjahres auch sogenannte „Freie Bildungstage“.

Die Freien Bildungstage bieten den Freiwilligen die Möglichkeit, sich außerhalb der Einsatzstelle kulturell, politisch oder anderweitig weiterzubilden. Wie der Name schon sagt, kann hier frei gewählt werden, was den persönlichen Interessen und Lernzielen entspricht. Mehrtägige Praktika, Hospitationen in anderen FSJ Kultur-Einsatzstellen, Kurse von Weiterbildungseinrichtungen sind mögliche Beispiele.

Auch die LKJ organisiert eigene Bildungstage für die Freiwilligen. Das

angebotene Spektrum ist sehr breit und reicht von Projektmanagement, über Achtsamkeit, bis zu Bildungstagen, die Einblicke in die Kunst- und Architekturszene Stuttgarts ermöglichen.

Im Februar nahmen rund 30 Freiwillige an zwei Bildungstagen zum Thema Berufsorientierung teil. In dieser Phase des Jahres ist die Frage, was nach dem Freiwilligendienst kommt ein zentrales Thema für die Jugendlichen.

Durch kreative und spielerische Methoden setzten sie sich u. a. mit folgenden Fragen auseinander: Wie bin ich? Welche Werte habe ich? Wo liegen meine Stärken und mit was möchte ich mich in Zukunft beschäftigen?

### **Einsatzstellenbesuche**

Zu den Qualitätsstandards im FSJ Kultur gehört es, dass die Bildungsreferent\*innen einmal im Jahr die FSJ Kultur-Einsatzstellen beim sogenannten „Einsatzstellenbesuch“ besuchen.

Dabei wird mit den Freiwilligen unter anderem über ihre Situation in der Einsatzstelle, die Tätigkeiten dort, Bildungstage und berufliche Pläne gesprochen. Auch mit den fachlich-pädagogischen Ansprechpartner\*innen in den Einsatzstellen geht man ins Gespräch und tauscht sich über die Erfahrungen als Einsatzstelle, deren Perspektive in Hinblick auf die Freiwilligen aus und informiert über allgemeine Entwicklungen im FSJ Kultur Baden-Württemberg.

### **Aus den Mitgliedsverbänden**

#### **Abgesagt! Beethoven Landpartie**

Die „Landpartie“ im Rahmen des Beethoven 2020 Musikfrachters findet wegen der Corona-Krise nun komplett nicht statt.

Davon betroffen ist auch die vom Landesverband Baden-Württemberg des Jeunesse Musicales Deutschland geplante „Landpartie“ mit den Veranstaltungen „Ein Ständchen für Beethoven“ am 31.03. in Bad Mergentheim sowie das Konzert mit der „Bonner Hofkapelle“

am 1.04. in der TauberPhilharmonie Weikersheim.

[www.jmd.info](http://www.jmd.info)

#### **Abgesagt! Osterseminar - Come together**

Das von der Akkordeonjugend Baden-Württemberg geplante Osterseminar für junge Spieler\*innen vom 14. bis 17. April 2020 in Trossingen muss leider abgesagt werden.

Ebenso kann das Juleica-Angebot „Jugendarbeit und Jugendausbildung im Akkordeon-Verein“, das parallel zum Osterseminar geplant war, nicht stattfinden.

[www.dhv-bw.de](http://www.dhv-bw.de)

#### **Abgesagt! Masken & Theater – Theaterpädagogisches Fortbildungsprojekt**

Das vom Reutlinger Theaterpädagogik-Zentrum (TPZ) Baden-Württemberg geplante theaterpädagogische Fortbildungsprojekt „Masken & Theater“ im Zeitraum von April bis Juni ist abgesagt.

Das Gastspiel der Gruppe HAHNDRANG am 15. Mai 2020, um 20 Uhr im Reutlinger TPZ soll stattfinden.

<https://tpz-bw.de/>

#### **ECHT JETZT! Reutlingen 2020: Meine Stadt – Deine Stadt**

Nach dem Performance-Festival ECHT JETZT! im letzten Jahr möchte das TheaterpädagogikZentrum (TPZ) Baden-Württemberg im Juli 2020 speziell für die Stadt Reutlingen ein Festival veranstalten.

Unter dem Titel „ECHT JETZT! Reutlingen 2020: Meine Stadt – Deine Stadt“ geht es darum, mit theatralen Aktionen den öffentlichen, städtischen Raum zu bespielen und zu beleben.

