

++

# NOTIZ EN BLOC



**LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG**

++

++

September/Oktober 2022

## LKJ AKTUELL

### Liebe Leser\*innen,

das Motto des diesjährigen Weltkindertages am 20. September 2022 lautet „Gemeinsam für Kinderrechte“.

Im Zentrum des Tages steht die Aufforderung Kinderrechte ernst zu nehmen und danach zu leben: als Gesellschaft, als Fachkräfte, als Ehrenamtliche, in Familie und im Freundeskreis.

30 Jahre nach dem Inkrafttreten der Kinderrechte in Deutschland ist es dringend an der Zeit, die Kinderrechte vollständig umzusetzen und eine gerechte und nachhaltige Welt zu schaffen. Ein Land mit Zukunft braucht die Verwirklichung der Kinderrechte.

Auch die LKJ und ihre Mitglieder setzen sich mit ihren zahlreichen Projekten und Programmen dafür ein, dass Kinder ihr Recht auf kulturelle Teilhabe und Bildung erfahren.

Die hohe Nachfrage von Schulen, Fachkräften und der Ministerien auf Landesebene spornt uns weiter an und ist der Motor unserer täglichen Arbeit.

Für den Herbst 2022 plant die LKJ einige neue Projekte, die in den nächsten Wochen und Monaten an den Start gehen. Wir halten Sie auf dem Laufenden.

Ihre LKJ Baden-Württemberg

### KulturStarter Seminare im Herbst

Von Oktober bis Dezember können Schüler\*innen ab 14 Jahren in Stuttgart, Heidelberg und Freiburg an der Ausbildung zum „KulturStarter – Schülermentor Kulturelle Jugendbildung“ teilnehmen. Auf den Seminaren erfahren die Jugendlichen mehr über Kunst und Kultur, können Kreativworkshops besuchen und lernen die Tricks und Kniffe des Projektmanagements. Anschließend setzen sie eine eigene Kulturaktion um und bringen so mehr Kunst und Kultur in ihre Schule. Abgerundet wird die Ausbildung mit einem Abschlusstag im Frühjahr 2023, dort tauschen sich die Schüler\*innen zu ihren Erfahrungen aus, erhalten ein Zertifikat und besuchen ein Kulturevent.

Dank der Unterstützung des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg sind die Seminare für die Jugendlichen und die Schulen kostenlos. Die Anmeldung ist ab sofort möglich.

[www.lkjbw.de/kulturstarter](http://www.lkjbw.de/kulturstarter)

### Reframed Kunstwerke zum Leben erwecken

Eine kaugummikauende Mona Lisa, eine tatsächlich dahinschmelzende Uhr von Dalí oder Van Goghs Sternennacht, deren Wolken sich wie Wellen durch den Himmel bewegen. All das sind Beispiele dafür, wie man klassische Kunstwerke mit Augmented Reality in die Moderne

holen und zum Leben erwecken kann. Genau das wird im neuen Projekt Reframed von Schüler\*innen unter Anleitung von Medienprofis gemacht.

Der Workshop beschäftigt sich mit Fragen rund um die Themen Kunst und Kunstfreiheit, Creative Commons Lizenzen und Museumsdatenbanken. Die Jugendlichen verwandeln mit Hilfe von Fotos, Videos oder Animationen die Kunstwerke in völlig neue crossmediale Werke.

Das dreitägige Projekt richtet sich an Schüler\*innen ab der 7. Klasse aller Schularten und ist dank der Förderung der PwC-Stiftung für die Schulen kostenfrei. Für das Jahr 2022 sind noch Plätze frei! Infos und Anmeldung online.

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/reframed](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/reframed)

### Echt Fake, ich schwör! Letzte freie Plätze 2022

Verschwörungsmythen haben Hochkonjunktur und verbreiten sich rasant. Auch Jugendliche sind damit täglich konfrontiert. Doch warum sind Fake News und Verschwörungen so beliebt, welche Gefahren gehen von ihnen aus und wie kommt man ihnen auf die Spur? Diese und weitere Fragen will das Projekt kreativ und spielerisch beantworten.

Dafür kommen an drei Tagen Medienpädagog\*innen an Schulen und untersuchen zusammen mit den Jugendlichen die Mechanismen von Verschwörungs-

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

Herausgeber: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e.V.

1. Vorsitzender Prof. Dr. Markus Kosuch • Redaktion: Anja Fuhrmann • E-Mail: [fuhrmann@lkjbw.de](mailto:fuhrmann@lkjbw.de)

Geschäftsstelle der LKJ • Rosenbergstr. 50 • 70176 Stuttgart • Fon 0711 95 80 28 16 • Fax 0711 95 80 28 99

Redaktionsschluss für die November/Dezember Ausgabe ist der 15.11.2022. Anmeldung für die Online-Ausgabe unter [www.lkjbw.de/service/newsletter](http://www.lkjbw.de/service/newsletter)

mythen und üben Quellenkritik. Um das Thema komplett zu durchdringen, erfinden die Jugendlichen ihre eigenen spannenden, lustigen oder absurden Verschwörungserzählungen. Nicht fehlen darf die Auflösung in der Gruppe: Mit welchen Mechanismen haben sie versucht, die anderen Teilnehmenden von ihren Geschichten zu überzeugen?

Das dreitägige Projekt richtet sich an Schüler\*innen ab Klasse 7 in AGs oder im Klassenverband. Dank der Förderung der LFK – die Medienanstalt für Baden-Württemberg, ist das Projekt für die Schulen kostenfrei. Infos und Anmeldung online.

[www.lkjbw.de/echt-fake-ich-schwoer](http://www.lkjbw.de/echt-fake-ich-schwoer)

## Kinder & Kultur Neue Ausschreibung

Seit 2017 führt die LKJ-Baden-Württemberg im Auftrag der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg die Weiterbildung zum\*zur „Koordinator\*in Kinder & Kultur“ im Rahmen des Programms „Kinder & Kultur“ der Stiftung Kinderland in Kooperation mit dem Deutschen Kinderhilfswerk durch.

