

# NOTIZ EN BLOC

LANDESVEREINIGUNG  
KULTURELLE JUGENDBILDUNG  
BADEN-WÜRTTEMBERG



Januar/Februar 2023

## LKJ AKTUELL

### Liebe Leser\*innen,

im vergangenen Jahr konnte kulturelle Kinder- und Jugendbildung wieder real und nicht nur im digitalen Raum stattfinden. Wie wichtig das für junge Menschen ist, haben wir in unseren Projekten selbst von Schüler\*innen und Lehrkräften erfahren. Wir mussten aber auch feststellen, dass viele Jugendliche inzwischen den geschützten digitalen Raum zur Begegnung vorziehen.

Der Umgang mit digitalen Geräten und deren Anwendung im Alltag der Jugendlichen nimmt weiterhin einen großen Stellenwert ein. Also muss Jugendbildung auch im Digitalen weiter voranschreiten. Mit unserem neuen Projekt [jugend@bw](mailto:jugend@bw) machen wir Einrichtungen der Kinder- und Jugendarbeit und Jugendsozialarbeit fit für digitale und hybride Kinder- und Jugendangebote.

Die aktuelle JIM-Studie 2022 spiegelt das Medienverhalten von Jugendlichen wider und macht auch nochmals deutlich, wie wichtig Medienkompetenz für junge Menschen ist. Mit unseren Medienprojekten, die wir Dank Förderung der LFK, der Medienanstalt für Baden-Württemberg, an Schulen im ganzen Land umsetzen dürfen, steigern wir die Medienkompetenz auf kreative Weise und machen junge Menschen fit für die digitale Zukunft.

Ihre LKJ Baden-Württemberg

### Kooperationen gesucht! Seminar zur kreativen Berufsfindung

Mit „Was bin ich?“ – Orientierung zur Berufswahl mit kreativen Mitteln ermöglicht die LKJ Jugendlichen in einem 5-tägigen Seminar eine kreative Auseinandersetzung mit ihren Talenten und Interessen, im Hinblick auf die Berufswahl. Das Projekt wird zusammen mit Einrichtungen und Akteur\*innen der Kinder- und Jugendarbeit sowie der kulturellen Jugendbildung entwickelt und umgesetzt.

Dafür werden insgesamt acht Einrichtungen gesucht, die gemeinsam mit der LKJ ein Seminkonzept entwickeln möchten. Zwei Einrichtungen haben bereits fest zugesagt. Mit weiteren sind wir im Gespräch. Das Konzeptionstreffen ist am 23. Februar 2023 in Stuttgart geplant.

„Was bin ich?“ – Orientierung zur Berufswahl mit kreativen Mitteln wird im Rahmen vom „Masterplan Jugend“ durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration Baden-Württemberg finanziert.

[www.lkjbw.de/beratung-engagement/was-bin-ich/](http://www.lkjbw.de/beratung-engagement/was-bin-ich/)

### Startschuss! Dritte Runde „Kultur macht stark“

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung fördert mit dem Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ auch von 2023-2027 kulturelle

Bildungsprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Im Januar 2023 beginnt die dritte Förderrunde, die zahlreiche Möglichkeiten bietet, spannende und vielfältige Projekte umzusetzen.

Die Beratungsstelle „Kultur macht stark“ Baden-Württemberg informiert in einer Online-Veranstaltung am 31. Januar 2023 über das Förderprogramm und die neuen inhaltlichen Entwicklungsbereiche der Förderrichtlinie. Dabei stellen die zwei Programmpartner „Stiftung Lesen“ sowie der „Deutsche Volkshochschulverband“ jeweils ihre Programmlinie vor. Daneben gibt ein Best Practice Beispiel Aufschluss über die praktische Projektarbeit. Programm und Anmeldung unter:

[www.lkjbw.de/beratung-engagement/kultur-macht-stark/](http://www.lkjbw.de/beratung-engagement/kultur-macht-stark/)

### jugend@bw Digitale Transformation voranbringen

„jugend@bw“ ist das neue Projektbüro für Digitale Kinder- und Jugendarbeit und Jugendsozialarbeit, angesiedelt bei der LKJ Baden-Württemberg.

jugend@bw kooperiert mit vielen Einrichtungen der kulturellen Bildung im Land und wird durch das Ministerium für Soziales, Gesundheit und Integration aus Mitteln des Landes Baden-Württemberg gefördert. Eine erste Kooperationsveranstaltung findet am 8. und 9. Mai 2023 unter dem Titel „ePartizipation - Mitbestimmung digital gestalten“ in Stuttgart statt.

[www.lkjbw.de](http://www.lkjbw.de)

Herausgeber: Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (LKJ) Baden-Württemberg e.V.

1. Vorsitzender Prof. Dr. Markus Kosuch • Redaktion: Anja Fuhrmann • E-Mail: [fuhrmann@lkjbw.de](mailto:fuhrmann@lkjbw.de)

Geschäftsstelle der LKJ • Rosenbergstr. 50 • 70176 Stuttgart • Fon 0711 95 80 28 16 • Fax 0711 95 80 28 99

Redaktionsschluss für die März/April Ausgabe ist der 15.03.2023. Anmeldung für die Online-Ausgabe unter [www.lkjbw.de/service/newsletter](http://www.lkjbw.de/service/newsletter)

Es geht nicht ohne Beteiligung: in den Jugendverbänden und der offenen Kinder- und Jugendarbeit ist sie gelebter Alltag. In den Kommunen ist sie mit § 41a Pflicht.

Auch ein inklusiver Zugang sollte mitgedacht werden – gerade digitale Tools machen vielen Teilhabe möglich, wenn sie richtig eingesetzt werden.

Welche Lehren zieht man aus der Betrachtung der digitalen Jugendwelten für die eigene Arbeit – z. B. damit bisher „unsichtbare“ Zielgruppen teilhaben? Welche Plattformen nutzen junge Leute aktuell, die für Jugendbeteiligung attraktiv, barrierearm und praktisch einsetzbar sind? Und vor allem: Wie passt dies in ein sinnvolles Gesamtkonzept?