Schwerpunkt ist es, die Befindlichkeiten, Fragen und Wünsche der Stadt und ihrer Bewohner\*innen theatral zu thematisieren, interaktiv zu erforschen und damit gemeinschaftliche Aktionen im öffentlichen Raum zu initiieren. Dazu

sind Theatergruppen des TPZ, andere Amateurtheatergruppen, Schultheater AGs, Einzelpersonen und Künstler\*innen herzlich eingeladen.

<https://tpz-bw.de>

### **Spielend Sprechen 2020 Pfingstferien-Theaterprojekt**

In diesem Jahr findet bereits zum neunten Mal das Pfingstferien-Theaterprojekt SPIELENDE SPRECHEN statt. Die erprobte und erfolgreiche Kooperation von Dialog e. V. und dem TheaterPädagogikZentrum (TPZ) gibt Kindern die Möglichkeit, unter fach(theater)pädagogischer Anleitung über 10 Tage hinweg Aufführungen zu entwickeln und auf die Bühne zu bringen. Kinder zwischen 10 und 13 Jahren können jetzt angemeldet werden.

<https://tpz-bw.de>

### **Save the date Werkstatt.Theater**

Das jährliche Workshop- bzw. Fortbildungsfestival der Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg findet am 17. und 18. Oktober 2020 in Heidelberg statt.

Angeleitet von renommierten Referent\*innen aus ganz Deutschland können Theaterschaffende und Interessierte theaterpädagogische Fähigkeiten erwerben und trainieren. Das spielpraktische Tun steht bei den Workshops im Vordergrund: Learning by doing!

[www.theaterberatung-bw.de](http://www.theaterberatung-bw.de)

### **Jugendkunstpreis Das geheime Leben der Dinge**

Dieses Jahr lautet das Wettbewerbsthema des 23. Jugendkunstpreises Baden-Württemberg „Das geheime Leben der Dinge“.

Die Positionen dazu können sinnlich, emotional, utopisch, mysteriös und verrückt sein. Der Jugendkunstpreis ist ein Wettbewerb für Jugendliche und junge Erwachsene zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

Am Wettbewerb können alle jungen Menschen im Alter von 15-21 Jahren aus Baden-Württemberg teilnehmen.

Es kann in verschiedenen Kunstsparten gearbeitet werden, außerdem gibt es keine Einschränkung bei der Wahl der Mittel. Die Jury freut sich auf Zeichnungen, Malereien, Fotografien oder Druckgrafiken, Collagen, bis hin zu Reliefs, Skulpturen und vielem mehr.

40 Werke werden von einer Fachjury ausgewählt und für sechs Wochen im Kunstzentrum Karlskaserne in Ludwigsburg ausgestellt. Aus der Gruppe der 40 Ausstellenden werden 16 Jugendliche ausgezeichnet und können eine Kunstreise nach Paris oder einen künstlerischen Workshop am Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL) Schloss Rotenfels gewinnen. Einsendeschluss: 15. Mai 2020

[www.jugendkunstschulen.de](http://www.jugendkunstschulen.de)

### **SONGS Songwriting-Wettbewerb**

Songs selbst schreiben, Texte austüfeln und Kompositionen kreieren – die Popakademie Baden-Württemberg ruft Schüler\*innen weiterführender Schulen zwischen 11 und 21 Jahren auf, ihre Songs für den fünften „SONGS“ Songwriting-Wettbewerb einzureichen.

Ob solo, Band oder in Zusammenarbeit mit Lehrer\*innen und Pädagogen\*innen - die stärksten SONGS erwarten attraktive Preisgelder im Gesamtwert von 10.000 € und professionelle, individuelle Coachings. Einsendeschluss: 1. April 2020

[www.popbuero.de/songs-der-songwriting-wettbewerb/](http://www.popbuero.de/songs-der-songwriting-wettbewerb/)

### **Sprache verbindet 900-jähriges Stadtjubiläum**

Passend zum 900-jährigen Stadtjubiläum der Stadt Freiburg leistet auch die Freiburger SchulprojektWerkstatt, die seit zehn Jahren kulturelle Projekte an Schulen durchführt, ihren Beitrag.