Die Teilnehmenden werden befähigt, kulturelle Bildungsangebote für Kinder von sechs bis zehn Jahren zu entwickeln und anschließend mit Partner\*innen vor Ort in den Kommunen umzusetzen. Für die Finanzierung der Projekte steht ein gemeinsamer Fonds der Kooperationspartner zur Verfügung. Aktuell sind noch Plätze für diese kostenfreie Fortbildung frei. Die Anmeldeunterlagen sowie weitere Infos zum Programm gibt's unter:

[www.lkjbw.de/qualifizierung/kinder-kultur](http://www.lkjbw.de/qualifizierung/kinder-kultur)

## Kreativ von Anfang an KiKuLa – KinderKunstLabore

Mit den KinderKunstLaboren im Projekt „KiKuLa – Kreativ von Anfang an“ schafft die LKJ Baden-Württemberg für Kinder von drei bis sechs Jahren einen frühen Zugang zu kulturellen Bildungsaktivitäten. Die Kinder werden in ihrer Persönlichkeitsentwicklung gestärkt. Sie erfahren kulturelle Teilhabe und Selbstwirksamkeit durch die eigenkreative, forschende Betätigung.

Das Projekt wird in Stuttgart und Tübingen umgesetzt. Das Projekt wird in Stuttgart aus Mitteln der Louis Leitz Stiftung, der Vector Stiftung und der LBBW Stiftung gefördert. Die Förderung in Tübingen übernimmt die Morpho Foundation.

[www.lkjbw.de/fruehe-bildung/kinderkunstlabor/](http://www.lkjbw.de/fruehe-bildung/kinderkunstlabor/)

## Future Visions Internationales Jugendprojekt

16 ereignisreiche Tage des crossmedialen Projekts „Future Visions“ mit sieben Teilnehmenden aus Baden-Württemberg und sieben aus Mpumalanga in Südafrika sind vergangen. Das Ziel des Projekts ist es, sich mit dem vierten UN - Nachhaltigkeitsziel „Hochwertige Bildung“ zu befassen. Dafür werden crossmediale Portraits über verschiedene Personen erstellt, die alle in unterschiedlichen Bildungsbereichen arbeiten. Dabei wird gemeinsam erarbeitet, was hochwertige und nachhaltige Bildung bedeutet. Am 27. August 2022 kamen die Teilnehmenden in Stuttgart an. Sie verbrachten ihre ersten Tage mit Kennenlernen und viel Input über die 17 Nachhaltigkeitsziele, besonders zu hochwertiger Bildung.

Im Verlauf der Woche besuchten die Teilnehmenden Workshops zu den Themen Interviewführung, Fotografie, kreatives Schreiben sowie Audio Editing. Außerhalb der Workshops wurden verschiedene Einrichtungen, wie das ZKM Karlsruhe besucht sowie die Container City und der Kulturkiosk in Stuttgart kennengelernt. Hierbei führten die Teilnehmenden Interviews, machten Fotos und schrieben Texte und näherten sich der Zusammenstellung der crossmedialen Portraits über die Interviewpartner\*innen. See you soon: im März 2023 geht es dann gemeinsam nach Südafrika, damit weitere Interviews geführt und die Profile vervollständigt werden können. Einen ersten Eindruck gibt es hier:

[www.lkjbw.de/blog/2022/09/future-visions-the-team/](http://www.lkjbw.de/blog/2022/09/future-visions-the-team/)

## Abschied und Neubeginn Freiwilliges Engagement

Im Juli wurden 20 Freiwillige des Jahrgangs 2021/22 in Stuttgart stellvertretend für alle Freiwilligen im Land vom Ministerium für Gesundheit, Soziales und Integration Baden-Württemberg geehrt.

Ein Vertreter des Ministeriums bedankte sich für ihren wertvollen Einsatz im Freiwilligen Sozialen Jahr (FSJ) und überreichte den jungen Menschen ihr Zertifikat als Anerkennung. Mit dabei waren auch vier Freiwillige aus dem FSJ Kultur.

Am 1. September wurde der FSJ Kultur Jahrgang 22/23 für knapp 250 Freiwillige eingeläutet. Neben dem FSJ Kultur in Kultureinrichtungen, bietet die LKJ wieder das FSJ Kultur an Schulen an. Bald folgen die ersten Seminare zum Thema „(M)ein Jahr in der Kultur – Freiwillig für mich und andere“. Erfreulicherweise begegnen sich die Freiwilligen dieses Jahr wieder ausschließlich in Präsenz. In künstlerisch-kreativen Workshops wie Fotografie, Kommunikationstools oder Grafik, erhalten sie einen praktischen Einblick, werden selbst künstlerisch aktiv und bekommen einen Überblick was sie in ihrem FSJ Kultur erwarten wird.

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/)

## Fundus 20 Jahre Freiwilligendienste

Damit Menschen auch unabhängig von ihrer persönlichen oder familiären finanziellen Situation einen Freiwilligendienst machen können, haben ehemalige Freiwillige im diesjährigen Jubiläumsjahr den „Fundus“ ins Leben gerufen.

Auf der Online-Plattform ([www.freiwilligen-fundus.de](http://www.freiwilligen-fundus.de)) werden Werkstücke und Angebote (Gesangsabende, Lesungen, Fortbildungen) von Ehemaligen angeboten und können seit Frühjahr 2022 gebucht werden. Mit dem Erlös können dann aktuelle Freiwillige und Interessent\*innen unbürokratisch durch „Zugabe e.V.“ den Ehemaligenverein der Freiwilligendienste Kultur und Bildung unterstützt werden.

<https://freiwilligen-fundus.de/>

**PUSH DICH!****Der Start für euer Projekt**

Kreative Jugendliche, die ein Kulturprojekt umsetzen wollen, können bei *PUSH DICH!* einen Antrag auf finanzielle Förderung stellen. Das Besondere daran: die Jugendlichen selbst sind gefragt. Das Programm richtet sich gezielt an junge Menschen zwischen 14 und 18 Jahren, die sich in kleinen Gruppen mit einer volljährigen Person zusammenschließen, um ihre kreativen Ideen umzusetzen.

