

++

# NOTIZ EN BLOC

**LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG**



++

++

März/April 2022

## LKJ AKTUELL

### Liebe Leser\*innen,

die Auswirkungen der Corona-Pandemie betreffen die Menschen weltweit jetzt seit über zwei Jahren. Besonders Leidtragende sind die Kinder und Jugendlichen, die in ihrer natürlichen Entwicklung ausgebremst und eingeschränkt werden.

Zum Pandemie-Geschehen kommt nun seit Ende Februar auch der brutale Krieg gegen die Ukraine durch Russland dazu. Unzählige Frauen und Kinder sind auf der Flucht und stehen vor den Trümmern ihrer Zukunft. Kinder haben ein Recht auf Frieden. Dieses Recht wird ihnen gerade geraubt. Wir verurteilen diesen Krieg auf das Schärfste und rufen zu friedlichen Protesten dagegen auf.

Der Krieg in Europa beschäftigt auch junge Menschen in Deutschland. Auch sie müssen die Nachrichtenbilder verarbeiten und einordnen. Kulturelle Bildungsangebote helfen Kindern und Jugendlichen dabei, Sorgen und Ängste zu verarbeiten, Emotionen künstlerisch auszudrücken und tragen zur Demokratiebildung bei.

Deshalb machen wir uns weiter für kulturelle Bildungsangebote stark und begrüßen die Erhöhung der Förderung von Jugenderholungs- und Jugendbildungsmaßnahmen aus Mitteln des Staatshaushaltsplans für 2022.

Ihre LKJ Baden-Württemberg

### **Deluxe Lange Nacht der Jugendkultur BW**

Die LKJ initiiert in Baden-Württemberg erstmals „Deluxe - Lange Nacht der Jugendkultur“ und möchte damit die kulturellen Aktivitäten von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen an einem zentralen Termin sichtbar machen.

Am 9. Juli 2022 sollen in ganz Baden-Württemberg Kulturveranstaltungen von, für und mit Jugendlichen stattfinden. Die Jugendkultur soll in ihrer Breite und Vielfalt abgebildet werden, von Tanz, Gesang, Musik bis Upcycling, Gaming, Street Art und vielem mehr. Ein Tag um zu zeigen was Jugendkultur alles kann. Ob Workshops, Konzerte, Veranstaltungen oder kreative Aktivitäten vor Ort, alles ist willkommen.

Die LKJ unterstützt bei der Öffentlichkeitsarbeit und bündelt alles auf einer eigenen Webseite und auf verschiedenen Social-Media-Kanälen. Damit soll mehr Aufmerksamkeit für die kulturelle Kinder- und Jugendbildung im Land u. a. bei Presse, Politik und den Ministerien erreicht werden.

Alle Kulturinstitutionen und kulturell Aktiven sind eingeladen ihre Veranstaltungen an diesem Tag unter dem Titel „Deluxe – Lange Nacht der Jugendkultur Baden-Württemberg“ ins Rampenlicht zu stellen. Fragen und Anregungen an Franca Fritschi: fritschi@lkjbw.de

[www.lkjbw.de/](http://www.lkjbw.de/)

### **KulturStarter Abschluss der Ausbildung**

Im März und April treffen sich die KulturStarter\*innen des aktuellen Jahrgangs wieder, um ihre Ausbildung zur\*m Schülermentor\*in kulturelle Jugendbildung abzuschließen. Die Jugendlichen berichten von ihren umgesetzten oder noch in Planung befindlichen Projekten und tauschen sich über ihre Erfahrungen an der Schule aus. Entstanden sind tolle Kulturprojekte – von kreativen Wettbewerben über neu gegründete AGs bis hin zu spannenden Workshops für Mitschüler\*innen.

Als Inspiration und Dankeschön besuchen die Gruppen dann noch gemeinsam ein Theaterstück und haben die Möglichkeit selbst nochmal in verschiedenen Workshops kreativ zu werden. Zum Abschluss erhalten die Jugendlichen ihre Zertifikate und bereichern nun ihre Schulen weiterhin mit Kunst und Kultur.

Das KulturStarter-Programm wird vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg gefördert.

[www.lkjbw.de/kulturstarter](http://www.lkjbw.de/kulturstarter)

### **Jetzt anmelden! Medienprojekte steigern die Medienkompetenz**

Dank der Förderung durch die LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg, kann die LKJ Baden-Württemberg auch

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

Herausgeber: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e.V.

1. Vorsitzender Prof. Dr. Markus Kosuch • Redaktion: Anja Fuhrmann • E-Mail: [fuhrmann@lkjbw.de](mailto:fuhrmann@lkjbw.de)

Geschäftsstelle der LKJ • Rosenbergstr. 50 • 70176 Stuttgart • Fon 0711 95 80 28 16 • Fax 0711 95 80 28 99

Redaktionsschluss für die Mai/Juni Ausgabe ist der 15.05.2022. Anmeldung für die Online-Ausgabe unter [www.lkjbw.de/service/newsletter](http://www.lkjbw.de/service/newsletter)

in diesem Jahr in Schulen und Jugendkultureinrichtungen verschiedene Medienprojekte anbieten: Bei „Echt Fake, ich schwör!“ setzen sich Jugendliche kreativ mit Verschwörungsmythen und Fake News auseinander.

Ein eigenes Tutorial erstellen die jungen Menschen bei „YourStory“. Bei „Maker-Box“ werden Making, Technik und Kunst kreativ miteinander verbunden und im Projekt „ImPerfect“ dreht sich alles um Selbstdarstellung, die eigene Identität und soziale Medien.

Audioarbeit an Schulen gibt es bei „Radio im Klassenzimmer“ und dem jährlich stattfindenden SchülerRadioTag im Herbst. Gerade in diesen Zeiten ist die Förderung der Medienkompetenz für den Erhalt der Demokratie besonders wichtig.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien)

### Tricks for future Neues Medienprojekt

---

Etwas über Nachhaltigkeit lernen und mit selbst erstellten Trickfilmen andere für das Thema begeistern – das ist das Ziel des neuen Projekts „Tricks for future“.