Diese und weitere Fragen beantwortet die Veranstaltung, angeboten von der Akademie der Jugendarbeit Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Landesjugendring BW, der Projektfachstelle Inklusion KJA der Lago BW, der Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg und jugend@bw – Projektbüro Digitale Kinder- und Jugendarbeit und Jugendsozialarbeit.

Anmeldeschluss: 30. April 2023

[www.jugendakademie-bw.de/](http://www.jugendakademie-bw.de/)

## Start in Tübingen KinderKunstLabore

Mit den KinderKunstLaboren im Projekt „KiKuLa – Kreativ von Anfang an“ schafft die LKJ Baden-Württemberg für Kinder von 3 bis 6 Jahren einen frühen Zugang zu kulturellen Bildungsaktivitäten.

Nach der Auftaktveranstaltung Mitte Januar startet das Tübinger Team aus Künstler\*innen und Erzieher\*innen in die erste Werkstattphase in den fünf Kitas und Kindergärten. Die Förderung in Tübingen übernimmt die Morpho Foundation. In Stuttgart wird das Projekt aus Mitteln der Louis Leitz Stiftung, der Vector Stiftung und der LBBW Stiftung gefördert.

[www.lkjbw.de/fruehe-bildung/kinderkunstlabor/](http://www.lkjbw.de/fruehe-bildung/kinderkunstlabor/)

## Medienprojekte Bedarf so hoch wie noch nie

Klimawandel, Geflüchtete aus der Ukraine und neue digitale Kunstformen – auf all diese Entwicklungen und neuen Bedarfe konnte die LKJ in ihren Medienprojekten im vergangenen Jahr reagieren und spannende Workshopformate umsetzen. Bei „Lights on!“ drehten Jugendliche mit Fluchterfahrung Filme, bei „Tricks for future“ entstanden Trickfilme rund um das Thema Nachhaltigkeit und bei „Reframed“ animierten Jugendliche eigene crossmediale Kunstwerke.

Bei der Förderung unserer Medienprojekte ist die LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg, seit vielen Jahren ein verlässlicher Partner. So konnten Kinder und Jugendliche auch wieder Tutorials drehen, Kunstmaschinen bauen, Portraits für eine fiktive App bearbeiten, erfundene Fake News produzieren und Radio machen. Insgesamt nahmen fast 1500 Jugendliche an Medien-Workshops der LKJ teil, so viele wie noch nie!

Und für 2023 sind die Wartelisten schon gefüllt und der Bedarf der Schulen und Jugend(kultur)einrichtungen weiterhin hoch. Wir freuen uns auf das neue Jahr!

[www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/](http://www.lkjbw.de/schule-kultur-medien/)

## FSJ Kultur Anmeldung für 2023/24 gestartet

Ab 15. Januar 2023 können sich Interessierte im Alter zwischen 16 und 26 Jahren für das FSJ Kultur über die zentrale Bewerbungsplattform:

<https://anmelden.freiwilligendienstekultur-bildung.de> anmelden. Am 1. September 2023 startet dann der neue Jahrgang.

Das FSJ Kultur dauert zwölf Monate. Einsatzstellen sind unter anderem Theater, Musikschulen, Museen, Bibliotheken, Kulturämter und Archive. Junge Menschen können sich nach Schule oder Ausbildung ein Jahr lang kulturell engagieren und den Arbeitsablauf von kulturellen Einrichtungen kennenlernen. Diese bildungs- und erfahrungsreiche Zeit können sie zur persönlichen Weiterentwicklung sowie zur Orientierung, Studien- und Berufsvorbereitung nutzen. Die LKJ ist zuständig für das Anmelde- und

Vermittlungsverfahren, begleitet die Freiwilligen durch das gesamte Jahr und organisiert ihre Bildungsseminare sowie den Erfahrungsaustausch.

[www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche](http://www.lkjbw.de/fsj-kultur/infos-fuer-jugendliche)

## Sichtbar machen! Junges Engagement

Im Themenfeld des Engagements gibt es viele Möglichkeiten für junge Menschen mitzumischen. Die Servicestelle Kinder- und Jugendbeteiligung Baden-Württemberg möchte dieses Engagement u. a. auf ihrem Instagram-Kanal (@skjb\_bw) sichtbar machen, egal ob es sich um ein einmaliges Projekt oder langjährige Vereinsaktivitäten handelt. Entscheidend sind die Mitbestimmungsmöglichkeiten, die Selbstorganisation und die Wirksamkeitserfahrungen, die junge Menschen hierbei erfahren.

So bekommt Kinder- und Jugendbeteiligung regelmäßig einen Raum, gute Beispiele regen zum Nachahmen an und die (Online-) Vernetzung junger Engagierter steigt. Die Servicestelle freut sich auf Hinweise zu jungem Engagement unter Telefon (0711-95802426) oder per E-Mail ([info@kinder-jugendbeteiligung-bw.de](mailto:info@kinder-jugendbeteiligung-bw.de)).

<https://kinder-jugendbeteiligung-bw.de/>

## PUSH DICH! Der Start für euer Projekt

Auch im vergangenen Jahr wurden zahlreiche spannende Projekte im Rahmen des Programms PUSH DICH! der Baden-Württemberg Stiftung umgesetzt. Die Ideen der Jugendlichen reichten von Graffiti-Projekten, über Filmproduktionen, Ausstellungen und kreativen Workshops, bis hin zu einem Tanzprojekt, dem Start eines Jugendkinos und der Produktion eines Musikvideos.

Anträge sind weiterhin jederzeit möglich. Engagierte Jugendliche, die ein kreatives Projekt umsetzen wollen können bei PUSH DICH finanzielle Unterstützung erhalten. Gerne berät das Projektbüro und unterstützt bei der Antragstellung. Auf der Website [www.push-dich-bw.de](http://www.push-dich-bw.de) gibt es weitere Informationen.

PUSH DICH! ist ein Programm der Baden-Württemberg Stiftung. Das Projektbüro übernimmt die LKJ.