Unter dem Motto „Sprache verbindet Menschen in der Stadt“ verwandelt sich der Münsterplatz voraussichtlich am 16. Mai 2020 zur Showbühne. Neben einer

kleinen Schulklassen-Performance, werden sich ca. 200 Schüler\*innen in der Formation des Freiburger Stadtwappens auf der Südseite des Münsterplatzes zu einer gemeinsamen Abschlusskundgebung versammeln.

<https://2020.freiburg.de/pb/1378916>

### **Ausschreibung gestartet! Bibliothek des Jahres Baden-Württemberg 2020**

Der Landesverband Baden-Württemberg im Deutschen Bibliotheksverband (dbv) zeichnet mit Unterstützung der Sparkassen in Baden-Württemberg die „Bibliothek des Jahres Baden-Württemberg“ aus.

Aufgegliedert in einen Haupt- und einen Förderpreis soll eine innovative und vorbildhafte Bibliotheksarbeit gewürdigt werden. Während mit dem Hauptpreis bereits realisierte Bibliotheksangebote mit beispielhaftem Charakter ausgezeichnet werden, soll mit dem Förderpreis die Umsetzung innovativer Vorhaben ermöglicht werden.

Im Jahr 2020 können sich wissenschaftliche Bibliotheken bewerben. Die Auszeichnung wechselt jährlich alternierend zwischen den Sparten öffentliche und wissenschaftliche Bibliotheken. Bewerbungsschluss: 13. April 2020

[www.bibliothek-des-jahres-bw.de](http://www.bibliothek-des-jahres-bw.de)

### **Der achte Tag! playingarts:atelier**

Das playingarts:atelier „Der achte Tag“ lädt vom 20. bis 24. Mai 2020 nach Josefstal (Bayern) ein, den eigenen Kunst- und Spieltrieb zu entdecken und sich von Natur und Schöpfung inspirieren zu lassen.

Ein playingarts:atelier ist Entdeckungslabor und Werkstatt – mit Fotografie und Video, mit unterschiedlichen Materialien und Farben, mit Körperbewegung und Körperausdruck. Neben künstlerisch-performativen Impulsen ist viel Raum für das eigene Spiel mit dem Thema. Eingeladen sind Menschen mit Freude an Spiel und Kreativität, gerne Mitarbeiter\*innen in der Jugendarbeit.

playingarts:atelier ist ein Angebot der Experimentellen Bildungsräume im Evang. Jugendwerk in Württemberg.

[www.ejw-exbi.de](http://www.ejw-exbi.de)

### Letzte Plätze! Clownfortbildung 2020

Ende April 2020 beginnt die nächste Clownfortbildung in Oberspitzbach, in der Nähe von Freiburg.

Die Fortbildung beinhaltet insgesamt 3 Module von je 5 Tagen und ein längeres Abschlussmodul von 9 Tagen, welches mit zwei öffentlichen Aufführungen endet.

[www.jojo-zentrum.de](http://www.jojo-zentrum.de)

### Veranstaltungen / Projekte

#### Abgesagt! Musikunterricht in der Grundschule

Die für den 26. März 2020 geplante Fachtagung #MehrMusikInDerSchule in Berlin ist abgesagt.

Alle Interessierten sind aufgerufen die Facebook-Kampagnenseite „Mehr Musik in der Schule“ nicht nur als Informations- und Dokumentationsplattform zu nutzen, sondern sich darüber auch mit anderen Akteur\*innen, die sich für die Zukunft der musikalischen Bildung in Deutschland stark machen, zu vernetzen.

[www.facebook.com/MehrMusikInDerSchule](http://www.facebook.com/MehrMusikInDerSchule)

#### Abgesagt! Studieninfotage Musik & Bewegung

Die vom 18. bis 19. April 2020 an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen geplanten „Trossinger Tage für Musik und Bewegung“ finden nicht statt.

Allen Angemeldeten und Interessierten werden als Ersatz exklusive Hospitatorstage ab 20. April 2020 in den ersten drei Semesterwochen angeboten. Kontakt für individuelle Schnupper-Zeiten und Beratungsgespräche:

Prof. Sabine Vliex,  
[vliex@mh-trossingen.de](mailto:vliex@mh-trossingen.de) und

Prof. Dr. Dierk Zaiser,  
[zaiser@mh-trossingen.de](mailto:zaiser@mh-trossingen.de). Die nächsten Tage für Musik und Bewegung finden am 10. und 11. April 2021 statt.