Insbesondere Themen wie Energie und Klima, nachhaltige Ressourcennutzung sowie nachhaltiger Konsum und Lebensstil werden bearbeitet. Verschiedene Materialien werden zum Leben erweckt, wie vermeintlicher Müll oder Schrott. Dabei entwickeln die Schüler\*innen nicht nur ein besseres Gespür für das Thema Nachhaltigkeit, sie lernen auch den kompetenten und kreativen Umgang mit Medien.

Das dreitägige Projekt ist für Schulen kostenfrei. Teilnehmen können Schüler\*innen von Klasse 4-6 aller Schularten. Das Projekt wird gefördert aus Mitteln der Glücksspirale des Ministeriums für Umwelt, Klima und Energiewirtschaft.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/tricks-for-future/](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/tricks-for-future/)

### Future Visions Deutsch-südafrikanische Jugendbegegnung

---

Future Visions heißt das neue internationale Projekt der LKJ Baden-

Württemberg in Kooperation mit E3 aus Südafrika. In digitalen und analogen Treffen werden sich vierzehn junge Menschen aus Südafrika und Deutschland begegnen und gemeinsam an Workshops zu Themen wie Fotografie, Schreiben und Audio teilnehmen, themenbezogene Ausflüge machen und sich kennenlernen.

Im Mittelpunkt des Projekts stehen die Themen Bildung und Berufsorientierung in Deutschland und Südafrika. In der internationalen Jugendbegegnung werden Menschen in Stuttgart und Mbombela (Südafrika) porträtiert und ihre Bildungsbiografien in Form von Fotos, Audioaufnahmen und Texten erzählt. Ziel des Projekts ist es, eine mehrdimensionale Sicht auf Bildung zu zeigen. Anmeldeschluss: 22. April 2022

[www.lkjbw.de/internationales-projekt/future-visions](http://www.lkjbw.de/internationales-projekt/future-visions)

### Bildungstag International Volunteer Day – a German-South African exchange

---

Am 11. Februar 2022 war es endlich so weit: Junge FSJ Kultur Freiwillige aus Baden-Württemberg und Freiwillige aus Südafrika kamen digital zusammen, um sich über ihr freiwilliges Engagement in ihren verschiedenen Institutionen auszutauschen.

In Übungen, Gesprächsrunden und Inhalten wurden die eigenen Tätigkeiten betrachtet und reflektiert. Zudem wurde der Frage nachgegangen, wie sich freiwilliges Engagement auf die UN-Nachhaltigkeitsziele bezieht. Der Tag war ein voller Erfolg und soll in ähnlicher Form in den kommenden Jahrgängen wiederholt werden. Organisiert wurde der freie Bildungstag vom Team FSJ Kultur der LKJ. Weitere Infos zum Bildungsangebot im FSJ Kultur unter:

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/bildungsbegleitung/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/bildungsbegleitung/)

### Erstes Seminar FSJ Kultur an Schulen

---

Die neue Gruppe der FSJ Kultur an Schulen Freiwilligen war vom 28. Februar bis zum 4. März 2022 in der Jugendherberge Stuttgart International. Nach

dem digitalen Auftakt im Dezember war die Freude groß, sich nun auch „analog“ kennenzulernen. Im ersten gemeinsamen Seminar hatten die Freiwilligen viele Gelegenheiten, sich über ihre Rolle an der Schule und die besonderen Herausforderungen auszutauschen.

Kreativ wurden sie beim Siebdruckworkshop im benachbarten Werkstatt-haus. Außerdem ging es immer wieder raus in die Stadt, unter anderem zu einer Lesung ins Literaturhaus. Interessierte junge Menschen können sich anmelden: <https://freiwilligendienste-kultur-bildung.de/>. Einfach nach der Kategorie „Schule und Kindergarten“ filtern.

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche/)

### Einsatzstellen Besuche und Fortbildungen

---

Das FSJ Kultur Team ist in Baden-Württemberg unterwegs. Jede Einsatzstelle wird derzeit besucht. Wo es nicht in Präsenz geht, erfolgt der Besuch digital. Die Bildungsreferent\*innen sehen, wo die Freiwilligen eingesetzt sind und hören, wie es ihnen dort geht.

Außerdem erfolgen Gespräche mit den pädagogischen Ansprechpersonen. Aufgrund der positiven Resonanz aus dem vergangenen Jahr, bieten wir für die Ansprechpersonen im März wieder Fortbildungen an. Die Themen sind: Psychische Gesundheit, Zertifikatserstellung, Berufsorientierung der Freiwilligen und gewinnbringende Reflexionsgespräche.

### Engagement fördern FSJ Kultur Einsatzplatz werden

---

Unsere Einsatzstellen im FSJ Kultur ermöglichen das Engagement junger Menschen. Es ist eine Chance und Bereicherung für Einsatzstellen und junge motivierte Menschen, kulturelle Vielfalt gemeinsam zu gestalten und neue Impulse zu gewinnen.

Die Nachfrage nach FSJ Kultur Plätzen steigt weiter. Deshalb suchen wir Einsatzstelle für den Jahrgang 2022/2023. Wir freuen uns über Ihre Bewerbung. Bei Fragen und Beratungsbedarf steht Ihnen Fabienne Störzinger gern für ein Gespräch bereit: Mail [stoerzinger@lkjbw.de](mailto:stoerzinger@lkjbw.de)

oder Telefon 0711-95802831. Weitere Infos und Bewerbungsbogen unter:

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-einsatzstellen/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-einsatzstellen/)

### **Kultur macht stark Online-Veranstaltung**

Der Countdown der aktuellen Förderperiode läuft, denn „Kultur macht stark 2“ endet im Dezember 2022. Doch noch immer gibt es zahlreiche Möglichkeiten, Anträge zu stellen und Förderungen zu erhalten.

Speziell für den Hohenlohekreis bietet die Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Baden-Württemberg am 26. April 2022 eine Online-Veranstaltung an. Auf dem Programm stehen ein Einblick ins Programm, die aktuellen Antragsfristen und Vorträge von Programmpartner\*innen, die die Programme „Mein Land. Zeit für Zukunft“, „Chance Tanz“ und „Wir sind LeseHelden“ vorstellen und einen Einblick in die Praxis geben.