### Aus den Mitgliedsverbänden

#### Lust am Erzählen? SchulprojektWerkstatt

Im Rahmen des Langzeitprojektes EZW (Erzählen, Zuhören, Weitererzählen), das an Freiburger Grundschulen, SBBZ Schulen, Grundschulförderklassen und KiTas umgesetzt wird, bietet die Freiburger SchulprojektWerkstatt, für Menschen, die Lust haben, sich erzählerisch fortzubilden, jährlich drei Wochenendfortbildungen an, die sich mit verschiedenen Umsetzungsmöglichkeiten des Erzählens in der Pädagogik beschäftigen. Den Auftakt bildet die Fortbildung „Bilder erzählen Geschichten, Geschichten erzählen Bilder“ am 28. und 29. Januar 2023.

[www.freiburg.de/pb/1298706.html](http://www.freiburg.de/pb/1298706.html)

#### Vom Text zum Kopfkino Geschichten frei erzählen

Am 25. und 26. Februar 2023 bietet der Landesverband Amateurtheater BW in Stuttgart den Workshop „Geschichten frei erzählen“. In diesem Kurs nähern sich die Teilnehmenden spielerisch der Kunst des Erzählens.

Gearbeitet wird mit kurzen Geschichten aus verschiedenen Teilen der Welt. Wie erzählt man eine Geschichte auswendig? Was erzählt der Körper, was die Stimme? Wie erschaffe ich das Kopfkino bei meinem Publikum? Wo ist die Grenze zwischen Erzählen und Schauspielern? Diese und weitere Fragen will der Workshop beantworten.

<https://amateurtheater-bw.de/>

#### Lamathea Staatspreis für Amateurtheater

Lamathea ist der einzige Staatspreis für Amateurtheater in Deutschland. Er wird seit 2013 alle zwei Jahre vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg in sieben Kategorien verliehen.

Der Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V. (LABW) organisiert den Wettbewerb, die Preisverleihung sowie das Lamathea-Festival (Herbst 2023), auf dem die prämierten Ensembles ihre preisgekrönten Inszenierungen noch einmal zeigen.

Das Festival ist bundesweites Branchentreffen sowie öffentliches intergeneratives und interdisziplinäres Kulturfest, das landesweite Medienöffentlichkeit generiert und lokale und regionale Kulturakteur\*innen vernetzt. Die vielen Hundert Amateurtheatergruppen Baden-Württembergs betreiben niederschwellige Persönlichkeits- und kulturelle Bildung, sind kulturelle Nahversorger\*innen und gesellschaftlicher Kitt.  
Einreichschluss: 1. April 2023

<https://amateurtheater-bw.de/lamathea/>

#### Knappe Kiste Wiederaufnahme

Das mobile Klassenzimmerstück „Knappe Kiste oder Hände hoch, jetzt wird gemessen!“, der Theater- und Spielberatung Baden-Württemberg (TSB) in Zusammenarbeit mit dem Mehrgenerationenhaus Heidelberg, gesponsert von der Sparkasse Heidelberg, kann ab sofort wieder eingeladen werden.

Dauer: zwei Schulstunden (Aufführung plus spielpraktische Nachbereitung mit der Klasse). Zielgruppe: 10+ bzw. fünfte und sechste Klasse.

[www.theaterberatung-bw.de/](http://www.theaterberatung-bw.de/)

#### Save the Date Kinder- und Jugendchortag

Beim Kinder- und Jugendchortag am 27. Juli 2023 bei der Gartenschau in Balingen bekommen kleine Stimmen eine große Bühne.

Das Programm beginnt mit einer Auftaktveranstaltung, in der durch aktive Beteiligung die Freude am Singen im Mittelpunkt steht. Anschließend folgen Workshops wie Mundakrobatik, Bodypercussion und Fässertrommeln, und ein kreatives, spielerisches Rahmenprogramm. Am frühen Nachmittag bekommen die teilnehmenden Chöre Gelegenheit, sich zu präsentieren und Besu-

cher\*innen der Gartenschau mit ihrem Gesang anzustecken. Den musikalischen Abschluss des Tages bildet die Aufführung des Kindermusicals „Der blaue Planet“ von Peter Schindler. Passend zum Thema der Gartenschau handelt das Musical vom nachhaltigen Umgang mit dem Planeten und seiner Bewahrung.

Der Kinder- und Jugendchortag wird vom Chorverband Zollernalb-Sigmaringen und der Chorjugend im Schwäbischen Chorverband organisiert und richtet sich an Kinder- und Jugendchöre sowie singfreudige junge Menschen im Alter von 6 bis 14 Jahren und Familien. Die Anmeldung ist ab Februar möglich.

<https://www.s-chorverband.de/>

#### Young Geigen Camp Von Barock bis Filmmusik

Vom 24. bis 26. März 2023 findet das Young Geigen Camp für begeisterte Geigenspieler\*innen zwischen 13 und 16 Jahren von Jeunesses Musicales in Weikersheim statt. Bei diesem Instrumentalkurs wird alles vom Barock bis hin zur Filmmusik behandelt und gespielt. Höhepunkt und Abschluss ist ein gemeinsames Konzert mit den Musikern\*innen des Young Geigen Camps. Parallel zum Geigen Camp findet auch ein Cello Camp statt.

[www.jmd.info](http://www.jmd.info)

#### Mannheim auf Sendung Radio, Podcasts + Co selber machen

Immer dienstags können Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren im Alten Volksbad in Mannheim Radio selber machen. Dabei stehen die Themen Musik und Interessen der Kinder im Mittelpunkt.

Außerdem befassen sie sich damit wie Aufnahmegeräte funktionieren, wie man ein Interview führt, eine eigene Sendung moderiert und Aufnahmen zu einem Podcast schneidet. Anschließend werden die selbst produzierten Beiträge im bermuda.funk-Programm ausgestrahlt. Organisiert wird das Angebot von bermuda.funk und dem forum Mannheim.

<https://forum-mannheim.de/>

## Workshop

### Online meets Tradition

Am 22. Februar 2023 bietet die Jugendpresse Baden-Württemberg in Stuttgart einen Workshop zum Thema „Journalismus auf Social Media“ an.