Fast alles ist möglich: von A wie Anime bis Z wie Zirkus. Projekte mit Musik, Tanz, Theater und Bildender Kunst sind genauso gefragt wie Ideen im Cosplay-Bereich, Street Art oder Upcycling-Projekte. Was zählt, ist das Engagement. Auf der Website [www.push-dich-bw.de](http://www.push-dich-bw.de) gibt's weitere Informationen, dort kann auch der kurze Online-Antrag ausgefüllt werden.

PUSH DICH! ist ein Programm der Baden-Württemberg Stiftung. Das Projektbüro übernimmt die LKJ.

[www.push-dich-bw.de](http://www.push-dich-bw.de)

**Barcamp****Jugendbeteiligung connected**

Am 7. Oktober 2022 veranstaltet die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg gemeinsam mit der Akademie für Kinder- und Jugendparlamente, dem Internationalen Forum Burg Liebenzell und Jugendaktiv in Ulm das Barcamp „Jugendbeteiligung connectet – vernetzt im Länd“.

Angesprochen sind junge Menschen und die Fachkräfte aus der Kinder- und Jugendbeteiligung. Diskutiert wird über Möglichkeiten, Wege und gute Beispiele für eine Beteiligung junger Menschen. Auf der Agenda steht aber auch der Blick auf Herausforderungen und Stolpersteine, um vor diesem Hintergrund Lösungswege und Handlungsoptionen zu entwickeln.

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de>

**Aus den Mitgliedsverbänden****Maskenbild-Grundkurs  
Verwandlung im Theater**

Am 24. und 25. September 2022 veranstaltet der Landesverband Amateurtheater einen Maskenbild-Grundkurs. Von der Materialkunde bis zur Charaktermaske: ein Kurs für alle, die die Kunst des Schminkens für die Bühne lernen wollen. Ein konkretes Beispiel aus dem nächsten Stück darf mitgebracht werden.

<https://amateurtheater-bw.de>

**ArtCafé  
Kunst für alle!**

Am 25. September 2022 findet das erste ArtCafé von Kubus<sup>3</sup> in Freiburg statt. Einmal im Monat stehen die Räume von Kubus<sup>3</sup> an einem Sonntagnachmittag für Begegnungen mit wechselnden Künstler\*innen-Teams und anderen Menschen offen. Niemand muss – jede\*r kann in andere und neue Welten eintauchen, sich aktiv in den künstlerischen Prozess einmischen.

Eine Anmeldung ist nicht nötig. Die ArtCafés wurden von Kubus<sup>3</sup> mit ca 16 Künstler\*innen aus verschiedenen Sparten entwickelt und sollen zur Öffnung des Vereins nach „außen in die Stadt“ beitragen. Die ersten vier ArtCafés werden im Zuge der soziokulturellen Öffnung des Vereins im Rahmen von Neustart Kultur vom Fonds Soziokultur gefördert.

[www.kubus3-projektwerkstatt.de](http://www.kubus3-projektwerkstatt.de)

**Traumberuf Musikkritiker\*in?  
Einblick in den Musikjournalismus**

Am 27. September 2022 findet von 18:00 bis 21:00 Uhr ein Online-Workshop der Jugendpresse Baden-Württemberg rund um das Thema Musikjournalismus statt. Wer Lust hat auf Konzerte zu gehen, die neuesten Alben anzuhören und anschließend darüber zu schreiben, der ist hier genau richtig.

In dem Workshop lernen die Teilnehmenden wie Musikkritiken geschrieben werden und warum Musikjournalismus

auch in Zeiten des Empfehlungsjournalismus noch von Bedeutung ist.

<https://jpbw.de>

**Zirkus-Geburtstag  
Workshops und Shows**

Der Kinder- und Jugendzirkus Paletti feiert vom 30. September bis 3. Oktober 2022 sein 25-jähriges Bestehen mit zahlreichen Workshops, Shows und Events für Klein und Groß.

In 25 Jahren ist aus der Idee, eine kleine Zirkusschule mit 30 Kindern zu gründen, eines der größten Jugendzirkus-Zentren in Europa mit 500 aktiven Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen, über 1.500 Mitgliedern und einem eigenen Zirkusgelände mit großer Trainingshalle und feststehendem Zirkuszelt geworden. Zum Jubiläum auf dem Zirkusgelände in Mannheim sind alle herzlich eingeladen.

[www.zirkus-paletti.de](http://www.zirkus-paletti.de)

**Verschiebungen  
25. Jugendkunstpreis**

Am Freitag, 14. Oktober 2022 wird der 25. Jugendkunstpreis 2022 in Ludwigsburg verliehen. In einer Ausstellung im Kunstzentrum Karlskaserne präsentieren 40 junge Künstler\*innen ihre prämierten Arbeiten zum Thema „Verschiebungen“.

Von den 40 ausstellenden jungen Künstler\*innen, werden 16 Jugendliche besonders hervorgehoben und als Preisträger\*innen ausgezeichnet. Frau Theresa Schopper, Ministerin für Kultur, Jugend und Sport, wird die Auszeichnungen übergeben. Das Ministerium und der Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg haben den Preis mit freundlicher Unterstützung der Volksbanken Raiffeisenbanken ausgeschrieben.

[www.jugendkunstschulen.de](http://www.jugendkunstschulen.de)

**Pop-Büro  
Weiterbildungen**

Das Pop-Büro Region Stuttgart bietet regelmäßig eine Vielzahl von Seminaren und Workshops für Musikschaffende aller Art an. Die Dozent\*innen sind Profis auf ihrem Gebiet: Auf der Agenda stehen

Themen für Unerfahrene genauso wie für professionelle Musikschafter – online und vor Ort. Bis Ende November finden Workshops in DJing, Songwriting, Producing, Musikmarketing uvm. statt.

[www.popbuero.de](http://www.popbuero.de)

### **Chorverbandstag Workshops rund um die Chorarbeit**

Am 9. Oktober 2022 findet der diesjährige Chorverbandstag des Schwäbischen Chorverbands in Waiblingen statt. Vormittags besteht die Möglichkeit an zwei bis drei Workshops teilzunehmen, die sich rund um die Themen Community-Singen, Motivation fürs Ehrenamt und Entbürokratisierung im Verein drehen. Zum Nachmittag hin wird es einen festlichen Teil u. a. mit einem Bericht der Chorjugend geben.