[www.mh-trossingen.de/studium/music-movement.html](http://www.mh-trossingen.de/studium/music-movement.html)

#### Verschoben BJF-Jahrestagung 2020

Die vom 24. bis 26. April 2020 geplante Tagung „Film und Politik: Wie ist die Welt? Wie könnte sie sein?“ vom Bundesverband Jugend und Film (BJF) in Frankfurt wird bis auf weiteres verschoben.

[www.bjf.info](http://www.bjf.info)

#### Verschoben! Kinder-Kunst-Tag

Der landesweite Kinder-Kunst-Tag, der am 12. Mai 2020 stattfinden sollte, ist auf Herbst verschoben worden.

[www.element-i-bildungsstiftung.de](http://www.element-i-bildungsstiftung.de)

#### Läuft bei dir! Werte. Wissen. Weiterkommen

In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg und der Stiftung Weltheos, unterstützt die Baden-Württemberg Stiftung in ihrem Projekt „Läuft bei dir!“ die wertorientierte Demokratiebildung der Jugendlichen beim Übergang zwischen Schule und Berufsleben.

In kostenlosen Seminaren können die Teilnehmenden eigene Ressourcen und Werte reflektieren, über aktuelle gesellschaftliche Themen diskutieren und sich politisches Wissen aneignen.

Ob Lerntagebuch, Demokratietraining oder medienpädagogischer Escape Room - gemeinsam als Gruppe geht es ums Weiterkommen, wie man sich in Konflikten verhält und wie man selbst die Zukunft mitgestalten kann.

[www.laeuft-bei-dir.de](http://www.laeuft-bei-dir.de)

#### Seminar Kreatives Europa fördert Kultur

Der Creative Europe Desk Kultur bietet am 22. oder 23. April 2020 das Seminar „Kreatives Europa fördert Kultur. Wir erklären wie!“ in Berlin an.

Kreatives Europa ist das aktuelle Förderprogramm der EU für den Kultur- und Kreativsektor. Die zwei eintägigen und inhaltsgleichen Seminare befassen sich mit dessen Teilprogramm KULTUR, das allen Kultursparten, ausgenommen des audiovisuellen Sektors, offensteht.

<http://kultur.creative-europe-desk.de>

#### Gauthier Dance Youth Special: Out of the big box

Wie gewinnt man Jugendliche für den Tanz? Eric Gauthier und Gauthier Dance schlagen die Brücke zwischen Schule und Ballettsaal:

Am 30. April 2020, um 11 Uhr, haben Schulklassen ab Klasse 7 im Theaterhaus Stuttgart die Gelegenheit eine Vormittagsvorstellung zu besuchen. Das Programm eignet sich ganz besonders zum Einstieg für ein junges Publikum, das zum ersten Mal eine Tanzvorstellung besucht.

Im Vorfeld des Vorstellungsbesuches kommt das tanzpädagogische Team von Gauthier Dance gerne mit einem kostenlosen Einführungsworkshop an interessierte Schulen. Kontakt: [barbara.putzhammer@theaterhaus.com](mailto:barbara.putzhammer@theaterhaus.com), Telefon 0711 40 207 16.

[www.theaterhaus.com](http://www.theaterhaus.com)

#### Seminarreihe SlamUp for Europe

Dichter\*innen gesucht – Eine neue Seminarreihe verbindet Poesie und politische Bildung auf besondere Weise. Das Ministerium der Justiz und für Europa in Baden-Württemberg bietet für alle Europa-interessierten Schüler\*innen an baden-württembergischen Schulen ab der 10. Klasse die Seminarreihe „SlamUp for Europe“ an.

Im Anschluss an eine Poetry Slam Gala in Stuttgart kommen Nachwuchs-Poet\*innen an die Schule: Vom 6. bis

zum 24. Juli 2020 sind die Bühnen-Profis unterwegs im ganzen Land und bereichern mit einem 4-stündigen Kompaktworkshop den Unterricht.