Bei diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die sozialen Medien von der Publisher-Seite kennen. Wie kann man journalistische Inhalte für Social Media erstellen und aufbereiten? Wie machen die Öffentlich-Rechtlichen in Deutschland Journalismus auf Social Media? Wie werden journalistische Themen für entsprechende Plattformen und Zielgruppen aufbereitet? Diese und weitere Fragen werden in diesem Workshop behandelt.

<https://jpbw.de/>

## Offenes Angebot

### MalZeit im Werkhaus

Jeden Montag steht das Werkhaus von Kubus<sup>3</sup> von 10 bis 12 Uhr für Inspiration, Kreativität, Austausch und künstlerisches Schaffen in einer kleinen Gruppe offen. Die „MalZeit“ ist ein offener Treff für alle, die sich gerne künstlerisch betätigen, sich ausprobieren und einlassen wollen.

Das Angebot ist kostenfrei und richtet sich deshalb insbesondere an Menschen, die sich sozial und gesellschaftlich am Rand befinden und am Existenzminimum leben. Das Angebot wird von einer Malerin und Bildhauerin begleitet und angeleitet. Wer mitmachen möchte, sollte sich jeweils in der Vorwoche anmelden.

<http://www.kubus3-projektwerkstatt.de/>

## Jeder kann Videoschnitt

### Schülervideos leicht gemacht!

Am 11. Februar 2023 findet für Musikschullehrkräfte, Studierende und Lehrkräfte allgemeinbildender Schulen in der Musikschule Renningen ein Workshop zum Thema Videoschnitt statt. Das Thema Videoschnitt löst bei vielen die Vorstellung von komplexen Vorgängen und großen Studiosettings aus.

Mit der App iMovie ist der Videoschnitt an einem Tag für jeden zu erlernen. Ausgestattet mit iPad und der kostenlo-

sen App wird in diesem Kurs jeder sein eigenes Video produzieren. Mit der musikschiuleigenen MusikschulApp (z.B. iMikel) soll auch die Weitergabe an Schüler\*innen bzw. die cloudbasierte Speicherfunktion getestet werden. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Benötigt wird nur ein iPad und die App iMovie.

Anmeldeschluss: 31. Januar 2023

<https://www.musikschulen-bw.de/>

## Veranstaltungen / Projekte

### Fachmesse

#### Kulturbörse Freiburg

Vom 22. bis 25. Januar 2023 findet in Freiburg die größte Fachmesse für Bühnenproduktionen, Musik und Events im deutschsprachigen Raum statt. Internationale Künstler\*innen und Ensembles aus den Bereichen Darstellende Kunst, Musik und Straßentheater zeigen dem Fachpublikum live Ausschnitte aus ihren aktuellen Programmen. Alle Künstler\*innen und Ensembles haben zusätzlich die Möglichkeit für die Freiburger Leiter, den Preis der Internationalen Kulturbörse Freiburg, nominiert und vom Publikum gewählt zu werden.

Auf über 6.000m<sup>2</sup> präsentieren sich zusätzlich zahlreiche Aussteller\*innen und vermarkten ihre Künstler\*innen und informieren über die neuesten Trends und Entwicklungen aus der Kulturbranche. Ein vielseitiges Rahmenprogramm rundet das kulturelle Angebot an den drei Tagen ab.

[www.kulturborse-freiburg.de/de/die-ikf](http://www.kulturborse-freiburg.de/de/die-ikf)

## Kultur und Bildung

### Online-Info Freiwilligendienste

Am 27. Februar 2023 informiert die Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ) in einer ca. zweistündigen Online-Veranstaltung über einen Freiwilligendienst im Bereich Kultur und Bildung. Die Veranstaltung richtet sich an alle Menschen, die sich für einen solchen Freiwilligendienst interessieren sowie an jene, die sich bereits für einen Einsatzplatz angemeldet haben.

Die BKJ beantwortet allgemeine Fragen rund um die Freiwilligendienste oder zur Anmeldung für den Freiwilligendienst. Gemeinsam mit Kolleg\*innen aus dem Trägerverbund der Freiwilligendienste Kultur und Bildung wird auch über konkrete Einsatzplätze gesprochen, Infos zum Taschengeld gegeben oder dazu, wie die Bildungstage in einem bestimmten Bundesland ablaufen.

<http://www.bkj.de/>

## Bitte was?!

### Kontern gegen Fake und Hass

Hass, Hetze, Beleidigungen und Falschmeldungen sind weit verbreitet in sozialen Netzwerken. Kinder und Jugendliche werden zunehmend damit konfrontiert. Mit der Kampagne „Bitte Was?! Kontern gegen Fake und Hass“ setzt die Landesregierung Baden-Württemberg ein klares Zeichen gegen Fake und Hass im Netz.

Die Kampagne läuft auf vier verschiedenen Ebenen. Neben Aufklärung und Sensibilisierung wird auf direkte Ansprache und aktives Mitmachen gesetzt: Über Social-Media-Kanäle läuft eine Informationskampagne zusammen mit Influencer\*innen, Veranstaltungen, Events und Workshops begleiten die Kampagne. Ein Wettbewerb schafft Anreiz zum eigenen Engagement, die Social-Media-Kommunikation spricht die Kinder und Jugendlichen dort an, wo das Thema für sie greifbar ist. Zur Behandlung eines oder mehrerer Kampagnenthemen stehen Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

<https://bitte-was.de/>

## Kulturelle Bildung

### Qualitätsdimensionen

Was könnten „universelle“ Qualitätskriterien in der kulturellen Bildung von heute sein?

Die AG Kulturelle Bildung des Kulturrats NRW, u. a. mit Vertreter\*innen der Akademie der Kulturellen Bildung des Bundes und des Landes NRW, von kubia, der KuPoGe, von Aktion Tanz oder der Arbeitsstelle Kulturelle Bildung NRW, lädt am 9. März 2023 nach Köln ein, um sich mit Voraussetzungen und (didakti-



schen) Konzepten der kulturellen Bildung auseinanderzusetzen. Die Fachtagung richtet sich an Entscheidungsträger\*innen der Kulturellen Bildung im formalen wie im non-formalen Bereich.