Anmeldefrist: 25.09.2022

[www.s-chorverband.de/](http://www.s-chorverband.de/)

### **Workshop.Theater Hörspiele mit Theatergruppen**

Die Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg bietet am 17. Oktober 2022 abends in Heidelberg den Workshop „Eine Bühne, eine Geschichte, ein Mikrofon - Hörspiele mit Theatergruppen“ an. Anhand von zwei konkreten Praxisbeispielen wird aufgezeigt, wie in wenigen Tagen die Produktion eines Hörspiels mit Kindergruppen gelingen kann.

Wie können mit einfachen Mitteln Geschichten und Figuren entwickelt werden? Wie entstehen Dialoge, wie die passenden Geräusche? Was ist bei der Aufnahme zu beachten und wie fügt man das Ganze dann eigentlich zusammen? Der Workshop ist ein Mix aus Theorie und Praxis. Die Teilnehmenden probieren ausgewählte Methoden selbst aus.

[www.theaterberatung-bw.de](http://www.theaterberatung-bw.de)

### **Herbsttagung Rassismussensible Bildungsarbeit**

Der Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs lädt am 21. Oktober 2022 die Führungskräfte und Trägervertreter\*innen seiner Mitgliedsschulen ein zur Herbsttagung „Rassismussensib-

le Bildungsarbeit an Musikschulen“. Noch immer machen Menschen in Deutschland Ausgrenzungs- oder Diskriminierungserfahrungen aufgrund ihres Aussehens, ihres Namens, ihrer Glaubensrichtung oder Herkunft. Sowohl unsere Kulturkonzeption als auch unser Verständnis von Kunst werden dadurch verzerrt. Insofern sind Kulturinstitutionen maßgeblicher Teil dieses gesellschaftlichen Ungleichheitssystem.

Ziel ist, dass Führungskräfte von Musikschulen rassistisches Denken und Handeln erkennen und angstfrei thematisieren können.

[www.musikschulen-bw.de](http://www.musikschulen-bw.de)

### **Cybermobbing Online-Seminar**

Am 19. November 2022 bietet die Akkordeonjugend Baden-Württemberg ein Online-Seminar zum Thema Cybermobbing an. Rund um die Uhr erreichbar: online unterwegs in Chat-Rooms, sozialen Netzwerken, Instant-Messengern und Online Spielen. Das eigene Leben wird im Netz geteilt. Doch der hohe Öffentlichkeitsgrad und die Schnellebigkeit des Internets bringen nicht nur Vorteile mit sich, sondern bieten Anderen eine Angriffsfläche für Schikanen, Verleumdung und Ausgrenzung.

Kinder und Jugendliche sind immer mehr mit Cybermobbing konfrontiert, ob als Opfer, Täter\*in oder Mitläufer\*in. Durch praktische Fallbeispiele und umfangreiche Handlungsempfehlungen sollen die Teilnehmenden des Seminars in der Lage sein, Cybermobbing zu erkennen und passende Strategien zum Umgang mit solchen Angriffen zu entwickeln.

<http://akkordeonjugendbw.de/de/aktivitaeten/seminare-jugendbildung/>

## **Veranstaltungen / Projekte**

### **Release Digitalität Kultur in Bewegung**

Der Arbeitsalltag im Kulturbereich vernetzt sich immer weiter mit der digitalen Welt. Durch die Digitalisierung eröffnen sich neue Möglichkeiten und Chancen im Zusammenspiel mit der Kultur. Anläss-

lich der Veröffentlichung des zweiten Bandes der Publikation "Kultur in Bewegung: Zukunftsthemen einer innovatorientierten Kulturpraxis" laden die Kulturpolitische Gesellschaft und der Landesverband Westfalen-Lippe LWL zur digitalen Diskussionsveranstaltung am 26. September 2022 Uhr ein.

Dabei werden einzelne Schritte wie Strategien, Prozesse, und Next Practices von Autor\*innen des Bandes diskutiert, und die digitale Transformation im Kulturbereich thematisiert.

[www.lwl-kultur.de/](http://www.lwl-kultur.de/)

### **Netzwerktreffen Kulturelle Bildung Freiburg**

Das 21. Netzwerktreffen Kulturelle Bildung Freiburg findet am 27. September 2022 in Freiburg statt. Diesmal ist das Netzwerktreffen bei PAKT e.V. zu Gast, die Projekte in den Bereichen kulturelle Bildung, Bildung für nachhaltige Entwicklung und Globales Lernen realisieren.

Zu Beginn gewährt PAKT e.V. dem Netzwerk einen Einblick in seine kulturelle Bildungsarbeit. Anschließend bietet das Netzwerktreffen Raum, um sich untereinander auszutauschen und mit anderen Akteur\*innen ins Gespräch zu kommen.

[www.kulturelle-bildung-freiburg.de](http://www.kulturelle-bildung-freiburg.de)

### **Tage für Musik und Bewegung Hochschule für Musik Trossingen**

Am 8. und 9. Oktober 2022 finden die Tage für Musik und Bewegung an der Hochschule für Musik Trossingen statt. Sie richten sich an alle diejenigen, die das Trossinger Ausbildungsteam in praktischen Workshops kennen lernen möchten und wissen wollen, was ein Studium im Fach Musik und Bewegung/Rhythmik beinhaltet. Auch wer bereits einen Bachelor Abschluss hat, kann sich neben den Workshops und Vorträgen im persönlichen Gespräch über die zahlreichen Masterstudiengänge informieren.

[www.hfm-trossingen.de/ttmube](http://www.hfm-trossingen.de/ttmube)

### **Von der Kita bis zum Abi Architektur macht Schule**

Am 7. Oktober 2022 findet das nächste Netzwerktreffen Architektur macht Schule in Stuttgart und zusätzlich per Livestream statt. Das Treffen hat das Motto: „Von der Kita bis zum Abi: Welche Architekturvermittlung für wen?“. Diesmal steht das altersspezifische Wahrnehmen und Lernen von Kindern und Jugendlichen im Vordergrund – als Leitlinie für inhaltlich und methodisch passgenaue Vermittlungsformate.