[www.lkjbw.de/beratung-engagement/kultur-macht-stark/](http://www.lkjbw.de/beratung-engagement/kultur-macht-stark/)

### **Kinder & Kultur Neue Ausschreibung**

Seit 2017 führt die LKJ-Baden-Württemberg im Auftrag der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg die Weiterbildung zum\* zur „Koordinator\*in Kinder & Kultur“ im Rahmen des Programms „Kinder & Kultur“ der Stiftung Kinderland in Kooperation mit dem Deutschen Kinderhilfswerk durch.

Die Teilnehmenden werden befähigt, kulturelle Bildungsangebote für Kinder von 6 bis 10 Jahren zu entwickeln und anschließend mit Partner\*innen vor Ort in den Kommunen umzusetzen. Für die Finanzierung der Projekte steht ein gemeinsamer Fonds der Kooperationspartner zur Verfügung.

Aktuell stehen wieder Plätze für diese kostenfreie Fortbildung zur Verfügung. Die Anmeldeunterlagen sowie weitere Infos zum Programm gibt's unter:

[www.lkjbw.de/qualifizierung/kinderkultur/](http://www.lkjbw.de/qualifizierung/kinderkultur/)

### **Da geht noch mehr! Beratung für mehr Jugendbeteiligung**

Mehr junge Mitglieder gewinnen und aktiv beteiligen? Keine Ahnung wie das gehen soll? Dann einfach Beratung beantragen!

Die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg bezuschusst die externe Beratung für Beteiligungsprozesse, zum Aufbau von beteiligenden Strukturen oder für die Weiterentwicklung bereits bestehender Formen mit bis zu 4.000 Euro.

Beratungsanlässe können sein: rechtliche und inhaltliche Beratung von Jugendinitiativen; ein Jugendverband oder Jugendtreff möchte neue Mitbestimmungsmöglichkeiten entwickeln; eine Jugendorganisation möchte an ihrer Beteiligungskultur arbeiten oder eine Gemeinde möchte ein Jugendforum veranstalten. Die Servicestelle unterstützt bei den Vorüberlegungen zur Antragsstellung und steht für alle Fragen zur Verfügung.

Bewerbungsschluss: 2. Mai 2022

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de/beratung/da-geht-noch-mehr/>

### **Aus den Mitgliedsverbänden**

#### **Popchor intensiv Die letzten 30 Prozent**

Vom 29. April bis 1. Mai 2022 veranstaltet der Schwäbische Chorverband ein Chorwochenende in Plochingen.

Viele Chöre können mittlerweile Popsongs gut singen, aber wann springt wirklich der Funke aufs Publikum über? An diesem Wochenende soll an den sprichwörtlich „letzten 30%“ gearbeitet werden, die bewegende Popchor-Auftritte ausmachen.

So stehen neben Sound und Groove auch Bühnenpräsenz, Interpretation und Performance im Vordergrund. Damit vor Ort gleich richtig losgelegt werden kann, erhalten die Teilnehmenden vorab drei Pop-Arrangements zur Vorbereitung.

[www.s-chorverband.de/](http://www.s-chorverband.de/)

### **Neue Fortbildungswebsite Musikschulen Baden-Württembergs**

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs stellt ein umfangreiches Fortbildungsprogramm zu musischen, pädagogischen und organisatorischen Themen rund um die Arbeit an Musikschulen zusammen.

Die Fortbildungen richten sich in erster Linie an Lehr- und Leitungskräfte an Musikschulen. Zahlreiche Kurse sind aber auch für andere Interessierte geöffnet, z. B. für Lehrkräfte an allgemeinbildenden Schulen, Studierende und fortgeschrittene Schüler\*innen, Erzieher\*innen, Dirigent\*innen in Musikvereinen und Instrumentalist\*innen.

Auf der neuen Fortbildungswebsite können sich Interessierte bequem und informativ durch das Fortbildungsprogramm klicken und sich direkt online anmelden.

[www.musikschulen-bw.de/landesverband/fortbildungen/](http://www.musikschulen-bw.de/landesverband/fortbildungen/)

### **Fortbildungen Jugendpresse Baden-Württemberg**

Das Team der Jugendpresse Baden-Württemberg veranstaltet regelmäßig Fortbildungen zur Steigerung der Medienkompetenz bei jungen Menschen. I

Im März und April stehen zahlreiche Workshops auf dem Programm: von Sprechtraining über Radiomoderation bis hin zu Storytelling.

<https://jpbw.de>

### **Traumwandler\*innen Spielgruppen für junge Menschen**

Die Spielgruppe Traumwandler\*innen gibt es schon zwei Jahre am TheaterPädagogikZentrum in Reutlingen und sie haben zwei wunderbare Inszenierungen auf die Bühne gebracht. Jetzt hat sich das Angebot der Spielgruppen erweitert und auch für jüngere Spieler\*innen ist etwas geboten. Proben und Treffen: Freitag, 15.30 Uhr bis 17.00 Uhr: Gruppe für 11-15-Jährige, Freitag, 17.15-20.00 Uhr: Gruppe für 19-27-Jährige.

Für eine Gruppe für 15-19-Jährige werden noch Teilnehmende gesucht.

<https://tpz-bw.de/neue-theatergruppe-fuer-11-15jaehrige-spielerinnen/>

### **Drunter und Drüber JugendKunstParkour 2022**

Zehn Jahre JugendKunstParkour (JKP). Zehn Jahre künstlerisch-kreatives Arbeiten für Jugendliche und junge Erwachsene.

Am 23. März startet unter dem Motto „Drunter und Drüber“ die Jubiläumsausgabe des von Kubus<sup>3</sup> und ArTik veranstalteten Projekts in Freiburg. Wie gewohnt, möchte der JugendKunstParkour auch in diesem Jahr Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 15 und 28 Jahren inspirieren, ihre eigene Kreativität zu entdecken und sich in verschiedenen Sparten künstlerisch auszuprobieren.