[www.kulturrat-nrw.de/kulturelle-bildung/](http://www.kulturrat-nrw.de/kulturelle-bildung/)

#### 14. Netzwerktagung Forschung Kulturelle Bildung

Unter dem Titel „Experiment Wissen. Wissenstransfer in der kulturellen Bildung gemeinsam gestalten“, lädt das Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung vom 16. bis 18. März 2023 nach Wolfenbüttel ein, um Fragestellungen, Erkenntnisse und Erfahrungen zu teilen und gemeinsam über Perspektiven und Formen von Transfer in den Austausch zu treten. Die 14. Netzwerktagung wird veranstaltet vom Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung und der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel, vertreten durch das Projekt Witra KuBi der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und IU Internationale Hochschule.

[www.forschung-kulturelle-bildung.de/](http://www.forschung-kulturelle-bildung.de/)

#### Datenschutz in der Familie Wie schützen wir unsere Kinder?

Der digitale Elternabend „Datenschutz in der Familie – Wie schützen wir unsere Kinder“ ist ein kostenfreies Angebot der LFK, der Medienanstalt für Baden-Württemberg und der Aktion Jugendschutz (ajs) und findet am 28. März 2023, von 19:00-21:00 Uhr über „Zoom“ statt.

Datenschutz ist wichtig, weil er Datenmissbrauch vorbeugt. Wo hinterlassen Eltern und ihre Kinder Datenspuren, die missbraucht werden können? Wie behalten Kinder und Jugendliche die Kontrolle über ihre Daten?

Anmeldeschluss: 24. März 2023

<http://www.lfk.de/>

#### Theatertage am See Jetzt erst recht: Theater!

Die 38. Theatertage am See finden vom 29. März bis 2. April 2023 in Friedrichshafen am Bodensee statt. Das Festival

verbindet die bundesweiten und internationalen Jugend- und Schultheatertage am See (justSee) mit den internationalen Amateurtheatertagen und Workshops. Veranstaltungsort ist das Kulturhaus Caserne, wo Theateraufführungen, Kurse, Schulprojekte und vieles mehr stattfinden. Die Theatertage werden unterstützt von der Stadt Friedrichshafen, dem Land Baden-Württemberg und vielen Organisationen des Theaterspiels.

[www.theatertageamsee.de](http://www.theatertageamsee.de)

#### Werkstattkurs Effekte und Affekte im Raum

Räumliche Kompositionen und die Gestaltung unserer gebauten Umwelt sind sehr wirkmächtig. Wir sind ihnen häufig unmittelbar und unwillkürlich ausgesetzt. Sie können Gefühle, das Handeln und Entwicklungen des Menschen beeinflussen. In diesem Werkstattkurs vom 13. bis 17. März 2023 in Remscheid gehen die Teilnehmenden diesen Zusammenhängen nach.

Mit Fotografie, Modellbau und Collagen sind die Teilnehmenden ihrem Raumgefühl auf der Spur und stellen räumliche Situationen nach. Was erzeugt Wohlbefinden oder Unwohlsein? Wie entstehen Tiefe, Weite und Enge, Wärme und Kälte in räumlichen Kompositionen? Welche Interventionen können unser Raumerleben wie bewusst machen oder verändern? Ist Raum Ressource oder Akteur?

<https://kulturellebildung.de/>

#### Nachwuchsfilmfestival Werkstatt der jungen Filmszene

Das Festival für junge Filmemachende in Deutschland findet vom 26. Mai bis 29. Mai 2023 in Wiesbaden statt. Die Werkstatt der jungen Filmszene bietet den Teilnehmenden neben dem Filmprogramm vor allem die Gelegenheit zu Kommunikation und Austausch, vermittelt wertvolle Kontakte und bietet eine einmalige Atmosphäre für engagierte Nachwuchsfilmer\*innen. Für die Programmgestaltung werden noch Projekte junger Filmschaffender gesucht. Einsendeschluss: 1. Februar 2023

<https://werkstatt.jungfilmszene.de/>

#### Save the date! Bundeskongress kulturelle Schulentwicklung

Unter dem Titel „Von der Vision in den Alltag – Kulturelle Bildung als Möglichkeitsraum einer prozessorientierten Schul- und Unterrichtsentwicklung angesichts gesellschaftlicher Herausforderungen“ findet am 28. und 29. September 2023 in Kassel der 4. Bundeskongress kulturelle Schulentwicklung statt.

Der 4. Bundeskongress widmet sich der Frage nach konkreten Prozessen im Schulalltag. Er möchte deutlich machen, dass kulturelle Bildung als verbindlicher Bestandteil von Schule ein Weg ist, um verschiedene Themen und Anforderungen aktiv und ästhetisch zu erkennen, zu verstehen und zu gestalten.

Das Ziel des Kongresses ist es, Möglichkeitsräume einer Schulentwicklung mit und durch kulturelle Bildung aufzuzeigen, einzufordern und Mut zu machen für die Herausforderungen von heute und morgen. Veranstaltet wird der Kongress von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (BKJ), der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel und der WBM Kulturelle Bildung an Schule/Philipps-Universität Marburg gemeinsam mit der LKB Hessen. Programm und Anmelde-möglichkeit folgen.

<https://bkj.nu/buko>

#### Wettbewerbe / Finanzierung

#### Schulhofräume Schule nachhaltig grün gestalten

Bei der Aktion „Schulhofräume“ entwickeln Schüler\*innen gemeinsam mit den Lehrkräften und anderen fachkundigen Menschen Ideen für eine grünere und nachhaltigere Schule: Von Insektenhotels über Hochbeete und Gemüsegärten bis hin zu Gewächshäusern und Naturlehrpfaden gibt es keine Denk-Tabus.