Die Veranstaltung richtet sich gleichermaßen an Mitglieder der Architektenkammer wie an pädagogische Fachkräfte sowie an alle, die sich für Baukulturvermittlung an junge Menschen interessieren. Anmeldeschluss: 30. September 2022

[www.akbw.de](http://www.akbw.de)

### **Was machst du? Zukunftskonferenz**

Die Welt verändert sich unglaublich schnell. Wie können mutige Kreative vor dem Hintergrund aktueller Krisen ihre Ideen umsetzen und Zukunftsperspektiven schaffen? Um die Frage „WAS MACHST DU?“ und die Antworten der Kreativen darauf geht es bei der Zukunftskonferenz der MFG Baden-Württemberg am 10. Oktober 2022 im Hospitalhof Stuttgart. Die Konferenz ist kostenfrei und offen für alle. Am Abend werden die Gewinner\*innen des IDEENSTARK-Wettbewerbs 2022 ausgezeichnet.

[www.mfg.de](http://www.mfg.de)

### **Hybride Impulstage Barrieren abbauen**

Der Landesjugendring Brandenburg veranstaltet vom 18. bis 19. Oktober 2022 unter dem Motto „Zugänge schaffen – Barrieren abbauen“ in Gollwitz die Impulstage für Jugendverbände und Jugendarbeit. Die Teilnehmenden lernen dabei in Inputs, Workshops und einem freien Austausch verschiedene Themen zum Barriereabbau kennen.

Die Kosten für die Teilnahme vor Ort betragen pro Tag 15 Euro, für die digitale

Teilnahme insgesamt 10 Euro. Eine Anmeldung ist erforderlich. Zielgruppe sind Ehrenamtliche und Fachkräfte aus Jugendverbänden, Jugendarbeit und Jugendkoordination, die sich Unterstützung bei Barriereabbau in ihren Angeboten wünschen.

[www.ljr-brandenburg.de](http://www.ljr-brandenburg.de)

### **Engage in Inclusion Inklusive Jugendprojekte**

Das Weiterbildungsangebot „Engage in Inclusion“ findet vom 5. bis 9. November in Bratislava statt. Es richtet sich an Projektverantwortliche, Fachkräfte und Teamer\*innen, die europäische Jugendprojekte planen bzw. umsetzen und bisher wenig Erfahrung in der Einbeziehung von Menschen mit Beeinträchtigungen und Behinderungen haben.

Es werden Grundlagen der inklusiven Jugendarbeit besprochen und praktische Tipps und Methoden zur inklusiven Planung und Gestaltung von Projekten vermitteln. Dabei werden potenzielle Hürden und Möglichkeiten, ihnen zu begegnen, in den Blick genommen und auch Zeit für den Austausch untereinander eingeräumt.

Die Trainingsveranstaltung ist in englischer Sprache, was aber keine perfekten Englischkenntnisse voraussetzt – auch für die meisten anderen Fachkräfte aus Europa ist Englisch eine Fremdsprache. Bewerbungsschluss: 21. September 2022

[www.salto-youth.net](http://www.salto-youth.net)

### **Barrieren abbauen Teilhabe in Kunst und Kultur**

Mit welchen konkreten Maßnahmen können Institution Barrieren abbauen und echte Teilhabe für Menschen ermöglichen, die Exklusion oder rassistische Diskriminierung erfahren? Mit diesen und weiteren Fragen beschäftigt sich die Fortbildungsreihe „Barrieren abbauen - Teilhabe in Kunst und Kultur ermöglichen“ vom Forum der Kulturen Stuttgart, die im Oktober 2022 startet. Mit einem starken Praxisbezug vermittelt die Fortbildung Möglichkeiten zur Öffnung von Kulturinstitutionen. Sie zielt darauf ab, dominante Machtverhältnisse und die

damit einhergehenden Denk- und Verhaltensmuster im Kulturbetrieb aufzubrechen. Ziel dabei ist, Denken und Handeln zu erkennen und thematisieren zu können. In fünf aufeinander aufbauenden Modulen werden erste Handlungsschritte entwickelt und erprobt.

Die Fortbildung richtet sich an Mitarbeitende in Kulturinstitutionen, auch freischaffend oder ehrenamtlich, die in einer Anbindung mit einer Kulturinstitution arbeiten. Bewerbungsschluss: 30. September 2022

[www.forum-der-kulturen.de](http://www.forum-der-kulturen.de)

### **#cameraconnections Internationaler Foto-Workshop**

Fotobegeisterte Jugendliche zwischen 16 und 20 Jahren können sich beim Linden-Museum Stuttgart für den internationalen Foto-Workshop „Camera Connection“, der im Austausch mit Jugendlichen aus Chennai, Indien stattfindet bewerben.

Die Teilnehmenden können fünf spannende Nachmittage erleben, an denen sie künstlerische Techniken der Fotografie kennenlernen und das Museumsumfeld durch die Kameralinse des Smartphones neu betrachten. Dabei treten sie mit Jugendlichen aus Chennai in einen bildlichen Dialog über die unterschiedlichen Perspektiven auf Alltag und Zugehörigkeit.

Interessierte können sich auf dem Instagram-Kanal des Linden-Museums bewerben. Insgesamt acht Bewerber\*innen bekommen am 28.09. eine Zusage zugeschickt. Die Teilnahme am Kurs ist kostenlos. Zum Abschluss erhalten alle Teilnehmer\*innen ein Zertifikat. Bewerbungsschluss: 25. September 2022

[www.instagram.com/lindenmuseum](http://www.instagram.com/lindenmuseum)

### **Kurzfilmtag Filmveranstaltung organisieren**

Der 21. Dezember ist der Kurzfilmtag. Mit dem diesjährigen Fokus-Thema „Ich sehe was, was du nicht siehst...“ soll dazu eingeladen werden, neue Sichtweisen einzunehmen und womöglich die eigenen zu hinterfragen.

Auch in diesem Jahr wurden spannende Kurzfilmprogramme zum Thema wie auch für spezifische Zielgruppen zusammengestellt. Und man kann sich selbst aktiv am Kurzfilmtag beteiligen, selbst Kurzfilm-Events organisieren und die Veranstaltung auf der Homepage des Kurzfilmtages anmelden.