Die Slammer\*innen performen, schreiben und entfachen die Kreativität der Schüler\*innen. Sie vermitteln Grundkenntnisse im Schreiben und machen sie fit, selbst auf die Bühne zu gehen. Einzige Vorgabe: Am Ende sollten Stücke mit Bezug zu Europa bzw. Europapolitik entstehen.  
Anmeldeschluss: 18. Mai 2020

[www.justiz-bw.de](http://www.justiz-bw.de)

### **Fachtag UN-Nachhaltigkeitsziele (SDGs)**

Am 13. Mai 2020 ist in Wuppertal der Fachtag „Die UN-Nachhaltigkeitsziele (SDGs) – was sind sie und wie können sie bei globalen Jugendbegegnungen in der kulturellen Bildung vermittelt werden“ geplant.

Es soll der Frage nachgegangen werden, was es mit den UN-Nachhaltigkeitszielen (SDGs) auf sich hat. Wie können aus den Zielformulierungen der 17 SDGs und ihrer 169 Unterziele bestimmte Nachhaltigkeitsthemen wie fairer Handel oder Klimaschutz herausgefiltert und auf die eigenen Lebensrealitäten sowie die eigene (internationale) Jugend- und (kulturelle) Bildungsarbeit heruntergebrochen werden. Anmeldeschluss: 30. April 2020

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### **Tagung Zukunft durch kulturelle Bildung**

Am 14. Mai 2020 ist die Tagung „Zukunft durch Kulturelle Bildung gestalten – Perspektiven aus Wissenschaft und Praxis“ in Berlin geplant. Sie beleuchtet die Potenziale kultureller Bildung im Kontext aktueller gesellschaftlicher Herausforderungen.

Drei Themenfelder stehen dabei im Fokus: politische Bildung, Bildungsgerechtigkeit in Schulen sowie zeitgemäße Führungskonzepte in Wirtschaft und Kultur.

Impulsvorträge von Expert\*innen aus Wissenschaft und Praxis, Best-Practice-

Beispiele sowie Forschungsergebnisse aus Projekten des Vereins Rat für Kulturelle Bildung bilden die Grundlage für die Debatten der Veranstaltung.

[www.rat-kulturelle-bildung.de](http://www.rat-kulturelle-bildung.de)

### **Kulturelle Bildung Diversitätsbewusst**

Das Netzwerk Diversitätsbewusste Kulturelle Bildung lädt Teilnehmer\*innen vom 18. bis 19. Juni 2020 nach Remscheid ein, um ihr Wissen und ihre Erfahrungen zum Thema Diversität zu vertiefen.

Schwerpunkte des kollegialen Austauschs sind aktuelle Entwicklungen sowie das Kennenlernen neuer Akteur\*innen aus dem diversitätssensiblen Feld.

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### **Theaterrepublik Babylon Jugendtheaterbegegnung**

Die „Theaterrepublik Babylon“ lädt Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 16 und 24 Jahren aus Belgien, Österreich, der Schweiz, Südtirol (Italien) und Deutschland vom 18. bis 25. Juli 2020 nach Biberach an der Riß ein.

Im Mittelpunkt stehen Gedanken und Ideen, wie eine lebenswerte und gerechte Welt aussehen kann. In verschiedenen Theaterworkshops entwickeln und erproben die Teilnehmenden utopische Gesellschaftsformen und setzen sich mit gesellschaftlichen und politischen Fragen auseinander. Theatererfahrungen sind nicht erforderlich. Bewerbungsschluss: 30. April 2020

[www.bag-online.de](http://www.bag-online.de)

### **Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung**

Der 3. Bundeskongress Kulturelle Schulentwicklung am 1. und 2. September 2020 in Erfurt stellt Praxis und Diskurse rund um das „Prinzip Ästhetik als Potenzial und Herausforderung in der Kulturellen Schulentwicklung“ vor.

Der Kongress wird gemeinsam veranstaltet von: Bundesakademie für Kultu-

relle Bildung Wolfenbüttel, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung, WBM Kulturelle Bildung an Schulen, Philipps-Universität Marburg, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Thüringen.

[www.bkj.de](http://www.bkj.de)

### **Netzwerktreffen jugend.kultur.austausch global 2020**

Akteur\*innen der kulturellen Bildung, die an entwicklungspolitischen Themen interessiert sind und eine konkrete außerschulische Jugendgruppenbegegnung mit einer Partnerorganisation in einem Land des Globalen Südens planen, sind eingeladen vom 2. bis 5. September 2020 am BKJ-Netzwerktreffen [jugend.kultur.austausch](http://jugend.kultur.austausch) in München teilzunehmen.