Das Deutsche Kinderhilfswerk, ROSSMANN und Procter & Gamble fördern die Umgestaltung der Schulgärten und die Sanierung von Schulhöfen. Teilnahmeschluss: 31. März 2023

<http://www.dkhw.de/>

**75 Jahre Israel****Leo Trepp-Schülerpreis**

Leo Trepp Stiftung schreibt zum zweiten Mal den Wettbewerb zum Leo Trepp-Schülerpreis aus. Er richtet sich an alle neunten und zehnten Klassen aller Schularten. Das Thema in diesem Jahr ist der Staat Israel, der 2023 seinen 75. Geburtstag feiert.

Die vorgeschlagenen Themen sind vielfältig, so dass sich Schüler\*innen je nach Wahl im Politik-/Sozialkunde-/Gemeinschaftskunde- oder Geschichtsunterricht genauso mit ihnen auseinandersetzen können wie in Musik, Deutsch oder Religion und Ethik. Die mediale Darstellungsform kann frei gewählt werden, egal ob Podcast, Zeichnung, Plakate, Gedicht oder Theaterstück.

Einsendeschluss: 24. Februar 2023

<https://leotrepp.org/de/leo-trepp-preis>

**Friedenswettbewerb****Kreativ für den Frieden**

Der Friedenswettbewerb der Kath. Friedensstiftung ist für „jedermann“ konzipiert und regt dazu an, sich zu überlegen, was Frieden im Allgemeinen, im Privaten, in Europa oder in anderen Weltregionen für eine Bedeutung hat. Alle Altersstufen, Teilnehmer\*innen (außer)schulischer Jugend- oder Projektarbeit, Einzel-, Gruppen- oder Workshopbeiträge sind willkommen.

Die Präsentationsform ist frei wählbar: es können beispielsweise Kurzgeschichten, Gedichte, eine Zeitung und Essays verfasst, Kurzfilme, kurze Theaterstücke, ein Comic, ein Song oder Podcast produziert werden.

Einreichfrist: 28. Februar 2023

[www.friedenswettbewerb.org](http://www.friedenswettbewerb.org)

**Pilotprojekte****Förderung junger Ukrainer\*innen**

Die Europäische Jugendstiftung des Europarates (European Youth Foundation – EYF) startet eine besondere Ausschreibung mit dem Ziel, junge Menschen, die Zivilgesellschaft und Fachkräfte aus der Jugendarbeit aus der Ukraine, die vom Krieg betroffen sind, zu unterstützen.

Jugendorganisationen in der Ukraine oder Jugendorganisationen, die mit jungen Menschen aus der Ukraine in den Mitgliedsstaaten des Europarates arbeiten, sind eingeladen, Anträge für „EYF-Pilotaktivitäten“ für diese spezielle Ausschreibung einzureichen. Die Aktivitäten müssen sich an junge Menschen aus der Ukraine richten, sie unterstützen und einbeziehen.

Bewerbungsfrist: 31. Oktober 2023

[www.coe.int/](http://www.coe.int/)

**Landespreis****Heimatsforschung 2023**

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg lobt in Zusammenarbeit mit dem Landesausschuss Heimatpflege Baden-Württemberg für 2023 den Landespreis für Heimatsforschung Baden-Württemberg aus.

Mit diesem Preis sollen beispielhafte wissenschaftliche Leistungen von Menschen gewürdigt werden, die sich ehrenamtlich mit einem Gebiet der Heimatsforschung befassen. Zusätzlich wird ein Jugendförderpreis und ein Schülerpreis vergeben. Zudem wird ein Preis „Heimatsforschung digital“ ausgelobt. Die Verantwortlichen freuen sich besonders über Bewerbungen um den Schülerpreis und den Jugendförderpreis.

[www.landespreis-fuer-heimatsforschung.de](http://www.landespreis-fuer-heimatsforschung.de)

**Megafon****Sprachbildung und Sprachförderung**

Die Hamburger Joachim Herz Stiftung zeichnet die besten Sprachbildungs- und Sprachförderprojekte für Jugendliche und junge Erwachsene aus. Ob Textwerkstatt in der Schule, Berufsvorbereitung per digitalem Escape-Room oder Rap-Battle im Jugendhaus – alle Ansätze und Konzepte sind willkommen.

Eine unabhängige Jury aus Sprach- und Bildungsexpert\*innen wählt im Sommer die Gewinner\*innen aus.

Bewerbungsfrist: 2. März 2023

<https://www.joachim-herz-stiftung.de/>

**Darstellende Künste****Flausen+ Forschungsstipendien 2024**

Professionelle Künstler\*innen-Gruppen à vier Personen aus dem Bereich der darstellenden Künste können sich für ein Flausen+ Stipendium im Jahr 2024 bewerben. Das Besondere an den Flausen+ Stipendien ist, dass es sich um Forschungsstipendien handelt, die Zeit und Raum für die Entwicklung und Erforschung neuer, gewagter Ideen ermöglichen – sowohl im Hinblick auf neue ästhetische Ansätze als auch auf aktuelle Themen.

Die Stipendiat\*innen können ein selbstgewähltes Thema auf der Bühne intensiv künstlerisch erforschen, mit neuen Formen experimentieren oder den eigenen Stil untersuchen und weiterentwickeln.

Bewerbungsschluss: 15. März 2023

<https://flausen.plus>

**amarena****Innovationsförderung 2023**

Der Bund Deutscher Amateurtheater BDAT sucht Theater-, Tanz- oder Performanceprojekte, die sich mit ihren Konzepten inhaltlich oder strukturell für eine nachhaltige, bessere Zukunft einsetzen. Es ist auch möglich, Menschen dazu einzuladen, sich zu den Themen auszutauschen.

Gefördert werden maximal drei Projekte mit einer Summe von jeweils 2.000 bis 5.000 Euro. Die Projekte dürfen ab dem 01. März 2023 beginnen und sollten bis zum 31. Dezember 2023 abgeschlossen sein.

Bewerbungsfrist: 31. Januar 2023

<https://bdat.info/>

**Kunstwettbewerb****Ist das Politik oder kann das weg?**

Unter der Schirmherrschaft von Bonaventure Soh Bejend Ndikung, Intendant vom Haus der Kulturen der Welt, findet im Rahmen der JugendPolitikTage 2023 ein Kunstwettbewerb für junge Perspektiven auf Gegenwart und Zukunft statt.