Präsentiert werden die Ergebnisse des JugendKunstParkours beim Finale Grande, dem traditionellen Abschlussfest am 8. und 9. Juli 2022. Mit Vernissage und Performances wird das zehnjährige Jubiläum dann nochmals so richtig gefeiert. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Teilnahme ist kostenlos.

[www.kubus3-projektwerkstatt.de](http://www.kubus3-projektwerkstatt.de)

### **Clownerie Zirkuspädagogische Weiterbildung**

Am 4. September 2022 startet in Freiburg die 28. zirkuspädagogische Weiterbildung vom Jojo-Zentrum für Artistik und Theater mit dem Modul Clownerie (Basis). Anmeldungen sind ab sofort möglich.

Anliegen der Weiterbildung ist es, ausgehend vom eigenen spielerischen, theatralischen und artistischen Handeln, den Teilnehmenden die Grundelemente der einzelnen Bereiche zu vermitteln. „Learning by doing“ ist dabei der erste Grundsatz. Die eigenen spielerischen Fähigkeiten werden gefördert und vertieft. In allen Phasen werden der Spielprozess und die angewandten Techniken reflektiert.

Die speziellen methodischen und didaktischen Erfordernisse der Zirkuspädagogik werden vermittelt und erlernt. Im Januar 2023 startet dann die neue Clownaufbaufortbildung.

[www.jojo-zentrum.de](http://www.jojo-zentrum.de)

### **Veranstaltungen / Projekte**

#### **Die Gedanken sind frei Benefizkonzert für die Ukrainehilfe**

Am 25. März 2022 erklingt im ganzen Land „Die Gedanken sind frei“.

Anlässlich des brutalen Überfalls auf die Ukraine und dem damit ausgelösten großen Leid unzähliger unschuldiger Menschen, ruft das Präsidium des Landesmusikverbands Baden-Württemberg (LMV) alle rund 6.300 musiktreibenden Vereine im Land zur Veranstaltung von Benefizkonzerten auf.

Damit sollen Solidarität mit den Kriegsoffern bekundet und dringend benötigte Hilfsgelder für humanitäre Maßnahmen gesammelt werden. Noten und Text unter:

[www.landesmusikverband-bw.de/cms/iwebs/default.aspx](http://www.landesmusikverband-bw.de/cms/iwebs/default.aspx)

#### **Gesellschafts(t)räume? Kultureinrichtungen als Dritte Orte weiter-denken**

Welche Motivation verfolgen Kultureinrichtungen, ein Dritter Ort zu werden? Was nützt ein Dritter Ort eigentlich und was passiert dort? Wie verändert sich eine Kultureinrichtung, wenn sie sich räumlich öffnet?

Die Tagung „Gesellschafts(t)räume? Kultureinrichtungen als Dritte Orte weiter-denken“ möchte am 30. Mai 2022 online und in Stuttgart, Kultureinrichtungen und deren Wirkradius in der Gesellschaft reflektieren. Dabei stehen Räume und Orte im Vordergrund der Betrachtung. Diese wird erweitert um die Perspektive der Menschen – die Nutzer\*innen Dritter Orte.

Mit einem interaktiven Tagungsformat soll dazu angeregt werden, über die Beweggründe, Hindernisse und Ansätze der Umsetzung zu sprechen. Darüber

hinaus soll die gezielte Vernetzung der Teilnehmenden ermöglicht werden.

Die Veranstaltung setzt sich zusammen aus einem Tagungstag im Landesmuseum Württemberg und einem digitalen Zusatzangebot am Folgetag (begrenzte Platzzahl). Für beide Pakete wird die Anmeldung bald freigeschaltet. Diese

Tagung ist eine Kooperationsveranstaltung des Landesmuseums Württemberg und des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg.

<https://kulturelle-teilhabe-bw.de/>

#### **Folk & world music Landeswettbewerb voller kultureller Vielfalt**

Der Wettbewerb „folk & world music“ findet am 8. Mai 2022 in Reutlingen statt. Er bietet Menschen aller Nationalitäten und Herkünfte, die in Baden-Württemberg leben, eine Bühne, um „ihre“ Musik zu präsentieren. Neben dem musikalischen Wettbewerb stehen auch die Begegnung und das Erleben der großen kulturellen Vielfalt Baden-Württembergs im Vordergrund.

Eingeladen sind sowohl Instrumental- als auch Vokal- und gemischte Gruppen, deren Programmschwerpunkt die internationale und deutsche Folklore, Ethno- und Weltmusik ist. Das können freie Musikgruppen, Ensembles aus allgemeinbildenden Schulen, aus Musikschulen, aus Migrantenvereinen und interkulturellen Einrichtungen sein.

Die Jury bewertet in den Kategorien Ü18 und U18 und verteilt insgesamt ein Preisgeld in Höhe von 3.000 Euro. Anmeldefrist: 15. April 2022

[www.musikschule-reutlingen.de](http://www.musikschule-reutlingen.de)

#### **Amateurmusik Landesweites Festival**

Anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Städtischen Jugendmusikschule Göppingen, richtet die Stadt Göppingen gemeinsam mit dem Landesmusikverband Baden-Württemberg und dem Blasmusikverband Baden-Württemberg am 2. Juli 2022 das 24. Landes-Musik-Festival aus.

Grund genug, auch die Musikschulensembles des Landes explizit zur Teilnahme am Festival einzuladen.

Bewerbungsschluss: 31. März 2022

[www.landes-musik-festival.de](http://www.landes-musik-festival.de)

### **Austauschprogramme Deutsch-Türkische Jugendbrücke**

Die Deutsch-Türkische Jugendbrücke fördert Austauschprogramme mit Jugendlichen oder Lehr- und Fachkräften aus der Türkei.

Für die Umsetzung von Begegnungsprojekten mit jungen Menschen oder Lehr- und Fachkräften aus der Türkei und Deutschland kann eine kleine Projektförderung beantragt werden.

Die Förderung gilt sowohl für schulische, als auch für außerschulische Projekte mit Jugendlichen im Alter von 14-30 Jahren. Die Fördergelder in Höhe von bis zu 5.000 Euro können für Personalmittel, aber auch für Sachmittel verwendet werden.