Dort können sie persönlich mit ihrer jeweiligen Partnerorganisation zusammenkommen, um gemeinsam eine weltwärts Begegnung oder ein anderes Austauschvorhaben zu planen.

[www.bkj.de/global](http://www.bkj.de/global)

### **Bundeskongress Kinder- und Jugendarbeit**

Vielfalt und Heterogenität zeichnen das Feld der Kinder- und Jugendarbeit aus. Die Bandbreite der Themen, Angebotsformen, Arbeitsweisen, Partizipationsmöglichkeiten und Arbeitsfelder stellen eine anerkannte Qualität dieses Bereiches der Kinder- und Jugendhilfe dar. Zugleich steht die Kinder- und Jugendarbeit vor gesellschaftlichen und handlungsfeldspezifischen Herausforderungen.

Vom 21. bis zum 23. September 2020 findet in Nürnberg der 3. Bundeskongress Kinder- und Jugendarbeit statt. Die dreitägige Fachveranstaltung lädt Vertreter\*innen aus Wissenschaft, Fachpraxis, Verwaltung und Politik mit Arbeitsschwerpunkten im Bereich der Kinder- und Jugendarbeit ein.

<https://bundeskongress-kja.de>

**Wettbewerbe / Finanzierung****RAUSkommen!  
Der Jugendkunstschuleffekt**

Ob fahrbares Atelier, das Familienkunstprojekt im Viertel, die Tanz- und Soundperformance im Stadtteil oder die zielgruppentaugliche Vernetzung zwischen Jugendhilfe-, Kultur- oder Bildungseinrichtung in den Künsten: Ziel von „Rauskommen! Der Jugendkunstschuleffekt“ ist der Zugang zu künstlerisch-kultureller Bildung.

Jugendkunstschulen und kulturpädagogische Einrichtungen sind aufgerufen ihre spannendsten laufenden oder abgeschlossenen Aktivitäten zu den Themen Zugangsbarrieren senken, Partizipation und Sicherheit, Jugendkultur und digitale Kommunikation und Transferideen einzureichen.

Einsendeschluss: 15. Mai 2020

[www.bjke.de/index.php?id=901](http://www.bjke.de/index.php?id=901)

**ZukunftsGut  
Kulturvermittlung**

„ZukunftsGut“ ist der mit insgesamt 80.000 Euro höchstdotierte Preis für institutionelle Kulturvermittlung der Commerzbank-Stiftung in Deutschland.

Teilnehmen können alle in Deutschland ansässigen privaten und staatlichen Kulturinstitutionen, die sich in den Bereichen bildende Kunst, Musik, Literatur, darstellende Kunst oder Kulturgeschichte mit der Vermittlung von kulturellem Erbe beschäftigen. In den Institutionen soll Kulturvermittlung dabei als Kernaufgabe verstanden werden, die alle Abteilungen berührt.

Bewerbungsschluss: 31. März 2020

[www.commerzbank-stiftung.de](http://www.commerzbank-stiftung.de)

**FreiRäume  
Begegnung und Engagement**

Das neue Förderprogramm „FreiRäume“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sucht ab sofort Gemeinden, Kultureinrichtungen, Vereine und bürgerschaftliche Initiativen, die sich mit kreativen Projekten um Fördermittel in

Höhe von insgesamt 3 Mio. Euro bewerben.

Das Ziel: Neue Orte der Begegnung und des gemeinsamen Engagements im ländlichen Raum zu schaffen. „FreiRäume“ ist Teil des Impulsprogramms der Landesregierung für den gesellschaftlichen Zusammenhalt. Bewerbungsschluss: 5. Juni 2020

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de>

**VIP  
Vielfalt in Partizipation**

Junge Menschen engagieren sich. Sie organisieren Zeltlager und Gruppenstunden, machen sich politisch für ihre Themen stark oder kümmern sich um Umwelt und Naturschutz. Sie gestalten Jugendhäuser oder fördern kulturellen und generationenübergreifenden Austausch. Sie wollen also die Gesellschaft mitgestalten und fordern Partizipationsmöglichkeiten ein.

Das Programm „Vielfalt in Partizipation“ oder kurz VIP fördert Projekte, bei denen vielfältige und milieuübergreifende Formen der Partizipation junger Menschen bis 27 Jahren neu entwickelt oder bestehende Formen ausgebaut werden.