Aufgerufen sind alle 16- bis 27-Jährigen, ihre Gedanken, Ideen und Visionen zu einem politischen Thema in einem Kunstwerk darzustellen und in einer der

vier Kategorien einzureichen: Foto, Video und Social Media; Malerei, Zeichnung und Collage; Grafik, Plakat und Design; Skulptur und Plastik.  
Bewerbungsschluss: 12. Februar 2023

<https://jugendpolitiktage.de/>

### **Fotografie 2023 Marta Hoepffner-Preis**

Der Preis prämiert Schwarz-Weiß-Arbeiten zum Thema „in anderem Licht“ von professionellen Nachwuchsfotograf\*innen und wird am 2. Juli 2023 im Stadtmuseum Hofheim vergeben. Eine von einer Jury ausgewählte Arbeit wird mit dem Marta Hoepffner-Preis für Fotografie in Höhe von 3.000 Euro ausgezeichnet.

Weitere ausgewählte Arbeiten werden zusammen mit dem prämierten Foto im Stadtmuseum Hofheim am Taunus ausgestellt. Es erscheint ein Katalog. Einsendeschluss: 18. Februar 2023

<https://hoepffner-preis.de>

### **Zukunftspreis Kulturgestalten**

Die Kulturpolitische Gesellschaft vergibt zum zweiten Mal den kulturpolitischen Zukunftspreis „Kulturgestalten“.

Der von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien geförderte Preis zeichnet alle zwei Jahre drei herausragende Praxisbeispiele zukunftsweisender Kulturpolitik in Deutschland aus. In dieser Bewerbungsphase wird erstmals auch ein Einzelpersonenpreis verliehen, der visionäre kulturpolitische Praxis sichtbar machen und auszeichnen soll.

Bewerbungsschluss: 28. Februar 2023

<https://kupoge.de/kulturgestalten>

### **Projektförderung Zukunft der Jugend**

Im Jahr 2023 vergibt die Landeshauptstadt Stuttgart im Rahmen der Förderung „Zukunft der Jugend“ 350.000 Euro. Der Projektmittelfonds finanziert Projekte, die insbesondere benachteiligte Kinder und Jugendliche im Sinne der Chancengleichheit unterstützen.

Schwerpunkte der Ausschreibung 2023: Unterschiedlichkeit und Vielfalt, öffentliche Räume, Partizipation und Demokratiebildung, Sprache und Kommunikation, Gesundheit, Umwelt, Klima und Nachhaltigkeit.

Bewerbungsschluss: 1. März 2023

[www.stuttgart.de/projektmittelfonds](http://www.stuttgart.de/projektmittelfonds)

### **Talent im Land Schüler\*innen Stipendium**

Anfang Februar 2023 startet das Schülerstipendienprogramm „Talent im Land“ in die nächste Runde. Das Programm, das aus finanzieller und ideeller Förderung besteht, richtet sich an begabte Schüler\*innen, die auf ihrem Bildungsweg zum Abitur bzw. zur Fachhochschulreife Hürden zu überwinden haben.

Seit 2019 wird es von der Baden-Württemberg Stiftung und der Josef Wund Stiftung gemeinsam getragen. Bewerbungsschluss: 15. März 2023

<https://talentimland.de/bewerbung/>

### **Zukunftspaket Bewegung, Kultur und Gesundheit**

Jetzt sind Kinder und Jugendliche dran! Mit dem Bundesprogramm „Das Zukunftspaket für Bewegung, Kultur und Gesundheit“ will das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ) Projekte von Kindern und Jugendlichen in den Themenfeldern Bewegung, Kultur und Gesundheit fördern.

Kommunen und Träger sind eingeladen, mitzumachen und junge Menschen zu unterstützen. Der Förderzeitraum endet zum 31. Dezember 2023.

[www.das-zukunftspaket.de](http://www.das-zukunftspaket.de)

### **Europäisch gleich bunt Europäischer Wettbewerb**

Der Europäische Wettbewerb hat zum Ziel, das Thema Europa stärker in den Unterricht zu bringen. Zum 70. Ausschreibungsjahr lautet das diesjährige Motto „Europäisch gleich bunt“ und lädt Schüler\*innen dazu ein, ihre Ansichten bei den Themen Vielfalt, Integration und Inklusion einzubringen.

Alle Schüler\*innen aus allen Klassenstufen und Schulformen können am Wettbewerb teilnehmen. Je nach Altersstufe gibt es für die Teilnehmenden unterschiedliche Aufgabenmodule zu bewältigen. Bei der Umsetzung der Ideen sind der Kreativität wie immer keine Grenzen gesetzt. Einsendeschluss in Baden-Württemberg ist der 3. Februar 2023.

[www.europaeischer-wettbewerb.de](http://www.europaeischer-wettbewerb.de)

### **Musikfonds Förderung aktueller Musik**

Mit dem Musikfonds sollen herausragende Projekte aller Sparten der aktuellen Musik mit einer Antragssumme von bis zu 50.000 Euro unterstützt werden. Insgesamt stehen jährlich 2 Millionen Euro

aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien für den Fonds zur Verfügung.

Antragsschluss: 31. Januar 2023

[www.musikfonds.de](http://www.musikfonds.de)

### **Klimaschutz Ideenwettbewerb**

Das Programm „Engagiert für Klimaschutz“ des Bundesnetzwerks Bürgerschaftliches Engagement geht in die zweite Bewerbungsphase.

Antragsberechtigt sind Organisationen, die das Thema Klimaschutz im Engagementfeld zivilgesellschaftlicher Organisationen (Jugend, Bildung, Kultur, Migration, Integration, Sport u. a.) aktiv stärken und weiterentwickeln möchten.

Bewerbungsschluss: 28. Februar 2023

<https://engagiert-fuer-klimaschutz.de/>

### **Medienkompetenz Neuer Förderfonds**

Mit einem neuen Fonds fördert die Stiftung Bildung Projekte in Kitas und Schulen, um Kinder und Jugendliche zu digitalen Profis zu machen. Zusammen mit der Anke und Dr. Uwe Schäkel Stiftung sollen junge Menschen dabei unterstützt werden, zu gewissenhaften und reflektierten Mediennutzer\*innen zu werden.