[www.jugendbruecke.de/forderprogramm/e/kleine-projektforderung/](http://www.jugendbruecke.de/forderprogramm/e/kleine-projektforderung/)

### **Neue Fortbildungen Spielpädagogische Praxis**

Bei der Arbeit mit Kindern stoßen Erwachsene gelegentlich an Grenzen. Ob einem spannende Spielideen fehlen, man den Kindern gern Neues beibringen möchte oder schlichtweg keine Antworten auf ihre Fragen mehr weiß: Kinder sind eine Herausforderung.

Das Fortbildungsangebot der Spiellandschaft Stadt unterstützt dabei, Herausforderungen zu meistern und die Arbeit mit Kindern immer wieder neu und spannend zu gestalten. Die Weiterbildungsangebote aus der Praxis für die Praxis richten sich an Erzieher\*innen, Lehrer\*innen, Pädagog\*innen und Betreuer\*innen.

<https://spiellandschaft.de>

### **Kinder-Kunst-Tag Kultureinrichtungen gesucht!**

Am 10. Mai 2022 findet der nächste landesweite Kinder-Kunst-Tag in Baden-Württemberg statt.

An diesem Tag bieten Kunst- und Kultureinrichtungen Kindern im Alter zwischen vier und sechs Jahren einen Einblick in ihre Arbeit; in das was sie machen, zeigen und ausstellen. Kinder erhalten einen Blick hinter die Kulissen und werden angeleitet selbst künstlerisch aktiv und kreativ zu werden.

Ziel ist es, auch die Kleinsten unserer Gesellschaft für Kunst und Kultur zu begeistern – unabhängig von ihrem Geschlecht, ihrer Herkunft oder der finanziellen Situation ihrer Eltern. Anmeldeschluss für Kulturpartner\*innen: 31. März 2022

[www.element-i-bildungsstiftung.de/kunst-kultur/kkt/?spendenaktion-281](http://www.element-i-bildungsstiftung.de/kunst-kultur/kkt/?spendenaktion-281)

### **Save the Date Internationales Symposium ALL IN**

Wie kann der gegenwärtige Theaterbetrieb die Zugangsmöglichkeiten von Menschen mit Behinderung in den Bereichen Personal, Programm und Publikum fördern? Welches Wissen und welche Kompetenzen müssen Mitarbeitende der Arbeitsbereiche Regie, Dramaturgie, Technik und Ausstattung an Theatern aufbauen? Welche strukturellen Voraussetzungen braucht es und welche Veränderungen in den Arbeitsweisen?

Mit diesen Fragen beschäftigt sich das international besetzte Symposium „ALL IN“ am 24. Juni 2022 in Düsseldorf. Das Symposium von Un-Label e. V. und kubia lädt Kulturschaffende aus den Sparten Tanz und (Musik)Theater, Vertreter\*innen von Kulturorganisationen, Wissenschaft, Kulturverwaltung und Kulturpolitik sowie alle Interessierten ein. In Vorträgen, Werkauschnitten, Gesprächsrunden und kreativen Workshops geben Kunstschaffende aus dem In- und Ausland Einblick in bewährte Ansätze und neue Ideen.

<https://ibk-kubia.de>

### **Weiterbildungsmaster Kulturelle Bildung an Schulen**

Der Weiterbildungsmaster „Kulturelle Bildung an Schulen“ der Universität Marburg fördert die organisatorische Planung und Umsetzung einer Schulkultur die kulturelle Bildung einbezieht und vermittelt.

Dazu werden Lehrer\*innen und Schulleiter\*innen in der Leitung von kulturellen Projekten und interprofessioneller Zusammenarbeit ausgebildet und Kontakt zwischen Schulen, Künstler\*innen und Vermittler\*innen von Kultureinrichtungen hergestellt. Darüber hinaus werden Teilnehmende im Kontext von kultureller pädagogischer Arbeit an Schulen und Schnittstellenmanagement qualifiziert und für eine wissenschaftliche Reflexion pädagogischer, kultureller und ästhetischer Praxis sensibilisiert.

[www.uni-marburg.de](http://www.uni-marburg.de)

### **Wettbewerbe / Finanzierung**

#### **Cyber Storys KI-Kurzgeschichtenwettbewerb**

Cyber Storys ist ein KI-Kurzgeschichtenwettbewerb für Schüler\*innen, die mit ihren Ideen und Visionen neue Impulse für die zukünftige Forschung der künstlichen Intelligenz (KI) liefern. Soll ein Roboter Kinderzimmer aufräumen? Darf ein Computer entscheiden, auf welche Schule Schüler\*innen gehen sollen? Wie stellen sich junge Menschen ihr Leben mit künstlicher Intelligenz vor?

Eine Jury entscheidet dann, welche Texte gewonnen haben. Die Kriterien und Preiskategorien werden noch veröffentlicht. Die Preise verleiht Cyber Valley am Stuttgarter Wissenschaftsfestival im Sommer 2022. Teilnehmen können sowohl einzelne Schüler\*innen als auch Klassenverbände aus Baden-Württemberg.

Der Wettbewerb richtet sich an Schüler\*innen ab der 7. Klasse und ist offen für alle Schularten, insbesondere auch für Berufsschulen. Die meisten Veranstaltungen, wie Schreibwerkstätten und

Lesungen, finden in der Region Stuttgart/Tübingen statt. Die Ideen aus den Geschichten werden an KI-Forschende weitergegeben, um Zukunft aktiv mitzugestalten.

Einreichfrist: 3. Juni 2022

[www.cyber-valley.de/de/cyber-stories](http://www.cyber-valley.de/de/cyber-stories)

### **Göppinger Theatertage Amateurtheater-Festival und Theaterwerkstatt für Kinder und Jugendliche**

Die nächsten Göppinger Theatertage finden vom 16. bis 19. November 2022 statt. Zu diesem internationalen Theaterfestival werden alle zwei Jahre Amateurtheatergruppen aus dem In- und Ausland eingeladen, um ihre Theaterstücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu präsentieren.