<https://kurzfilmtag.com>

## Fachtagung

### Im Rap ist alles erlaubt, oder?

Deutsch-Rap ist eines der erfolgreichsten Popgenres des Landes und steht bei Heranwachsenden hoch im Kurs. Fachkräfte sind durch einen Teil der Texte verunsichert, insbesondere im Gangsta-Rap. Wie umgehen mit den darin allgegenwärtigen Abwertungen? Wie Zugang finden zu dieser Kunstform, deren Codes und Chiffren?

Wie funktioniert (Gangsta)Rap? Wie provokant muss Rap als Teil von Jugendkultur sein, wann ist er jugendgefährdend, wann muss (wie) pädagogisch interveniert werden? Welche Bedeutung kommt dem Jugendmedienschutz zu? Wie kann Rap als Empowerment-Strategie eingesetzt werden? Und worin liegt der Gewinn, mit jungen Menschen eigenen Rap zu produzieren?

Diese Fragen sollen bei der Fachtagung „Im Rap ist alles erlaubt, oder?“ von der Aktion Jugendschutz (ajs) Baden-Württemberg am 1. Dezember 2022 in Mannheim geklärt werden. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit Jugendhaus Das Mitte und Jugendhaus Hallschlag, Stuttgart; Pop-Büro Region Stuttgart und Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg statt. Anmeldeschluss: 27. Oktober 2022

[www.ajs-bw.de](http://www.ajs-bw.de)

## Zirkus

### Clownaufbaufortbildung

Mit der Clownaufbaufortbildung realisiert das Zentrum für Artistik und Theater eine lange gereifte Idee und setzt gleichzeitig den Wunsch vieler Teilnehmer\*innen der Clownfortbildung in die Praxis um. Diese Weiterbildung schließt an die Clownfortbildung an und baut darauf auf.

Von Beginn an wird die Gruppe ein Clown/Comedyprogramm erarbeiten und dabei sämtliche künstlerische Erfordernisse einer Clown-Inszenierung kennenlernen. Am Ende der Abschlusswoche wird das entwickelte Programm öffentlich dargeboten.

Innerhalb der Weiterbildung entscheidet die Gruppe selbst über die Möglichkeit weiterer Auftritte. Diese Auftritte werden frühzeitig im Kurs durch die Teilnehmenden selbst organisiert.

[www.jojo-zentrum.de](http://www.jojo-zentrum.de)

## Wettbewerbe / Finanzierung

### Verwandelbar Schreibwettbewerb

Corona, Krieg und Klimawandel. Schulstress, Liebeskummer, Familiendrama. Was macht stark, wenn alles ausweglos erscheint?

Jugendliche und junge Erwachsene bis 26 Jahre sind aufgerufen mit Worten Flügel wachsen zu lassen, Geschichten zu erzählen von Menschen, die großen und kleinen Krisen die Stirn bieten, die Katastrophenstimmung in Hoffnung verwandeln, die fallen, aufstehen und als ein anderer Mensch weitergehen.

Es werden Preisgelder in Höhe von insgesamt 2.000 Euro und Buchpreise vergeben. Die Gewinner\*innen werden außerdem eingeladen, ihre Texte auf einer live gestreamten Online-Lesung in Köln zu präsentieren.

Bewerbungsschluss: 5. Oktober 2022

[www.lizzynet.de](http://www.lizzynet.de)

### Neue Runde

#### Ideenwettbewerb idee-bw

Initiativen, Organisationen oder auch freie Gruppen können sich wieder für den Ideenwettbewerb „idee-bw“ bewerben, um im Rahmen der Initiative Kindermedienland Baden-Württemberg eine Förderung von bis zu 20.000 € für medienpädagogische Projekt zu erhalten.

Ziel des Ideenwettbewerbs ist es, Einzelprojekte und Initiativen zu fördern, die auf besonders innovative Art die Medienkompetenz von Kindern, Jugendlichen

und Erwachsenen in Baden-Württemberg nachhaltig stärken. Hierbei sind die Möglichkeiten sehr vielfältig und offen gehalten.

Die Einreichungen können sich auf die verschiedensten Themen, Medien und Ansätze beziehen. Entscheidend sind Einfallsreichtum, Beispielcharakter und Übertragbarkeit.

Einsendeschluss: 30. September 2022

[www.idee-bw.de](http://www.idee-bw.de)

## Urban Future Lab

### Mobilität der Zukunft

Bis zum Jahr 2050 werden laut UNO weltweit 6 Milliarden Menschen in Städten leben. Die Schaffung von bezahlbarem Wohnraum, attraktiven Freiräumen und klimafreundlicher Energieversorgung sind nur einige der Herausforderungen, vor denen die Städte stehen werden.

Um die Lebensqualität für die Bewohner\*innen zu erhalten oder sogar zu steigern, muss auch das Mobilitätsverhalten neu gedacht werden. Der Fokus des Wettbewerbs „E-Mobil, Lufttaxi oder Seilbahn – Anders bewegen im Stadtquartier der Zukunft“ soll daher auf der Mobilität der Zukunft liegen. Wie stellen sich junge Menschen ein Quartier der Zukunft vor? Was macht die Lebensqualität aus, und wie wird man sich zukünftig bequem, zügig und nachhaltig fortbewegen? Die Ideen von 12- bis 18-Jährigen für ein lebenswertes Quartier der Zukunft sind in diesem Wettbewerb gefragt. Die StadtbauAkademie im StadtPalais – Museum für Stuttgart ruft den Wettbewerb in Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung aus.

Anmeldeschluss: 14. Oktober 2022

[www.stadtpalais-stuttgart.de](http://www.stadtpalais-stuttgart.de)

## Innovative Ferienangebote

### Zeit verbringen mit neuen Freunden

Bereits seit 2006 legt die Stiftung Kinderland Baden-Württemberg unter immer neuer Fokussierung pädagogische Ferienprogramme für Kinder und Jugendliche auf. Seitdem konnte die Stiftung Kinderland über 120 unterschiedlichste Ferienprojekte im Land fördern.