Dabei sollen besonders junge Menschen, die bisher im Engagement und in politischen Partizipationsformaten unterrepräsentiert sind, erreicht werden. Bewerbungsfrist: 25. Juni 2020

[www.ljrbw.de/vielfalt-in-partizipation](http://www.ljrbw.de/vielfalt-in-partizipation)

**Kindertiger 2020  
Drehbücher gesucht!**

Startschuss für den höchst dotierten Drehbuchpreis für Kinderstoffe: Zum 13. Mal können Drehbücher von Kinderfilmen eingereicht werden. Der von VISION KINO und KiKA vergebene und mit 20.000 Euro dotierte Preis ermöglicht die Entwicklung eines neuen Kinder- oder Jugendfilmdrehbuchs. Erstmals entscheiden ausschließlich Kinder über Nominierung und Preisträger\*in.

Für die Teilnahme am Kindertiger können Autor\*innen, Produzent\*innen oder Verleiher\*innen deutschsprachige Drehbücher für Kinderfilme einreichen, deren Kinostart zwischen dem 1. Mai

2019 und dem 30. April 2020 liegt und die eine FSK-Freigabe ohne Altersbegrenzung oder ab sechs Jahren haben. Einreichschluss: 30. April 2020

[www.visionkino.de](http://www.visionkino.de)

**Demokratie  
Comic-Wettbewerb**

„Setz dich ein – Demokratie lebt durch uns!“ lautet das Motto des dritten deutsch-französischen Comic-Wettbewerbs 2020 des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge für Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 14 und 20 Jahren.

Mit dem Format des Comics soll für Jugendliche eine Chance geschaffen werden, sich mit politischen Themen kreativ auseinanderzusetzen.

Einreichfrist: 30. Mai 2020

[www.volksbund.de](http://www.volksbund.de)

**Rio Reiser  
Songpreis 2020**

Im August 2020 wird der bundesweite Rio Reiser Songpreis vergeben. Musiker\*innen aus dem deutschsprachigen Raum, unabhängig von Nation und kultureller Herkunft, die noch nicht unter Vertrag stehen, können sich ab sofort mit einem deutschen Song um diesen Preis bewerben.

Den Preis gibt es seit 1998. Der Preisträger des Rio Reiser Songpreises wird von einer Fachjury ermittelt, die sich aus Künstler\*innen, Musikproduzent\*innen, Musikredakteur\*innen und Vertreter\*innen der Veranstalter zusammensetzt.

Einsendeschluss: 28. Mai 2020

<https://rioreisersongpreis.de>

**Förderpenny  
Kinder- und Jugendförderung**

Der Förderpenny unterstützt seit 2015 gemeinnützige Organisationen aus Deutschland, die sich in der Kinder- und Jugendförderung engagieren. Insgesamt wurden Fördergelder im Gesamtwert von über 700.000 € vergeben.

PENNY unterstützt durch den Förderpenny Organisationen, die als Partner vor Ort Projekte und Angebote umsetzen, um die Chancen von Kindern und Jugendlichen nachhaltig zu stärken und zu verbessern.

Bewerbungsschluss: 29. März 2020

[www.penny.de/verantwortung/foerderpenny](http://www.penny.de/verantwortung/foerderpenny)

### Heimatsforschung Schüler- und Jugendförderpreis

Heimat ist ein Teil der kulturellen Identität. Die Kenntnis über und das Verständnis für Heimat sind wichtige Bausteine zur kulturellen Identitätsfindung.

Mit dem Landespreis für Heimatsforschung werden seit 1982 beispielhafte Leistungen öffentlich gewürdigt. Die Verantwortlichen würden sich freuen, wenn vermehrt auch Bewerbungen um den Schülerpreis und den Jugendförderpreis eingehen würden.