Theatergruppen können sich bewerben. Mitte Juni wird die Auswahl der Gruppen getroffen, die dann für die nächsten Göppinger Theatertage im November eingeladen werden. Zur gleichzeitig stattfindenden Theaterwerkstatt sind Schul- und Amateurtheatergruppen aus dem Landkreis Göppingen eingeladen. Bewerbungsschluss: 30. April 2022

<https://theatertage-goepplingen.jimdosite.com/>

### **Für Toleranz und Offenheit Integrationshelden gesucht!**

Toleranz und Offenheit werden in unserer heutigen, kulturell vielfältigen Gesellschaft immer wichtiger. Aus diesem Grund hat der Radiosender bigFM sein Potential als Integrations- und Toleranzmedium genutzt und mit der Initiative für Integration einen nachhaltigen Wert geschaffen.

Egal, ob jemand in einem Verein oder als Einzelperson aktiv ist – wer sich für Integration in den Bereichen Kultur, Sport, Bildung, Musik oder in ganz anderen Sparten engagiert, der kann sich als Integrationsheld\*in bewerben.

Die Gewinner\*in der Initiative für Integration werden am 1. Juni 2022 in der Sparda Welt in Stuttgart gekürt. Preisgelder im Gesamtwert von 3.000 Euro warten auf die besten Integrationsprojekte. Auch in diesem Jahr werden wieder

namhafte Gäste aus Politik und dem Showbusiness zur Verleihung erscheinen und den Gewinner\*innen die Preise überreichen sowie an einer Talkrunde teilnehmen.

In den letzten Jahren waren u. a. Namika, Rea Garvey, Joy Denalane, Adel Tawil oder auch Samy Deluxe als Acts dabei.

[www.bigfm.de](http://www.bigfm.de)

### **Das Private ist politisch Storytelling-Wettbewerb**

Unter dem Motto „Das Private ist politisch“ richtet die Bildungsstätte Anne Frank einen Storytelling-Wettbewerb aus. Dieser richtet sich an Jugendliche und junge Erwachsene bis 29 Jahre, die sich kreativ in Form eines Audiobeitrags mit dem Thema beschäftigen.

Zu gewinnen gibt es mehrere Sachpreise in drei Alterskategorien. Ob Tagebucheintrag, Gedicht, Kurzgeschichte, Mini-Podcast oder Sprachnachricht – eingereicht werden sollen die Beiträge als Audio-Datei (max. Länge: 2 min).  
Einreichfrist: 17. April 2022

[www.bs-anne-frank.de/kunstwettbewerb](http://www.bs-anne-frank.de/kunstwettbewerb)

### **Democracy Boost Jugenddemokratiepreis**

Mit dem diesjährigen Motto „Democracy Boost“ wollen die Bundeszentrale für politische Bildung und die Jugendjury des Jugenddemokratiepreises Jugendprojekte aus der ganzen Bundesrepublik unterstützen, die Demokratie gestalten wollen und frischen Wind in die Gesellschaft bringen.

Junge Menschen zwischen 14 und 27 Jahren können sich mit ihrem Projekt für den Jugenddemokratiepreis 2022 bewerben.

Bewerbungsschluss: 31. Mai 2022

[www.demokratie-vielfalt-respekt.de](http://www.demokratie-vielfalt-respekt.de)

### **Engagiertes Land Engagement und Ehrenamt**

Mit dem Programm „Engagiertes Land“ fördert die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt Engagement-

Netzwerke in strukturschwachen ländlichen Räumen.

Ob Kulturverein oder Klimaschutz-Initiative, kommunale Verwaltung oder ehrenamtliche Initiativen: Gerade in strukturschwachen ländlichen Räumen braucht es eine starke Engagementkultur mit vielen Mitstreiter\*innen. Genau hier setzt das Programm „Engagiertes Land“ an und unterstützt lokale Netzwerke in ländlichen Räumen, die bürgerschaftliches Engagement, Ehrenamt und Beteiligung vor Ort stärken wollen. Interessenbekundungen können bis zum 12. April 2022 eingereicht werden.

[www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de](http://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de)

### **Über Grenzen hinweg Deutsch-Französische Lebenswege**

Der deutsch-französische Geschichtswettbewerb EUSTORY-France lädt Schüler\*innen mit der Wettbewerbsrunde 2021/2022 dazu ein, auf Spurensuche zu gehen und über Frauen und Männer aus Deutschland und Frankreich zu recherchieren, die aus ganz unterschiedlichen Gründen, vor Kurzem oder schon vor langer Zeit, „Grenzgänger\*innen“ waren.

Welche Schicksale haben diese Frauen und Männer erlitten? Was haben sie aus ihrer alten Heimat mitgebracht und was haben sie auf ihrem Weg zurücklassen müssen? Sind diese Geschichten aus dem Wunsch nach Freiheit oder sogar aus Liebe entstanden? Teilnehmen kann man in verschiedenen Konstellationen: als deutsch-französisches Tandem, als Gruppe, mit der ganzen Klasse (ab Klasse 8) oder auch in Einzelarbeit.  
Einreichfrist: 25. April 2022

[https://eustory.fr/de\\_DE/sujet-2021-2022](https://eustory.fr/de_DE/sujet-2021-2022)

### **Denkmal aktiv Denkmalschutz fördern**

Mit „denkmal aktiv – Kulturerbe macht Schule“ fördern die Deutsche Stiftung Denkmalschutz und ihre Partner bundesweit schulische Projekte zu den Themen kulturelles Erbe und Denkmalschutz. Ob im Unterricht, in Schul-AGs oder als Angebot im Ganztage, im Rahmen von „denkmal aktiv“-Projekten beschäftigen sich Schulteams aus Lehr-

kräften, Schüler\*innen und fachlichen Partnern intensiv mit einem Kulturdenkmal ihrer Region.

Hinzugekommen ist ein Förderschwerpunkt, bei dem die Zusammenarbeit mit Schülerlaboren und handlungsorientiertes Lernen im Mittelpunkt stehen. Das von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt unterstützte Kooperationsprojekt lädt seit 2021/22 dazu ein, schädliche Umwelteinflüsse auf das Kulturerbe im Unterricht zu untersuchen.