Im Rahmen des Programms der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg sollen innovative, pädagogisch betreute Ferienangebote von Vereinen, Initiativen und Körperschaften des öffentlichen Rechts gefördert werden, die mit speziellen Lern- und Erfahrungsinhalten verknüpft sind. Die Modellprojekte sollen einerseits dazu beitragen, dass sich Kinder in den Ferien neuen Themen und Inhalten, wie bspw. Kunst und Kultur oder Umwelt und Nachhaltigkeit, spielerisch widmen. Andererseits sollen sie den Familien helfen, zu einer besseren Vereinbarkeit von Familie und Beruf zu gelangen.

Besonders erwünscht sind Projekte, in die Kinder aus zugewanderten Familien eingebunden sind, aktuell vor allem aus der Ukraine. Ziel ist es, diesen Kindern eine Ablenkung vom Alltag und emotionalen Abstand zu den Kriegserlebnissen zu bieten und so etwas Unbeschwertheit in ihr Leben fern ihrer Heimat zu bringen. In gemeinsamen Aktivitäten mit einheimischen Kindern im Bereich von kultureller Bildung und Naturerfahrung werden soziale Kontakte gefördert und neue Freundschaften geknüpft.

[www.stiftung-kinderland.de](http://www.stiftung-kinderland.de)

### Themenfonds

#### Demokratisches Engagement stärken

Initiativen, Vereine und Projekte der Kinder- und Jugendarbeit sind eingeladen Anträge für die Themenfonds des Deutschen Kinderhilfswerkes zu stellen und bis zu 5.000 Euro zu erhalten. In Ausnahmefällen können Projekte sogar mit bis zu 10.000 Euro gefördert werden. Ziel der Themenfonds ist die Bekanntmachung der Kinderrechte und die Verbesserung der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen unter dem Aspekt der Mitbestimmung.

Mit den Fonds „Kinderpolitik“, „Kinderkultur“, „Medienkompetenz“ und „Spielraum“ fördert das Deutsche Kinderhilfswerk Projekte, die das demokratische Engagement von Kindern und Jugendlichen unterstützen, ihre Mitbestimmung an Prozessen in Jugendeinrichtungen, Schule und Stadtteil ermöglichen, ihren Zugang zu Medien verbessern bzw. den kompetenten Umgang mit diesen befördern, oder Kinder und Jugendliche bei der kreativen Auseinandersetzung mit für

sie relevanten Themen fördern.  
Bewerbungsschluss: 30. September 2022

[www.dkhw.de](http://www.dkhw.de)

### Mitwirken Projektentwicklung

Coaching, Beratung, Vernetzung, finanzielle Förderung – mit dem Förderprogramm „Mitwirken“ unterstützt die Hertie-Stiftung bis zu 15 Demokratie-Projekte für 12 Monate dabei, gute Ideen und Vorhaben professioneller in die Tat umzusetzen. Das nächste Förderjahr startet Ende Januar 2023. Die Bewerbungen werden bis zum 6. Oktober 2022 entgegengenommen.

Gute Demokratie-Projekte sollen keine einmaligen Leuchtfeuer bleiben. Mit der zweistufigen Projektförderung trägt das Förderprogramm dazu bei, dass wirksame Demokratie-Projekte verstetigt und gesellschaftlich verankert werden. Damit das gelingt, hilft das Programm Projekten dabei, sich zunächst im Rahmen der Projektentwicklung zu professionalisieren und anschließend in einer zweiten Stufe – der Projektskalierung – zu wachsen.

Bewerbungsschluss: 6. Oktober 2022

[www.jetzt-mitwirken.de/bewerbung](http://www.jetzt-mitwirken.de/bewerbung)

### Junge Kulturförderung Engagement in Kulturfördervereinen

Der Junge Think Tank im DAKU Dachverband der Kulturfördervereine in Deutschland schreibt in Kooperation mit Capgemini Invent zum zweiten Mal den Förderpreis Junge Kulturförderung aus. Mit diesem Preis werden junge Engagierte in Kulturfördervereinen ausgezeichnet, die mit ihren Ideen und Kompetenzen nachhaltig ihren Verein stärken und den Einsatz für ihre Institution weiterentwickeln.

Das geförderte Projekt erhält ein fünfmonatiges Coaching durch Capgemini Invent, sowie ein begleitendes Mentoring vom Jungen Think Tank im DAKU.  
Bewerbungsschluss: 17. Oktober 2022

<https://kulturfoerderevereine.eu>

### Perlenfonds Innovativ und Nachhaltig

Die Joachim-Herz-Stiftung fördert mit dem „Perlenfonds“ insgesamt 30 Projekte mit bis zu 25.000 Euro. Ein besonderes Augenmerk liegt auf Projekten, die sich durch hohes Innovationspotenzial, besondere Eigeninitiative der Antragsteller\*innen sowie Nachhaltigkeit und Multiplizierbarkeit des Vorhabens auszeichnen.

Es werden vor allem Projekte aus dem schulischen Bereich gefördert. Die Bewerbungen können fortlaufend eingereicht werden. Die Förderdauer für ein Projekt beträgt maximal drei Jahre.

[www.joachim-herz-stiftung.de](http://www.joachim-herz-stiftung.de)

### Impuls Mehr Musikensembles profitieren von höherer Fördersumme

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien stellt mit dem Förderprogramm IMPULS knapp 20 Millionen Euro für die Amateurmusik in ländlichen Räumen und weitere 7,5 Millionen Euro für Kreisverbände in ländlichen Räumen und Ensembles in strukturschwachen urbanen Räumen bereit.

Die Förderung soll den Musizierenden Motivationshilfen zur nachhaltigen Stärkung und erhöhter Sichtbarkeit für den zeitnahen Neustart ermöglichen. Die Ensembles sollen zur schnellen Wiederaufnahme der Proben- und Konzerttätigkeit befähigt werden und Unterstützung bei durch die Pandemie beschleunigten Transformationsprozessen in den Bereichen (Wieder-) Gewinnung von Mitgliedern und Digitalität erhalten. Bewerbungsschluss: 31. Dezember 2022

<https://impuls.bundesmusikverband.de>

### Bildende Kunst Hans-Purrmann-Preis

Der „Hans-Purrmann-Preis der Stadt Speyer für Bildende Kunst“ soll, so der ausdrückliche Wunsch von Hans Purrmann, an förderungswürdige junge Künstler\*innen verliehen werden, die vergleichbar den Lebensstationen Hans Purrmanns (Geburt in der Pfalz, Lebens- und Arbeitsstationen in München, Berlin,

Paris, Rom, Florenz, aber auch der Schweiz sowie dem Bodensee) einen europäischen Blick und Bezug, aber auch einen Bogen von europäischen Metropolen und ländlichen Räumen aufweisen.