[www.landespreis-fuer-heimatsforschung.de](http://www.landespreis-fuer-heimatsforschung.de)

### denkmal aktiv Kulturerbe macht Schule

Junge Menschen sollen gebaute Geschichte erleben und so den Wert und die Bedeutung von Kulturdenkmälern kennenlernen.

denkmal aktiv bietet den Rahmen für schulische Projekte zu den Themen Kulturerbe und Denkmalschutz. Dabei werden die Schulen, die an denkmal aktiv teilnehmen, von der Deutschen Stiftung Denkmalschutz gemeinsam mit ihren Partnern fachlich und koordinativ begleitet und finanziell unterstützt. Bewerbungsschluss: 15. Mai 2020

<https://denkmal-aktiv.de>

### Nachhaltig konsumieren Verbraucherschutzpreis 2020

Das Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz, das Ministerium für Kultus, Jugend und Sport und die Verbraucherkommission Baden-Württemberg rufen Schüler\*innen allgemeinbildender Schulen in Baden-Württemberg dazu auf, gemeinsam mit

ihren Lehrkräften Beiträge zum Thema „Nachhaltig konsumieren für eine bessere Zukunft!“ einzureichen.

Ob Podcast, Erklärfilm, PowerPoint-Präsentation, Collage oder Zeichnung – was zählt, ist die Idee und Kreativität, die den Alltag als Verbraucher\*in darstellt. Einsendeschluss: 9. Juni 2020

[www.verbraucherportal-bw.de](http://www.verbraucherportal-bw.de)

### Publikationen

#### kubi Kulturelle Bildung und ländlicher Raum

Brachen und Natur, Tradition und Ehrenamt, kein Internet und ÖPNV, Überalterung und Familienidylle: Die Bilder in unseren Köpfen sind vielfältig, das Land dabei im Vergleich zur „Stadt“ oft vom Mangel geprägt. Doch stimmen diese Bilder? Und was braucht Jugend auf dem Land wirklich?

Mit der aktuellen Ausgabe des Magazins für Kulturelle Bildung fächert die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung BKJ auf, welche Formen und Bedeutung kulturelle Bildung in ländlichen Räumen haben kann – und wo sie ihre Grenzen hat.

[www.bkj.de/service/magazin-kubi](http://www.bkj.de/service/magazin-kubi)

#### Aus der Praxis Kinder beteiligen!

Mit welchen konkreten Methoden können Kinder und Jugendliche an Entscheidungsprozessen in der Kommune beteiligt werden? Wie sehen die rechtlichen Grundlagen aus? In welchen Kommunen gestalten Kinder und Jugendliche Projekte mit?

Die Broschüre „Kinder an kommunalen Entscheidungen beteiligen“ der Deutschen Kinder- und Jugendstiftung (DKJS) gibt einen Einblick, wie Kinderbeteiligung in der Praxis aussehen kann.

[www.dkjs.de](http://www.dkjs.de)

### Ratgeber Kunstlabore Für mehr Kunst in Schulen!

Qualitätsvolle, künstlerische Arbeit in Schulen – Wie kann sie gelingen? Welche Qualitätsaspekte sind wichtig? Im Rahmen der Kunstlabore entwickelten und erforschten fünf Praxis-Teams aus Literatur, Bildender Kunst, Musik, Tanz und Theater drei Jahre lang an Schulen künstlerische Formate und Methoden.

Dieser Ratgeber bündelt ihren einzigartigen Erfahrungsschatz, führt ein in ihre künstlerischen Strategien und Prozesse – und gibt praxisnahe Hilfestellungen für die Umsetzung künstlerischer Projekte in Schulen.

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

### Rhythmik Transdisziplinäre Perspektiven

Die moderne Rhythmik befragt und erweitert die Vernetzung von Musik und Bewegung – auch in Verbindung mit transdisziplinären Themen wie Wahrnehmung, Entertainment, Medientransfer, kinästhetischem Hören und Aspekten künstlerischer Gestaltung.

Der Band „Rhythmik – Musik und Bewegung: Transdisziplinäre Perspektiven“ eröffnet einen facettenreichen Einblick in historische Bezüge sowie theoretische Grundlagen der Rhythmik als disziplinübergreifende Praxisforschung.

[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

### Leitfaden Nachhaltiges Produzieren im Kulturbereich

Was kann man im Kulturbereich tun, um öffentliche Mittel umweltgerecht einzusetzen? Was ist im Rahmen des Zuwendungsrechts erlaubt?

Die Kulturstiftung des Bundes hat zu diesen Fragen den Leitfaden „Kompass für ökologisch nachhaltiges Produzieren im Kulturbereich“ entwickelt. Er gibt Informationen zu Themen wie Mobilität, Beschaffung und Vergabe oder Kommunikation.

[www.kulturstiftung-des-bundes.de](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de)