Authentische Geschichtsorte entdecken und so die Bedeutung von kulturellem Erbe kennen und schätzen lernen – das sind die Ziele von „denkmal aktiv“. Schulan, die am Schulprogramm teilnehmen, werden bei Durchführung ihres Projekts mit einer fachlich koordinierenden Begleitung und auch finanziell unterstützt. Bewerbungsschluss: 2. Mai 2022

[www.denkmal-aktiv.de/teilnahme](http://www.denkmal-aktiv.de/teilnahme)

### **Zukunftsgut Förderung von Kulturvermittlung**

Zukunftsgut – Der Preis der Commerzbank-Stiftung für institutionelle Kulturvermittlung ist mit insgesamt 80.000 Euro dotiert und richtet sich an öffentliche und private Kulturinstitutionen in Deutschland, die nachhaltige Vermittlung als zentrale gemeinschaftliche Aufgabe für ihre Einrichtung erkannt haben und ausfüllen.

Das Preisgeld versteht sich als fördernder Beitrag zur Weiterentwicklung der kulturellen Vermittlungsarbeit. Bewerbungsschluss: 31. März 2022

[www.commerzbank-stiftung.de/zukunftsgut/zukunftsgut-2022](http://www.commerzbank-stiftung.de/zukunftsgut/zukunftsgut-2022)

### **Jonge Kunst Partnerprojekte gesucht!**

Der Fonds Soziokultur (Bonn) und der Fonds voor Cultuurparticipatie (Utrecht) möchten die grenzüberschreitende Zusammenarbeit von deutschen und niederländischen Kulturinitiativen und Kultureinrichtungen befördern.

Unterstützt werden ideenreiche und experimentierfreudige Partnerprojekte, die von den deutschen und niederländi-

schen kulturellen Akteur\*innen gemeinsam entwickelt und realisiert werden.

Für das Förderprogramm „Jonge Kunst“ stellen beide Fonds jeweils 100.000 Euro Fördermittel zur Verfügung. Bewerbungsschluss: 15. April 2022

[www.fonds-soziokultur.de](http://www.fonds-soziokultur.de)

### **Bundespreis Ecodesign 2022**

Unternehmen aller Größen und Branchen, Designer\*innen, Studierende sowie kreative Köpfe im nationalen und internationalen Raum sind wieder aufgerufen, sich mit ihren Konzepten, Dienstleistungen und Produkten, um den renommierten Designpreis zu bewerben.

Der Preis ist in vier Kategorien ausgeschrieben: Konzept, Service, Produkt und Nachwuchs. Der vom Bundesumweltministerium (BMUV) und dem Umweltbundesamt (UBA) ausgelobte und vom Internationalen Design Zentrum durchgeführte Designpreis ist die höchste staatliche Auszeichnung für Ecodesign in Deutschland.

Teilnahmeschluss: 18. April 2022

<https://bundespreis-ecodesign.de/>

### **Wettbewerb ARD Kultur Creators**

Die ARD sucht neun Kultur Creators, die sich auf innovative und kreative Art und Weise mit dem Thema „Verbundenheit – wie wollen wir in unserer Gesellschaft zusammenleben?“ auseinandersetzen.

Die Gewinner\*innen des Wettbewerbs erhalten ein Preisgeld und ihre Projekte werden für die ARD Mediathek, Audiothek und Social Media realisiert. Der Wettbewerb ist für alle freischaffenden Kreativen der bundesdeutschen Kulturszene, die mindestens 18 Jahre alt sind, offen.

Ob Audio, Video, Design, Foto-, VR- oder crossmediales Projekt – alle Darstellungsformen sind möglich. Bewerbungsschluss: 31. März 2022

[www.ard.de/creators](http://www.ard.de/creators)

### **Friedenssong-Wettbewerb Musik für Frieden und Gerechtigkeit**

Die Deutsche Friedensgesellschaft – Vereinigte Kriegsdienstgegner (DFG-VK) veranstaltet 2022 zum vierten Mal den Deutschen-Friedenssong-Wettbewerb, bei dem neue Friedens- bzw. Antikriegslieder gesucht werden.

Der Song soll Aktivist\*innen in ihrer Arbeit bestärken und möglichst viele Menschen anregen, sich an gewaltlosen Aktionen gegen Kriege und für den Frieden zu beteiligen. Texter\*innen, Komponist\*innen und Musiker\*innen sind aufgefordert, sich am Wettbewerb zu beteiligen. Bewerbungsschluss: 31. März 2022

[www.friedensmusik.de](http://www.friedensmusik.de)

### **Mikroförderprogramm Ehrenamt gewinnen. Engagement binden. Zivilgesellschaft stärken.**

Die Deutsche Stiftung für Engagement und Ehrenamt (DSEE) möchte Vereine, Organisationen und gemeinwohlorientierte Projekte in strukturschwachen und ländlichen Räumen unterstützen und startet wieder ihr Mikroförderprogramm. Anträge für die Förderung mit bis zu 2.500 Euro können fortlaufend eingereicht werden.

Antragsberechtigt sind Organisationen, die ein Projekt in einer strukturschwachen oder ländlichen Region durchführen. Die geförderten Projekte können in der Regel acht Wochen nach Antragstellung beginnen und müssen bis zum 31.12.2022 beendet sein.

[www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de](http://www.deutsche-stiftung-engagement-und-ehrenamt.de)

### **Wir sind dabei! Kreative Wertevermittlung**

Das Förderprogramm „Wir sind dabei! – Wertstätten der Demokratie“ geht in eine neue Ausschreibungsrunde. Gefördert und begleitet werden Jugendgruppen und Träger der Jugendarbeit, die sich kreativ und konstruktiv mit ihren Werten auseinandersetzen wollen.