Alle, die diese Bedingung erfüllen und das 35. Lebensjahr noch nicht überschritten haben, können sich während der Ausschreibungsphase um den mit einem Preisgeld in Höhe von 6.000 € dotierten Förderpreis bewerben. Bewerbungsschluss: 31. Oktober 2022

[www.speyer.de](http://www.speyer.de)

## Publikationen

### 30 Jahre UN-Kinderrechtskonvention

Vor 30 Jahren trat die UN-Kinderrechtskonvention in Deutschland in Kraft. In einer neu erschienenen Publikation von UNICEF ziehen namhafte Expert\*innen Bilanz und untersuchen, wie viel die deutsche Politik in Sachen Kinderrechte tatsächlich erreicht hat.

Es werden dabei Themenbereiche wie kommunale und globale Verantwortung von Kinderrechten, mentale Gesundheit, Kinderarmut, die Situation geflüchteter Kinder oder Teilhabe von Kindern und Jugendlichen beleuchtet.

[www.unicef.de](http://www.unicef.de)

### Schulungsvideos Barrierefreie Medienarbeit

Die Sozialheld\*innen Akademie hat es sich als Ziel gesetzt, Barrierefreiheit in der Arbeits- und Medienwelt voranzubringen. In einem neuen Projekt teilt das Team seine Expertise in themenspezifischen Schulungsvideos.

In diesen erklären sie, wie Teams Projekte inklusiv und barrierefreier gestalten können. Die Videos sind kostenfrei online verfügbar.

<https://sozialhelden.de>

### Zusatzstudie JIMplus Fake News und Hate Speech

Jugendliche zwischen zwölf und 19 Jahren stoßen regelmäßig auf Fake

News und Hate Speech im Netz. Dabei nehmen Jugendliche einen deutlichen Einfluss von Hate Speech auf die Gesellschaft und auch das eigene Handeln wahr. Dies sind Ergebnisse der „JIMplus Fake News und Hatespeech“, einer Zusatzstudie zur Studienreihe Jugend, Information, Medien (JIM), die jetzt veröffentlicht wurde.

[www.mpfs.de](http://www.mpfs.de)

### Leitfaden Green Culture

Das Land Baden-Württemberg hat sich verpflichtet, die Landesverwaltung, zu der auch zahlreiche Kultureinrichtungen zählen, bis zum Jahr 2030 klimaneutral zu organisieren.

Der von einer Arbeitsgruppe aus staatlich getragenen Kultureinrichtungen gemeinsam mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst (MWK) erarbeitete Handlungsleitfaden „Green Culture: Klimaschutz in Landeskultureinrichtungen“ unterstützt die Kunst- und Kultureinrichtungen auf dem Weg zur Klimaneutralität mit konkreten Handlungsanleitungen.

<https://mwk.baden-wuerttemberg.de>

### Studie Kein Durchblick bei der Berufswahl

Viele Jugendliche finden sich einer Untersuchung zufolge in den vielfältigen Informationen zum Thema Berufswahl nur schwer zurecht. Unter 1666 befragten jungen Leuten zwischen 14 bis 20 Jahren bewerten lediglich 37 Prozent die Unterstützung bei ihrer beruflichen Orientierung als ausreichend.

Das geht aus einer veröffentlichten repräsentativen Befragung hervor, die das Meinungsforschungsinstitut Iconkids & Youth von Januar bis März 2022 im Auftrag der Bertelsmann Stiftung durchgeführt hat.

Bei der Suche nach dem passenden Beruf meinten demnach nur ein Viertel der Jugendlichen, dass es genügend Informationen gebe und man sich darin gut zurechtfinde. Demgegenüber sehen sich 53 Prozent der Jugendlichen mit

dem Informationsangebot zur Berufswahl überfordert.

[www.bertelsmann-stiftung.de](http://www.bertelsmann-stiftung.de)

### Handreichung - Loslegen Neue Ideen und Ansätze für die regionale Kulturarbeit

Seit 2015 begleitet das Programm „TRAFO – Modelle für Kultur im Wandel“ der Kulturstiftung des Bundes ländliche Regionen in ganz Deutschland dabei, Strukturen für die Kultur zu stärken und ihr regionales Kulturangebot weiterzuentwickeln. In Form von zwei Publikationen möchte das TRAFO-Programm nun zentrale Erfahrungen und Empfehlungen zur Verfügung stellen.

Die Handreichung „Neue Ideen und Ansätze für die Regionale Kulturarbeit. Teil 1: Loslegen“ ist in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Institut für Urbanistik entstanden. Darin zeigen sie Ideen und Ansätze einer Regionalen Kulturarbeit, die Beteiligung, Vernetzung und die regionale Entwicklung in ländlichen Räumen entscheidend stärken kann.

[www.trafo-programm.de/](http://www.trafo-programm.de/)

### Quelle: Internet? Digitale Nachrichten- und Informationskompetenzen im Test

Wie gut gelingt es der Bevölkerung, abseits der traditionellen Zeitung im Netz die Zuverlässigkeit von Quellen zu beurteilen oder Informationen überhaupt zu erkennen, einzuordnen und zu verifizieren? Wie gut können PR-Inhalte, Desinformationen oder Meinungsbeiträge erkannt und unterschieden werden?

Bisher fehlten verlässliche Daten über diese wichtigen Informations- und Nachrichtenkompetenzen in der deutschen Bevölkerung – und damit die Grundlage für eine gezielte Medienbildungspolitik. Aus diesem Grund entwickelte die Stiftung Neue Verantwortung gemeinsam mit einer Expert\*innen-Gruppe einen Nachrichtenkompetenz-Test, der im Herbst 2020 mit einer repräsentativen Stichprobe durchgeführt wurde. Die Ergebnisse sind in einer Studie zusammengefasst.

[www.stiftung-nv.de](http://www.stiftung-nv.de)