Dazu gehört unter anderem Cybermobbing und Fake News entgegenzuwirken

und gleichzeitig Begeisterung für Kreativität und die vielen Möglichkeiten in der digitalen Welt zu schaffen.

[www.stiftungsbildung.org/](http://www.stiftungsbildung.org/)

### Open Call Verbindungen fördern

Im Projekt „Verbindungen fördern“ vom Bundesverband Freie Darstellende Künste läuft bis zum 28. Februar 2023 der Open Call für die dritte und letzte Förderphase von Januar 2024 bis Dezember 2025.

Das Förderprogramm richtet sich an überregionale Zusammenschlüsse von Theater- und Tanzhäusern, Aufführungs- und Produktionsorten und Festivals der freien darstellenden Künste.

<https://darstellende-kuenste.de/>

### Grenzübergreifend Kulturelle Zusammenarbeit

Die Europäische Union fördert mit diesem Programm Projekte, die eine intensive grenzübergreifende Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Kultureinrichtungen aus mindestens drei verschiedenen teilnahmeberechtigten Ländern umfassen.

Bewerbungsschluss: 23. Februar 2023

<https://kultur.creative-europe-desk.de/>

### re:balance Geschlechtergerechtigkeit

Das Mentoring-Programm re:balance richtet sich spartenübergreifend an ambitionierte Künstler\*innen (alle Frauen sowie trans, inter und nichtbinäre Menschen).

Ab März 2023 werden sie von renommierten Mentor\*innen begleitet und arbeiten in diesen Tandems sechs Monate lang an ihren nächsten Karriereschritten. Ein flankierendes Workshop-Programm ergänzt das 1:1-Mentoring und vermittelt praktische Skills für die Professionalisierung als Künstler\*in. Bewerbungsschluss für die erste Förderrunde ist der 22. Januar 2023.

<https://rudolf-augstein-stiftung.de/>

## Publikationen

### Mediennutzung JIM-Studie 2022

Die repräsentative JIM-Studie (Jugend, Information, Medien) erscheint seit 1998 jährlich und untersucht die Mediennutzung von Jugendlichen im Alter von zwölf bis 19 Jahren. Für die aktuelle JIM-Studie 2022 wurden im Zeitraum vom 2. Juni bis 16. Juli 2022 insgesamt 1.200 Jugendliche im Alter von 12 bis 19 Jahren in Deutschland telefonisch oder online befragt.

Die Studie wird vom Medienpädagogischen Forschungsverbund Südwest (mpfs) jährlich in Zusammenarbeit mit dem Südwestrundfunk (SWR) durchgeführt. Der mpfs ist eine Kooperation der LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg und der Medienanstalt Rheinland-Pfalz.

Die aus den Studien gewonnenen Ergebnisse sind Grundlage der Entwicklung zahlreicher Medienkompetenzprojekte für Kinder, Jugendliche und deren Eltern in Baden-Württemberg und darüber hinaus.

<http://www.lfk.de/>

### Land-Art(?) Kultur in ländlichen Räumen

Gleichwertige Lebensverhältnisse zwischen Stadt und Land sind in Deutschland noch längst nicht überall erreicht.

Ziel muss es daher sein, in Ballungsräumen ebenso wie in ländlichen Gebieten „ausgeglichene soziale, infrastrukturelle, wirtschaftliche, ökologische und kulturelle Verhältnisse“ anzustreben, so das Fazit eines 56-seitigen Dossiers, das der Deutsche Kulturrat gemeinsam mit dem Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) vorlegt.

Das Dossier „Land-Art(?) – Kultur in ländlichen Räumen“ richtet den Fokus auf die Frage: Wie kann das Kulturangebot auf dem Land weiter ausgebaut und gefördert werden?

<http://www.kulturrat.de/>

### Jahresprogramm 2023 Akademie der Jugendarbeit

Auch im kommenden Jahr wird das Thema Inklusion in der Kinder- und Jugendarbeit prominent vertreten sein: Am 30. März 2023 bietet die Akademie der Jugendarbeit Baden-Württemberg eine Einführung in Leichte Sprache an.

Darüber hinaus gibt es bei der Akademie zahlreiche weitere Veranstaltungen aus einem breiten Spektrum, wie beispielsweise psychische Erkrankungen bei Jugendlichen, Privileg Beteiligung – Anti Bias in Beteiligungsprozessen, Flipchartgestaltung oder wirksam Führen in der Kinder- und Jugendarbeit.

<https://www.jugendakademie-bw.de/>

### Kunst vor Ort Aufsuchende Jugendkulturarbeit

Die Infrastruktur in ländlichen Räumen und der öffentliche Raum schwinden mehr und mehr. Der Aufenthalt im öffentlichen Raum wird für Jugendliche und junge Erwachsene zunehmend zu einer Gratwanderung zwischen Selbstermächtigung und Verbot.

Aber zum Glück geht Kulturpädagogik zunehmend „raus“. Aufsuchende Kulturarbeit hat „Konjunktur“ – Tendenz weiter steigend. Sie nimmt insbesondere Bildungsbenachteiligte und junge Menschen mit migrantischen Wurzeln in den Blick. Beispiele für gute Praxis präsentiert die aktuelle Ausgabe von „infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung“ Nr. 146.

<https://infodienst-online.de/>

### Video-Tutorials Vereinsknowhow

Die Online-Plattform Vereinsknowhow.de startet einen Youtube-Kanal zu den Themen Vereinsrecht und Vereinsbesteuerung. Wer mit Gemeinnützigkeit zu tun hat, kennt die Begriffe: ideeller Bereich, Vermögensverwaltung, Zweckbetrieb und steuerpflichtiger wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb. Das Video-Tutorial erklärt, was es damit auf sich hat und erläutert den gemeinnützigkeitsrechtlichen Hintergrund.

[www.vereinsknowhow.de/](http://www.vereinsknowhow.de/)