Es geht um das Suchen und Finden von Strategien gegen demokratiefeindliche Entwicklungen. Gefördert werden Gruppen- und Verbundprojekte. Das Pro-

gramm setzt der Landesjugendring im Auftrag der Baden-Württemberg Stiftung um. Bewerbungsschluss: 1. Mai 2022

[www.ljrbw.de/wir-sind-dabei](http://www.ljrbw.de/wir-sind-dabei)

### **Fonds Zero Kulturstiftung des Bundes**

Mit dem antragsoffenen „Fonds Zero“ will die Kulturstiftung des Bundes Kultureinrichtungen darin unterstützen, klimaneutrale Produktionsformen und neue Ästhetiken einer ökologischen Nachhaltigkeit zu erproben und gemeinsam zu lernen, wie künstlerische Arbeiten mit geringstmöglicher Klimawirkung realisiert werden können. Antragsschluss: 1. Juli 2022

[www.kulturstiftung-des-bundes.de](http://www.kulturstiftung-des-bundes.de)

### **Publikationen**

#### **Aktuelle Forschung Wirksame kulturelle Bildung**

Nach drei Jahren Forschung fasst die aktuelle Publikation „Nicht nur, sondern auch. Anregungen aus der aktuellen Forschung für eine wirksame kulturelle Bildung“ erste praxisrelevante Erkenntnisse aus vier Forschungsprojekten des Forschungsfonds kulturelle Bildung zusammen.

[www.rat-kulturelle-bildung.de](http://www.rat-kulturelle-bildung.de)

#### **Neu auf kubi-online Kulturschule Baden-Württemberg**

Die Wissensplattform Kulturelle Bildung Online präsentiert zwei Artikel der Studien zur Kulturschule Baden-Württemberg. Der kubi-online Artikel „Identität, Kreativität und Well-being in Kulturschulen“ geht den Fragen nach, wie Schüler\*innen ihre Schule und sich selbst in der Schule abseits von fachlichen Lernprozessen wahrnehmen.

Der Artikel „Kulturschule leben: Entwicklungen in der Stadt und auf dem Land“ zeigt auf, wie Kulturschulen in städtischen und ländlichen Räumen sich unterschiedlich mit Angeboten der ästhetisch-kulturellen Bildung auseinandersetzen.

[www.kubi-online.de](http://www.kubi-online.de)

#### **Studie Wege zur Musik**

In einem Bundesländervergleich zeigt die Studie „Öffentliche Musikschulen in Deutschland“, wie hoch der Musikschüleranteil in der Bevölkerung ist und wie weit die Unterrichtsstätten der 933 Musikschulen auseinanderliegen.

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs zeigt sich erfreut über Spitzenpositionen im Bundesvergleich. Für Baden-Württemberg mit seinen 214 öffentlichen Musikschulen hält die neue Studie erfreuliche Ergebnisse bereit: Mit 3,0 km ist hier der durchschnittliche Abstand zwischen zwei Unterrichtsstätten im Bundesvergleich der geringste aller Flächenländer. Die ganze Studie unter:

<http://miz.org>

#### **Jugend auf dem Land Perspektiven und Wünsche**

Die neu erschienene Studie „Jugend im Ländlichen Raum Baden-Württembergs“ der Jugendstiftung Baden-Württemberg behandelt die Perspektiven und Wünsche der Jugend auf dem Land.

Die Ergebnisse aus der Jugendstudie bieten eine gute Grundlage, um jugendgemäße Lösungsansätze für ein attraktives Leben im ländlichen Raum zu entwickeln.

[www.baden-wuerttemberg.de](http://www.baden-wuerttemberg.de)

#### **Dokumentation AUF!leben-Perspektivdialog**

Partizipation ist ein gesetzlich gesichertes Recht junger Menschen – und trotzdem ist es seit fast zwei Jahren faktisch ausgesetzt. Wie es anders geht, zeigte der 2. AUF!leben-Perspektivdialog.

Welche Voraussetzungen hat erfolgreiche Jugendbeteiligung? Wo haben Beteiligungsformate auch in der Krise funktioniert oder sind sogar ganz neu entstanden? Wie wirkt sich der digitale Schub auf Teilhabe aus? Diese und weitere Fragen wurden beim 2. AUF!leben-Perspektivdialog mit über 200 Fachkräften diskutiert.

Die Dokumentation der Veranstaltung ist jetzt online.

[www.auf-leben.org](http://www.auf-leben.org)

#### **Neue Formate Zeitschrift Soziokultur**

Die neue Ausgabe der Zeitschrift Soziokultur des Bundesverbands Soziokultur ist erschienen. In der Ausgabe mit dem Titel „Neue Formate“ geht es um neue Wege, Kultur zu teilen und zu verbreiten.

Eine große Rolle spielen hierbei insbesondere digitale Medien, die seit dem Beginn der Pandemie im Jahr 2020 unerlässlich geworden sind. Auch das Thema „Raum“ erhält durch die neuen Formen der Interaktion und Teilhabe – auch in der Soziokultur – einen höheren Stellenwert, der in der Ausgabe diskutiert wird.

[www.soziokultur.de](http://www.soziokultur.de)

#### **Aufholen – Rauskommen – Mitmischen: Wie Jugendkunst- schulen sich der Pandemie stellen**

Herausfordernde Zeiten liegen hinter und noch vor den Jugendkunstschulen. Wie sie damit in Ost und West, Nord und Süd umgehen und oft zu dem Rettungsanker für Kinder und Jugendliche wurden, ist Inhalt des neuen „infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung“ mit spannenden Interviews und anregenden Projektskizzen.

[www.infodienst-online.de](http://www.infodienst-online.de)

#### **Demokratie und Werte Von Hogwarts nach Wakanda**

Zur Veranstaltungsreihe „Von Hogwarts nach Wakanda – Eine Reise zu Demokratie und Werten in modernen Mythen“ der Landeszentrale für politische Bildung (LpB) und des Kulturzentrums Merlin Stuttgart gibt es jetzt erstmals ein Heft mit Erfahrungsberichten, Seminarmodellen und Fachartikeln. Die Ausgabe ist in der Reihe „Bausteine“ erschienen.

[www.lpb-bw.de/publikation3570](http://www.lpb-bw.de/publikation3570)